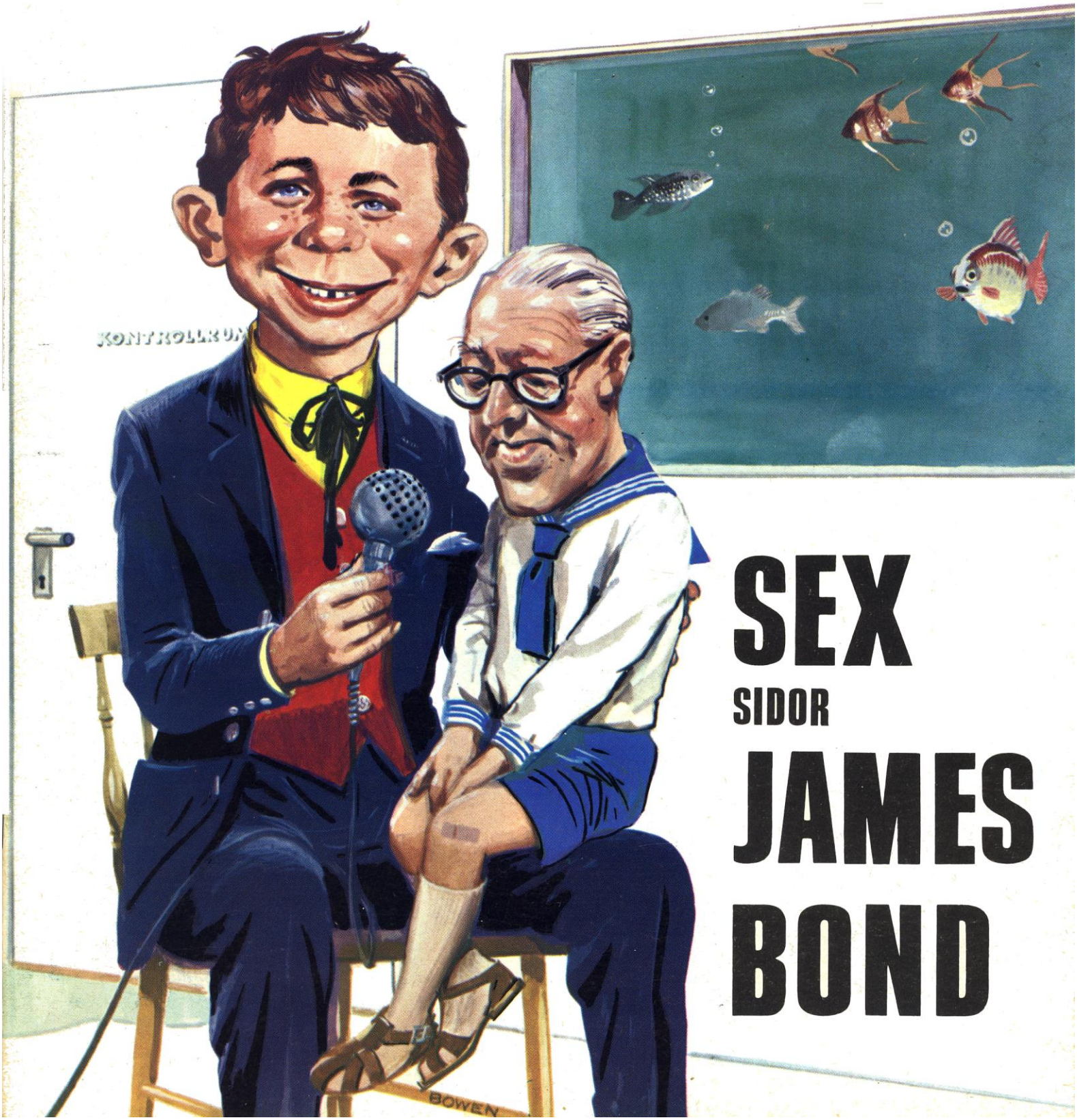
SVENSKA

MAD

NR 7
1965

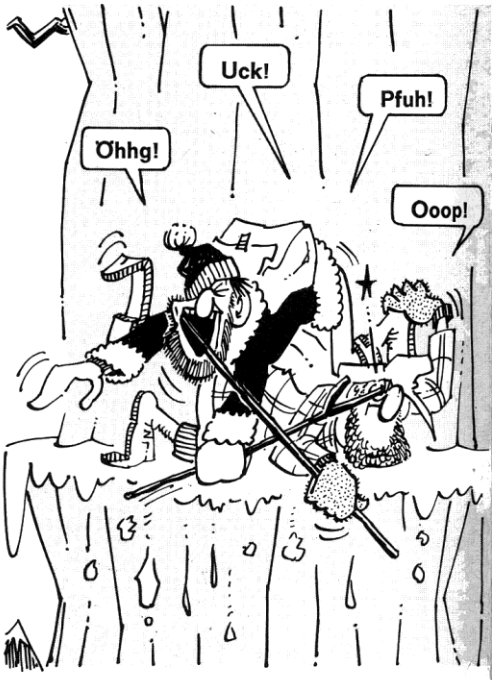
PRIS
2:25
oms inräknad
oförskämt billigt



SEX SIDOR JAMES BOND

DON MARTIN I:

En vandring i bergen



MAD

NR 7 1965 ÅRGÅNG 6

Redaktör och ansvarig utgivare: Lasse O' Månsson. Teknisk kille: Hugo Andersson. Adress: MAD, Holbergsgatan 95, Fack 315, Bromma 3. Tel. red.: 37 27 40. Postgiro 60 84 00. MAD utges med tillstånd av E.C. Publications, Inc., N.Y. Prenumerationspris: 9 nr 20 kr. För insänt ej beställt material ansvaras ej. Brev till MAD förutsättes vara tillåtna för publicering om inte annat angivits. Tryckt av Elanders Boktryckeri AB, Göteborg 1965. I USA utges MAD av William M. Gaines. Den amerikanske red. heter Albert F. Feldstein.

UR MÖSSAN

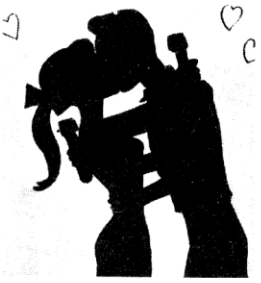
I fredags tog jag äntligen av mig min blommiga gummimössa som jag burit två år, dock utan resultat. När den avläggdes hittade jag en del papperslappar. Här är två:
Det görs alldeles för litet för de äldre. En Marlene Dietrich kan möjligen få en och annan icke-scout att lotsa sig över gatan, men alla andra?
Ungdomen daltas det däremot alldeles för mycket med: den har ju både MAD och höjt barnbidrag (det senare för att klara den numera något dyrare, men oftare utkommande MAD). De gamla har ingenting. Dragspelsmusik i TV kan visserligen vara en välsignelse när man både ser och hör dåligt, men *myndigheterna* gör inget.
Själv skulle jag vilja starta en kurs i raggarteknik för äldre med rubrik: *"Hur många pensionärer får rum i en telefonkiosk?"* För gummor skulle jag vilja ha en kurs betitlad *"Acne är inget problem"*, där jag lär dem hur de, genom att slarva med hygienen, kan återfå sin ungdoms röda finnar.

Apropå detta så hade DN härförleden en artikelserie om pensionärer som arbetade vidare efter uppnådd pensionsålder. När jag läste dessa artiklar dök en intressant fråga upp i mina fingrar och jag formulerar den nu på min skrivmaskin: *vad sysslade världens ledande politiker med innan de fick sina nuvarande poster?*
Det finns förstås — och har funnits — en och annan spoling kring de 50 som beklätt höga poster, förtidspensionerade förstås. Men varifrån? Vad sysslade de med? Kommer de från samma bransch? Svaret på den sista frågan blir ett entydigt: knappast. I den, då förut, om makten kämpande 77-årige Papandreou ser jag en före detta boxare (med sina eviga griller om come back och "jag är inte slut än"); Churchill är väl det mest karakteristiska exemplet. Många anser att anledningen till att Tyskland inte tog kål på England var att Churchill under dessa år — återvald och gammal re'n — bar brillor och att Hitler inte ville slå en kille med glasögon.
Konrad Adenauer är ett annat bra exempel. Han representerar dessutom den kategori av gamla politiker som råkar stanna *för* länge; de flaskhalsar som får vissa ålderdomshem att bågna av vitala gubbar som otåligt stampande i sina bottiner vill kasta sig ut i det storpolitiska vimlet; kärngubbar som utan vidare kan lägga in en pris utan glasögon. Det finns nämligen, trots allt, en och annan stofil bland politikerna, som måste *släpas* bort för att inte hindra återväxten av pensionärer. Och den här Adenauer, undrar ni, vart tog han vägen? Jo, han klarar sig nog. Han har sökt in till Vargungarna. Han tänker gå långa vägen för att bli scoutledare.

Pffffffff!

LASSE O'

SOMMAR-ROMANSER
Se sid. 28



BLUFF
Se sid. 21

BARNENS BREVLÅDA I TV
Se sid. 13

SOM SVAR Å EDERT VEDERVÄRDA:

För att spara tid, möda och pengar använder många firmor, organisationer och ämbetsverk ofta svarsformulär när de svarar på brev. Men nu är dessa formulärsvar tyvärr alltid alltför allmänna i sin formulering — man tackar bara för att brevskrivaren visat sitt intresse. Det är mycket sällan de behand-

MAD:S FÖR

MERA SPECIFICERAD

STATSPOLISEN

Stockholms-avdelningen

Kära Skattebetalare.

Tråkigt att höra att ni har blivit överfallen.

Trots att vi ständigt anstränger oss att skydda anständiga medborgare som Ni från kriminella element i vårt samhälle, kan Ni säkert inse, att det är svårt, att i en stad av Stockholms storlek kunna hålla en polisstyrka överallt på en gång. På grund härav kan det understundom inträffa, att en ligist, en våldtäktsman eller pervers undgår uppmärksamhet.
Ni kan emellertid vara förvissad om, att vi gör vårt yttersta för att se till att sådana här saker inte händer Er allt för ofta.
Mottag våra uppriktiga ursäkter för de obehag Ni kan ha blivit utsatt för.

Högaktningsfullt

Nils-Fredrik Häck

Nils-Fredrik Häck

Bitr. kommissarie

FIB-Aktuellt

Kära läsare av FIB-Aktuellt!
Tack för Edert värda brev rörande ... . som var FIB-aktuellts "aktuellt♡flickan" i nummer .....
Vi blev mycket intresserade av Edra skarpsynta anmärkningar beträffande hennes fysiska beskaffenhet, och trots att Ni "gav er hän" rent verbalt, finner vi, att Edra iakttagelser och förfrågningar är typiska för en sofistikerad, frisk, normal och mogen manlig läsare av FIB-Aktuellt.
Vad beträffar Edra önskemål, skulle vi gärna vilja villfara Eder, men vi kan nog tyvärr inte meddela några upplysningar av den mycket personliga natur Ni efterfrågar rörande vår "aktuellt flickan" fröken .....
Ni frågar även efter vad som "egentligen" hände vid fotograferingen av just denna dam, och – tja, vi kan väl säga, att det var en helt vanlig rutinfotografering.
Vi tackar för Edert visade intresse för våra pigga, informativa bilder och Er entusiasm.

Vänligen

L. Hausenbock

L. Hausenbock
bitr. redaktör

lar något specifikt ämne. Svarsformulär skulle förvisso kunna vara mera specifika där man får tusentals brev och vart och ett har i stort samma kommentarer eller ställer samma slags frågor eller kommer med samma slags klagomål. Här är alltså

SLAG TILL
E SVARSFORMULÄR

SVENSK FILMINDUSTRI SF
Avd. för Ingmar Bergmans filmer.
Filmstaden, Solna.

Ärade biobesökare!

Det var ju ytterst ledsamt att höra att Ni känner det på det sättet inför en film som vi är så stolta över och som vi anser vara en av de största framgångarna på senare år.

Jag menar, en film som har blivit prisbelönt i Cannes, Moskva och New Delhi och som presenterar så klart lysande stjärnor som Harriet Andersson, Max von Sydow, Nils Hallberg och Bibi Andersson kan ju inte - som Ni uttrycker det - vara en "sjuk jävla soppa".

Icke desto mindre uppskattar vi Ert uttalande och hoppas, att Ert omdöme om denna film inte ska göra Er fördomsfull gentemot våra filmer i framtiden.

I förhoppning att vi även framdeles ska kunna räkna på Eder värda närvaro vid visningen av våra filmer.

tecknar vi
med högaktning
Vik Bergman
(vik. Bergman)
SVENSK FILMINDUSTRI

SVERIGES RADIO-TV
OXENSTIERNSGATAN 2, STOCKHOLM NO

Kära tittare!

Tack för Edert brev med kommentarer om "Landskapsleken" och sommarens TV-program i helhet.

Vi sätter naturligtvis stort värde på Edra åsikter och vi kommer att ta dem i betraktande i fråga om våra programs underhållnings-, bildnings- och estetiska värden. Vi har också med intresse noterat den åldersgräns Ni anser programmen vara lämpliga för.

Vi är också tacksamma för Edert förslag beträffande vad Ni anser att vi ska ta och göra med dylika program. För närvarande planerar vi emellertid att fortsätta vår linje i programsättningen eftersom det i alla fall verkar som om en del av våra program i vissa kretsar åtnjuter en viss popularitet.

Med tittarhälsning
N.E. Bärens
N.E. Bärens
./. TV-chef

SVERIGES RADIO-TV

OXENSTIERNSGATAN 2, STOCKHOLM NO

Kära radiolyssnare!

Ref. till Edert brev av den ..... rörande "funktionen" av våra kommentatorer i programmet "Matbörsen" vill vi meddela följande:

Vi anser dessa damer vara behagliga och tilldragande personligheter. De har värme och charm, och under programpunktens livstid och i samband med de otaliga sändningarna har en stor och tillgiven skara beundrare samlats kring dem. Vi och de anser, att kvinnor av den kvalité det här är frågan om, ger en krydda åt programmet i stället för att vara ett "irritationsmoment".

Rörande frågan "vad dom ska vara bra för" och "varför dom behövs för att tala om saker för oss som vi kan se själva", vill vi meddela, att vi har remitterat Edert brev till forskningsavdelningen. Där kanske man kan skaka fram ett svar till ledning för Eder ... och för oss.

Vänligen

Filihard Prätting

Filihard Prätting
(bitr. producent)

---

alla behöver **HJäLP!**

TIDSKRIFT FÖR MODERNA HJÄRNOR
WILLIAMS FÖRLAGS AB
FACK 315 BROMMA 3
TELEFON 08/37 47 40 (växel)
POSTGIRO 65 59 87

Kära Sune/Doris!

Vi erkänna härmed mottagandet av Edert brev vari Ni säger Er vilja draga oss inför rätta för ärekränkning, falsk angivelse och förvrängande av fakta. Vi ha all anledning antaga, att författaren till artikeln ....., publicerad i "alla behöver HJäLP" nr ..... har övertygande bevisning till stöd för de uppgifter Ni anser ha skadat Ert anseende.

Vi vilja dock meddela Eder, att ärendet nu ligger i händerna på vår juridiska avdelning, som inom kort kommer att kontakta Eder för att, om möjligt, göra upp saken i godo.

Med största högaktning

Chef för juridiska avd.

SAAB-ANA
I STOCKHOLM AB

SVENSKA AEROPLAN AKTIEBOLAGET

Kära Nyblivne bilägare!

Det var mycket tråkigt att höra, att Ni har bekymmer med Er nya ..... Vi på Saab lägger ner vår själ i utförandet och egenskaperna hos varje ny bil som tillverkas. Vi vidtar alla nödvändiga åtgärder för att försäkra oss om att den bil allmänheten köper är perfekt i alla avseenden.

Det råmaterial och den hantverksskicklighet, som utgör stommen i varje produkt hos oss, är av högsta kvalité, och var och en av våra modeller blir kontrollerad och tested, varpå den ånyo testas och kontrolleras innan den tillåts lämna fabriken.

Men med det enorma antal bilar som varje år lämnar våra transportband, finns tyvärr alltid möjligheten, som alltid när det gäller maskinella produkter, att några exemplar är i behov av smärre justeringar efter det att de försålts.

Vi är förvissade om, att, om ni fortsätter köra Er bil, kommer svårigheterna att upphöra, och de beklagliga förhållanden som föranledde Er att kalla bilen "rishög" kommer att försvinna.

Var vänner på vägen!

Sven Aron Assar Biljett

Sven Aron Assar Biljett
Kvalitetskontrollavdelningen

MAD

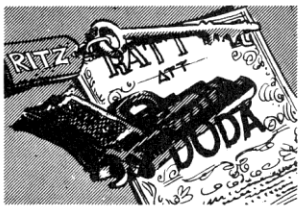
Holbergsgatan 95, Bromma

Fårskalle!

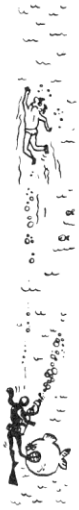
Om ni inte begriper tidningen, så läs den inte!

MÖRDA PÅ LÖRDA':

Nu är vi där igen. En ny musical på låssas. Det finns ju musicaler om allting. Om blomsterflickor (My Fair Lady), ungdomsbrottslingar (West Side Story), ficktjuvar (Oliver), direktörsassistenter (Hur man lyckas i affärer . . .). Och nu lär det komma en om frilanskonstapeln Sherlock Holmes. Ja, det där vet ni förut. Vi har påpekat det tidigare. Så vad är egentligen naturligare än att vi presenterar en musical om hemlige agenten med rätt att döda, James Bond. Och ännu naturligare är väl att vi kallar skräpet för



007



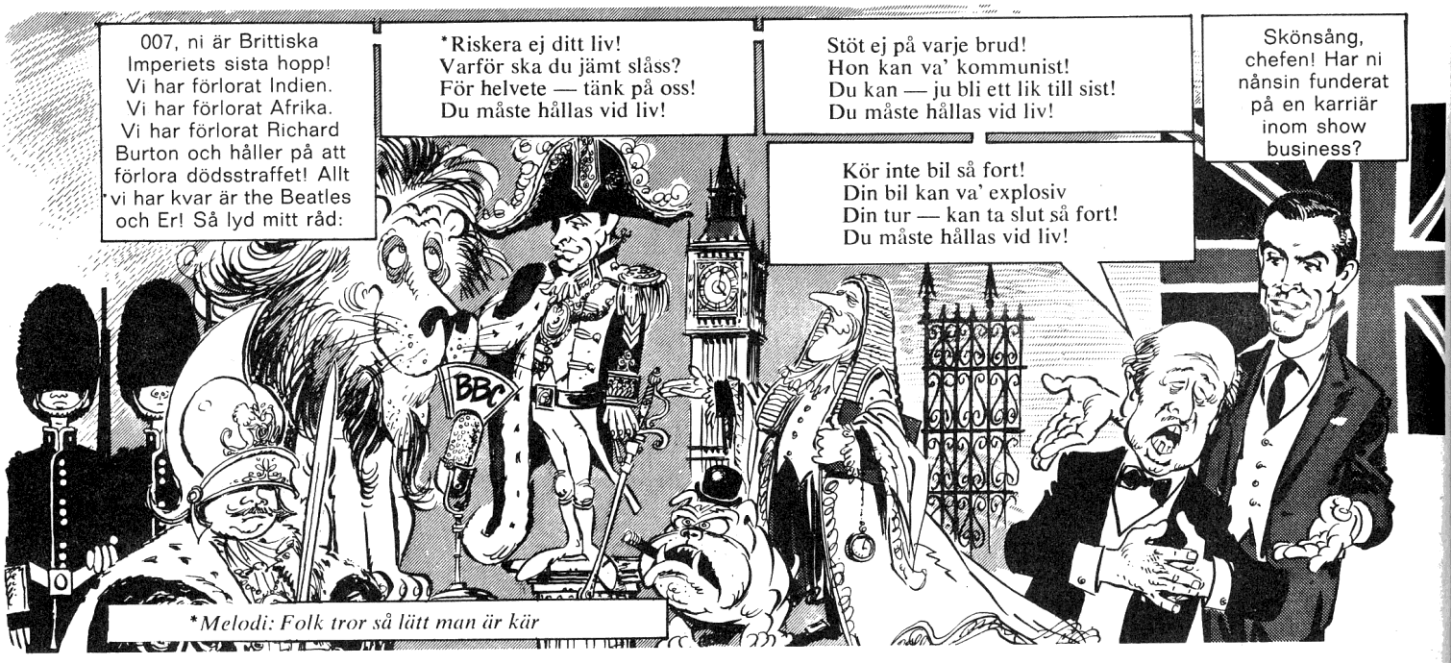
AKT I, SCEN 1: BRITISH SECRET SERVICE'S HÖGKVARTER I LONDON

SVENSK BEARBETNING: BENGT SAHLBERG.

TECKNAD AV MORT DRUCKER

Miss Moneypenney, beställ lunch åt oss! Jag tar glödristad kanalbraxen med pommes chips och ett glas mjölk. Och ni, 007?
Bara en liten smakbit. Till att börja med en kall ostronbuljong och sedan en hjortfilé, lätt grillad över en kvartstums-låga och täckt med brässerade champinjonhattar. Och så vill jag ha en flaska Chateauneuf de Neuman, tempererad till precis elva grader!

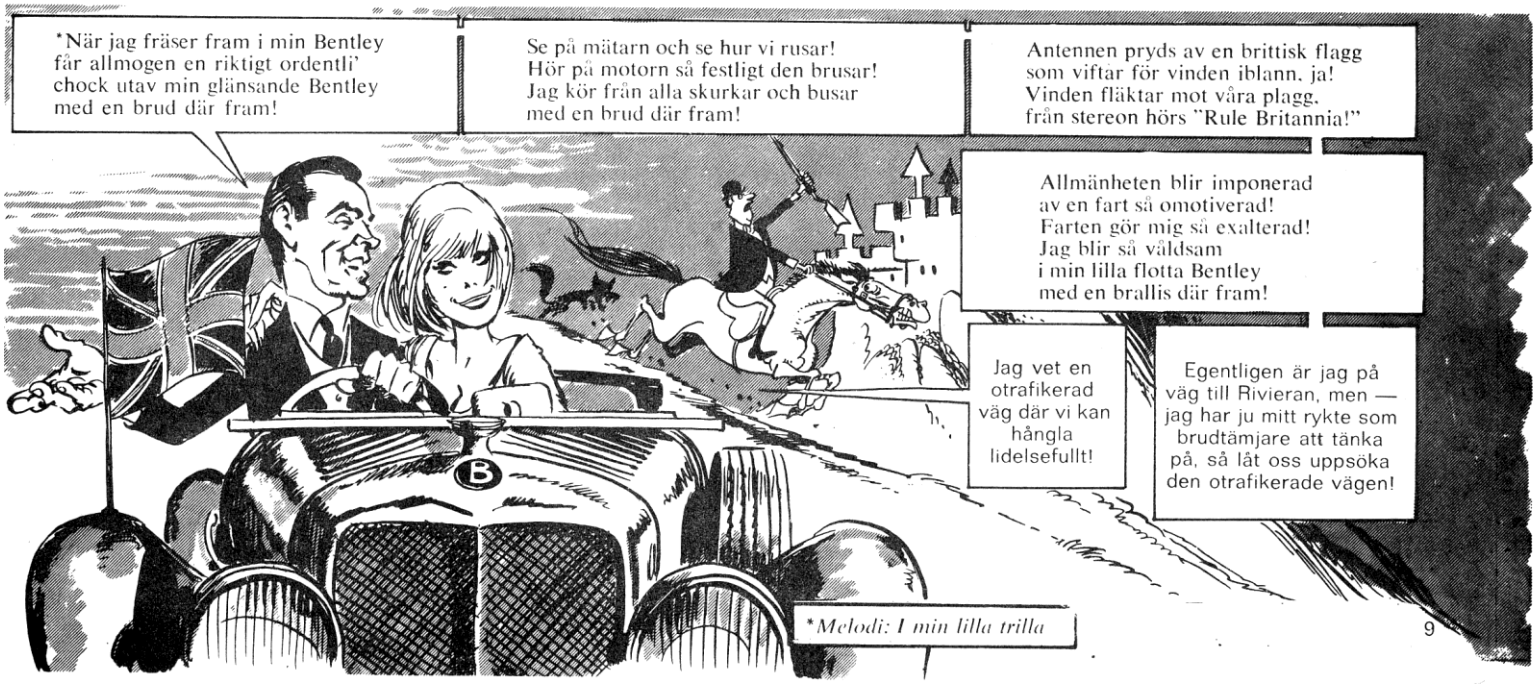
För tusan, 007! Måste ni alltid vara så helflängt sofistikerad? Varför kan ni inte vara en oborstad tölp som alla vi andra?
Sorry, sir, men mina beundrare kräver det. Alla dessa James Bomb-böcker, filmer och deodoranter . . .
Just vad jag syftade på! Nu vet alla Englands fiender era kännetecken — er svaghet för god mat, er framgång hos kvinnor, er behärskning vid spelbordet, er fullkomliga avsaknad av rädsla . . .

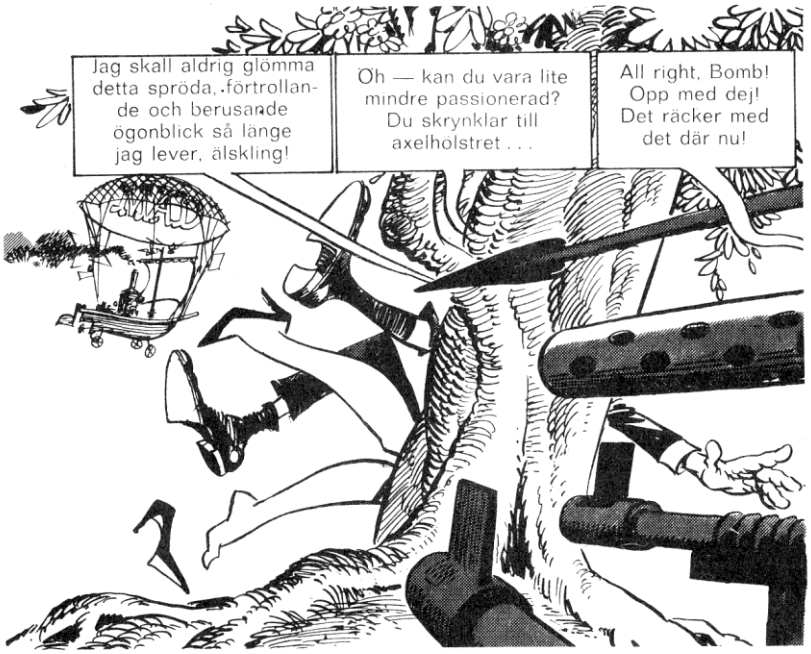

007, ni är Brittiska Imperiets sista hopp! Vi har förlorat Indien. Vi har förlorat Afrika. Vi har förlorat Richard Burton och håller på att förlora dödsstraffet! Allt vi har kvar är the Beatles och Er! Så lyd mitt råd:
*Riskera ej ditt liv! Varför ska du jämt slåss? För helvete — tänk på oss! Du måste hållas vid liv!
Stöt ej på varje brud! Hon kan va' kommunist! Du kan — ju bli ett lik till sist! Du måste hållas vid liv!
Kör inte bil så fort! Din bil kan va' explosiv Din tur — kan ta slut så fort! Du måste hållas vid liv!
Skönsång, chefen! Har ni nånsin funderat på en karriär inom show business?
BBC
*Melodi: Folk tror så lätt man är kär

Håll käften! Jag har inte sjungit färdigt!
Hoppa ej mer från tåg! Ligg ej på bomberna! Du kan — bli öm av bomberna! Du måste hållas vid liv!
Ge fan i yx-slagsmål! Du ska ha huvet kvar! Ett hugg — och ditt huvud far! Du måste hållas vid liv!
Mucka ej gräl i kväll med någon skurk som drar kniv! Nej dra . . . dig undan och var snäll! Du måste hållas vid liv!

Bra sjunget, chefen! Men ni bad mig väl inte hit för att sjunga? Vi hotas ju av ett förbrytarsnille som leder en mäktig organisation som ägnar sig åt mord och förstörelse, inte sant?
Precis! Säg, har ni hört talas om "Snömannen"?
Är inte han ledare för syndikatet ISKUB, vilket betyder Internationella Sammansvärjningen för att Knusa och Utplåna Britterna?

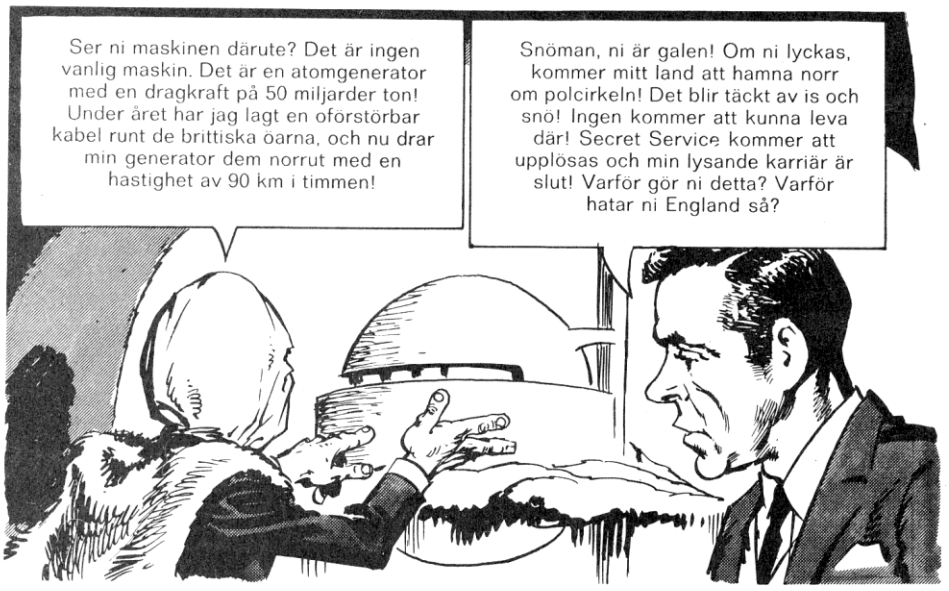
AKT I, SCEN 2: EN GATA I LONDON

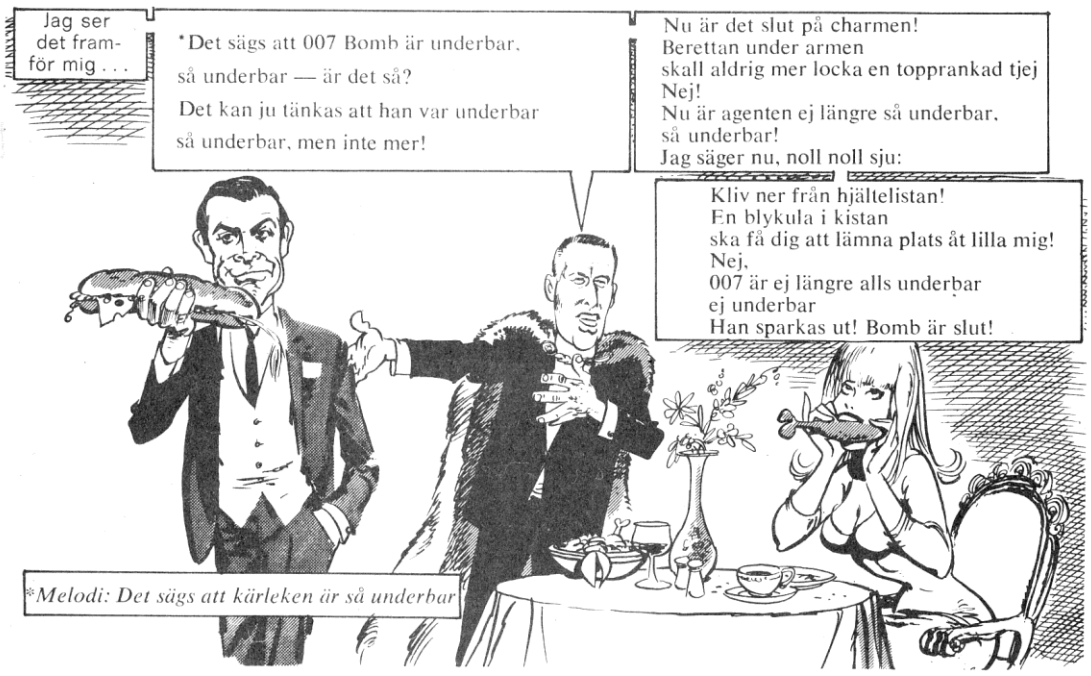




Melodi: Den flickan ska bära mitt efternamn

AKT II, SCEN 1: SNÖMÅNNENS JÄTTEIGLOO I ANGMAGSSALIK



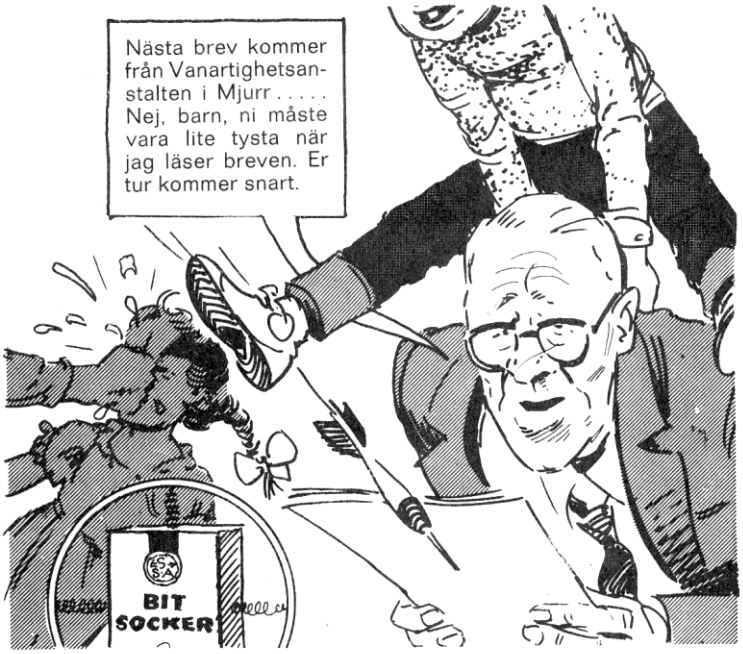


AKT II, SCEN 2: BRITISH SECRET SERVICE'S HÖGKVARTER I LONDON

PROGRAMMERADE BARN:

Trots våra varningar har det flera gånger hänt, att radioprogram, som varit succéer i radion har flyttats över till TV. Exempel? Ja, Hylands Hörna, Vi som vet mest, Karusellen, konserter. Räcker det? Bra. Då ska vi leka lite med tanken att den här trenden fortsätter. Och vad vi då kan frukta, är att få se program som Frukostklubben och

BARNENS BREVLÅDA I TV



SÄNDNINGSAVBROTT
på grund av tekniskt fel

Och nu ska dessa välartade barn stå för underhål . . . för helsicke! Flytta kameran! Psssssst! Flytta kameran, fårskallar! Bort med Åke ur bild!

Det här är lilla Puttan Lindström, och hon kommer från Späcke i Norrland. Hon ska snart sjunga en sång om den lille ekorren. Men vad vill du bli när du blir stor, Puttan?
. . . ja, jag skulle villa bli sådär en å sjutti — eller kanske inte fullt en å sjutti . . . en å sextifem kanske . . .

. . . eller en å sextischu å en halv . . . eller vafför inte en å sextiåtta eller en å sextisex . . .

Ska du sjunga för dina kamrater nu? Var det inte Ekorrn satt i granen du skulle sjunga?
Var så god!
Var inte blyg utan sjung nu!

Han sa danke schön, när han gick sa han danke schön . . .

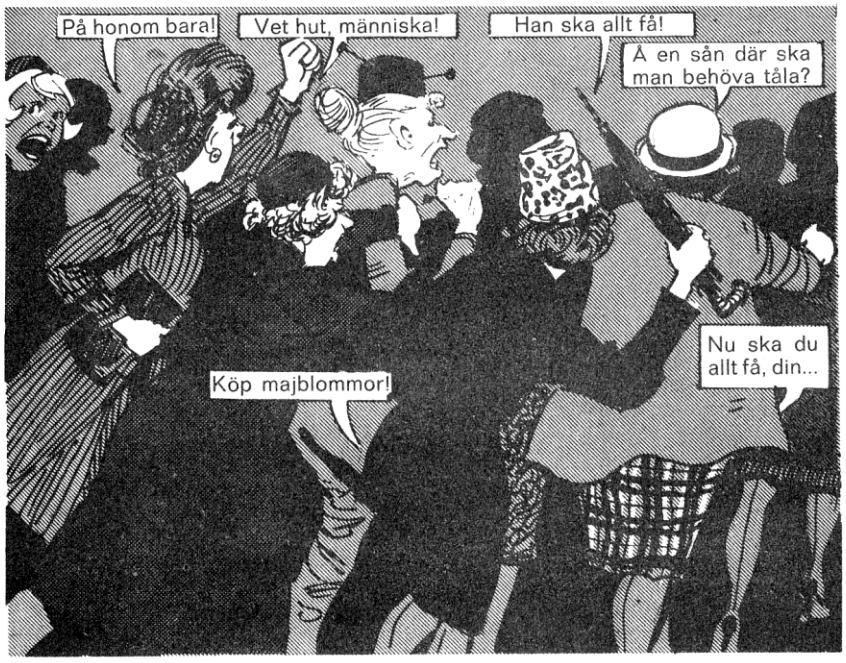
FLPP!

Här har vi nu fyraårige lille . . . lille . . . fyraårige — ja, vad var det nu du hette, min vän?
A. F. Mårtensson.
RÖDLUVAN
. . . å så vill jag hälsa till morfar och farmor i Norra Bakelse å så till . . .

. . . och du skulle sjunga Ekorrn satt i granen, inte sant? Eller vad vill du sjunga? Vad vill du helst av allt göra just nu?
Får jag gå ut å kissa?

14 månader gamle Sture Greylaugh ska nu underhålla oss med "Sonata prosit Jamtica för pukor och trumpeter" av Th. Skooghoven. Den brukar annars kallas Jämtgubben. Seså, min vän.

Må skäggen ta alla ungar! Varför måste det här hända när vi är i TV? Ut, unge, och kom inte tillbaka!

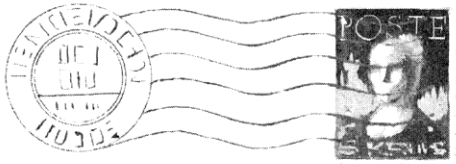

På honom bara!
Vet hut, människa!
Han ska allt få!
Å en sån där ska man behöva tåla?
Köp majblommor!
Nu ska du allt få, din...

Det var allt för den här gången, flickor och pojkar. Vi ses igen nästa vecka . . . om jag får leva och ha hälsan . . .

BARNENS BREVLÅDA:

Världen över får känt folk, filmstjärnor, drottningar och popsångare brev i stora drivor från beundrare, kverulanter och vanligt folk. Men inte bara från folk - det finns barn som skriver också. MAD, som ju har goda förbindelser inom alla furstehus å sånt, har snokat lite i korrespondensen, och så här ser det alltså ut när

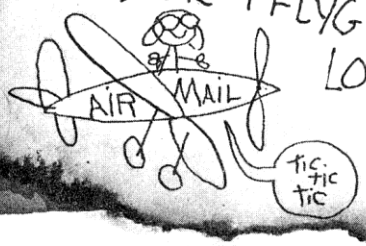
BARN SKRIVER till STATSCHEFER



Chere Prinsesan Grace!
Vill Er Du vara så snell och sattsa två frans på numer 12 åt mej. Tack så mycke.
Högacktningsfult
Jacques Duval

P S. Läge ut så länge, si får Ers Du pengar sen av mej.

CHER FABBROR DÖGÅL!
HUR MÅR DU JA MÅR BRA HUR ÄR DET I FRANKRIKE? HÄR I NORD-AFRIKA ÄR DET VARMT JUST NU. BERÄTTA OM DU FÅR DET HÄR BREVET FÖR JAG SJIKAR DET MED FLYGPOST Å PAPPA BRUKAR LÄGGA BOMBER I FLYGPLAN. DIN VÄN
LOUIS D'OAS



KÄRA CASTRO.
jag TENKER FLY IFRÅN CUBA TILL AMERKA.
MEN INNAN DESS SÅ VILL JAG VETA OM
du TÄNKER HEMNAS PÅ MIN FAMILJ
OCH SÄRSKILT då på min BRORSA
MANUEL SOM ÄR EN JEKLA
SJITSTÖVEL. ADIOS ARTURO de FALLA

Lieber Willy Brandt!
Ja vet att du har mycke å göra men när jag frågar majistern så pratar han alti om någe annat. I historieboken står det att tyskland en gång hade en massa nazister och nu har vi inga nazister. Vart har dom tage vägen? Har vi slarvat bort dom?

Hochachtungsvoll
Wolfgang Schwitz

P.s. Vad är detta ⌗ som pappa brukar rita på väggarna?

MONSIEUR PRESIDENT Le MOISE TSHOMBE!
KONGO ÄR JU BARA 6 ÅR GAMMALT SOM STAT, OCH DÅ TYCKER JAG ATT PRESIDENTEN OCKSÅ SKA VARA 6 ÅR GAMMAL.

BOBO MGURU
6 ÅR

LILL3FAR ƧRESJN3V!
SÄNƆ OSS 3N NY ЯADIO
FÖR VI KAN INT3 HÖЯA VOJS
OV AM3RЯKA PÅ VÅЯAN.
OLƎA ƆNJ3PЯOZAƆK

Dear Queen Elisabeth,
jag såg din bild i tidningen och jag tyckte mycket om dina kläder. Allra mest tycker jag om hatten. Måste du ge bort dina kläder till din lilla-syster när du växer ur dom? Annars kan väl jag få dom? Särskilt hatten?

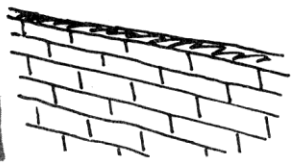
tack på förhand
Mary

DIN HATT

KÄRA KEJSARENI ROITO.
JAG IAR ERFARITATT VÅR
JSLA LANDIEDRAISMED
ETT BESÖK AV DEN FRÅI
RAD-O & TV KÄLKÄNDE
JENZARI IYLAND. IJR
JENERIAZJT-VERKLIG.
ROLF RASIOZOT
IEIEN 2. ERSIAV

KAMRAT ULBRICHT! JAG HAR EN PLAN. SKICKA MEJ TILL VÄSTBERLIN NU PÅ MÅNDAG, OCH SÅ STANNAR JAG DÄR OCH STUDERAR REVANSCHISTERNA OMSORGSFULLT, OCH SEN NÄR JAG ÄR FEMTI SEXTI ÅR KOMMER JAG OCH BERÄTTAR.

VAD SÄGER DU?
FREUNDSCHAFT
MANFRED MÜLLER



Kära Kung Gustav Adolf.
Vill Kungen komma å hjälpa mej å gräva upp en skatt som ligger begravd nite på Trollängen? Vi delar så Kungen får porslinet å jag tar guldet.

Skriv snart!
Eskil Franzen, 10 år

Mr. Frank Sinatra
Jag anser Eder som
en av världens största ledare.
När jag blir stor ska jag bli
likadan som ni. Vill ni
skriva och tala om för mig
hur man ska kunna bilda
en sån där klan i Sverige
Yours faithfully
Lelle Gerhard

TJÄRA KAMERAT KOSYGIN!
MIN KAMERAT MAMMA ÄR INTE NUJD MED VÅRAN
ENRUMSLÄGENHET SOM VI DELAR MED SEX ANDA
FAMILIER. VI BARN KAN INTE KLAGA (JO, DET KAN VI,
MEN VI TÖRS INTE) FÖR VI SOVER I SKIFT OCH FÅR
STÅPLATS I KAKELUGNEN VAR NIONDE VECKA. MEST
SYND ÄR DET, SÄGER MAMMA, OM TRAKTORN SOM
BARA FÅR RUM MED KYLAREN OCH HA SINA STORA
BAKHJUL UTANFÖR OCH FRYSA OM DOM. DIN VÄN
RASKOLNIKOV

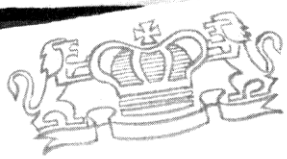
GENERALISSIMO FRANCO!
JAG VET EN KILLE SOM HAR SKRIVIT
EN DIKT OM DET FRIA SPANIEN. DU
FÅR VETA HANS NAMN OM DU
SKAFFAR MEJ OCKSÅ ETT JOBB PÅ
POSTEN, UNGEFÄR SOM DU HAR.
JUAN HIDALGO
de TORTILLAS
Y
ENCHILADAS

HEJ, PRESIDENT KEKKONEN!
JAG HAR DÖPT MIN HUND
EFTER D/N FRU. DET
ÄR VÄL TREVLIGT
KYLLÄ, KYLLÄ!
PENTI. 8 ÅR

SAUNA
(MIN HUND)

VYKORT

Presidentissimo de Gaulle!
Tycker du inte det är fånigt
med det här snacket om
"franska vykort"? Jag skriver
ett franskt vykort nu, men
det är väl inget roligt
med det?
avec passion
Pierre Rabélais



HKH prinsessAn Sibylla,

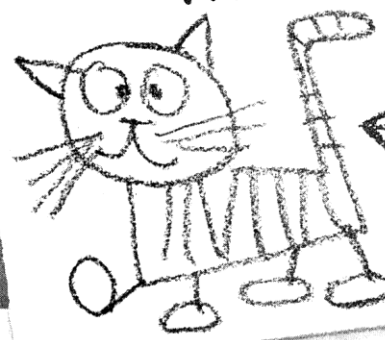
Ers genomblåsthet!

Jag skulle så gärna vilja låna SLottet på
lördag för att ordna ett litet skutt för mina
klasskamrater. VI lovar att städa efter oss
och att inte störa Kungen. Det kan vi väl få?

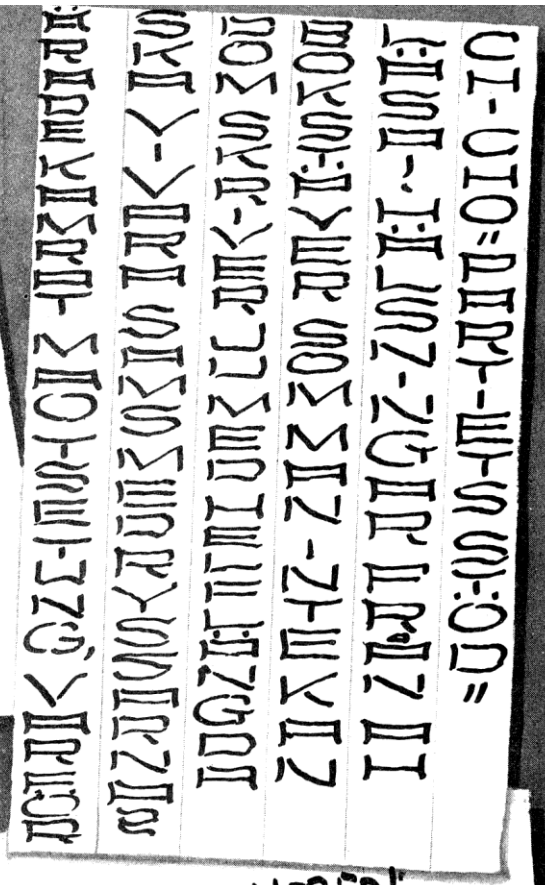
Mammas egen

T jabo

MIJNHEER VERWOERD!
JAG HAR EN KATT SOM ÄR SVART-
OCHVITRANDIG. MEN NU SÄJER
MIN MAMMA ATT JAG MÅSTE RAKA
BORT ALLA DOM SVARTA RÄNDERNA
MÅSTE JAG DET?
GEORGE WHITE



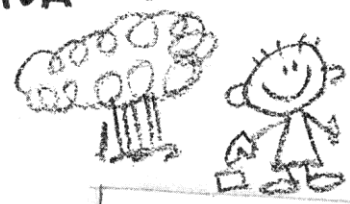
MIN KATT



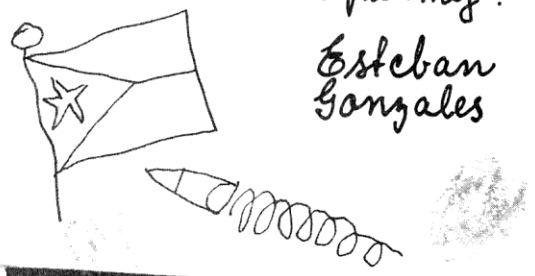
Till Kansler Ludwig Erhard.
Jag och min familj bor i en tjusig villa i en stad i Östtyskland – kanslern vet det där bakom muren. Känner kanslern till nån familj som bor i ett förfallet, lortigt hus i Västtyskland, så skriv. Vi vill så gärna byta med dom.
Med hopp om snart svar
Heinty Tomatenbaum

vårat hus

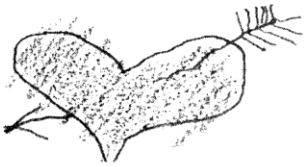
STORMÄKTIGE HÄRSKARE ALFRED!
VAD BETYDER EGENTLIGEN "E" I
ALFRED E. NEUMAN? SKRIV
SNART SVAR TILL
TVÅ VADHÅLLARE SOM ALDRIG
SLAGIT FÖRR



Kamrat Fidel!
När jag var ute
på stan och skrev YANKEE
GO HOME på husväggarna sa
en tant till mej att det
inte fanns nåra jänkare kvar.
Då gick jag hem. är du
ond på mej?
Esteban
Gonzales



KÄRA FURSTINNAN GRACE.
HUR MÅR DU. JAG MÅR BRA? JAG ÄR SJU
ÅR. JAG TYCKER FURSTEN ÄR FÖR
GAMMAL FÖR DEJ. JAG ÄR SNART
ÅTTA. VAD TYCKER DU?
KÄNSLOSAMT
JEAN LE MAN GABIN
XXXXX



AVD. FÖR FEJK-ROMANTIK:

Vi lever i specialtidskrifternas tid. För den som önskar att han vore den starke he-mannen, finns "FIB-Aktuellt', för den som vill se sig själv som den levnadsglade ungkarlen finns "Playboy" och för damer som vill känna sig unga och förföriska har vi "Hennes". Alla dessa tidskrifter har någonting gemensamt: De erbjuder **ställföreträdande erfarenheter och upplevelser.** Med andra ord — de vänder sig till personer som önskar de vore något som de inte är. (T'exempel om man vore en levnadsglad ungkarl behövde man inte läsa Playboy. Man skulle inte ens hinna.) Detta snack leder oss till förutsättningarna för nedanstående artikel: varför inte ge ut en tidskrift som vänder sig till **alla** som sliter sig blåa för att verka vara något de inte är . . . med andra ord **bluffarna och fejkarna?** Här kommer alltså en tidskrift som vänder sig till alla, utan undantag . . .

TECKNAD AV GEORGE WOODBRIDGE

BLUFF-ETIKETTER

Tio för 5:50

Vill ni bli ansedd som "kvarterets mest välklädda kvinna"? Det är enkelt och kostar så lite. Sänd in kr. 5:50 till BLUFF, Box 315, Bromma, så skickar vi 10 etiketter från exklusiva firmor som Balmain, Givenchy och St. Laurent. Sy fast dem på insidan av er gamla lumphög och ni blir betraktad som en modemedveten dam. Eller om det behövs grövre artilleri i ert kvarter, sy fast dem **utanpå** kläderna!

VAD NI VET ÄR INTE VIKTIGT, MEN

HUR NI SÄGER DET!

Vill ni bli centrum för uppmärksamheten på nästa samkväm? Har ni komplex för att ni aldrig kom längre än till fjärde klass? Allt detta kan avhjälpas om ni ägnar sex minuter om dagen åt

DIALEKT-LEKTIONER

Ja, just det! Det är inte *vad* ni säger som betyder något, det är *hur* ni säger det! Med en falsk stockholmsdialekt eller utländsk brytning kommer era vanliga enfaldiga kommentarer att framstå som gyllene visdomsord. Ni vet väl, att telefonkatalogen läst med dialekt låter vida bättre än om en vanlig slusk som ni läser Karlfeldt?

Sänd 35 kronor till **Bluff-Dialekt, Fack 315, Bromma 3**

I bluffarkretsar

av "Snobben" Feyk

Doris Gåfferstads bekanta säger att hon ser direkt bedårande ut. Hon har nyligen färgat sitt hår silverblått och ser nu ut som en mogen 30 års dam. Det är väl ungefär så mycket "båg" man kan begära, eftersom Doris är 18 år gammal . . . Lade ni märke till hur bestört Pedro Tönth blev i lördags när hans vänner ordnade det där överraskningspartyt? Och ännu mera bestört blev han när han såg att vännen Rulle Wargman saknades. Pedro hade glömt att bjuda honom . . . Britta och Mandel Råådhus (han är det nya revyfyndet) funderar på att flytta ihop igen. De anser att skilsmässan fick för litet publicitet i tidningarna.

★ ★ ★ ★ ★

Skvallerkrönikören Peter Galén avskedades förra veckan för att han i sin spalt hade en uppgift som han inte ljugit ihop. Vill vi veta fakta, så kan vi läsa på förstasidan, Peter! . . . Vad har det tagit åt Gunvor Tunnel? I kyrkan i söndags sågs hon sjunga psalmer i stället för att jämföra hattar . . . På tal om stil och smak, digga Nivea Cawiahr när hon morronshoppar i Konsum iförd piratbyxor, stilettklackar, papiljotter och minkstola.

★ ★ ★ ★ ★

Vad gick det åt Cornelia Quisthfrie när hon flera gånger tittade på sin partner medan de dansade cha-cha? . . . Marianne Schenangdt är vår favoritvärdinna. I fredags hade hon 18 gäster vid en 12 rätters middag och sade: "Det är bara rester jag har rört ihop." . . . Staffan Örngottsson blir jämt beundrad av sina medresenärer på flygplan. Vid starten låtsas han sova i stället för att uppsända böner . . . Det verkligt demokratiska sinnelaget visar Caysa Trymeau när hon för tredje veckan i följd har en zigenare med på sitt fredagsparty.

★ ★ ★ ★ ★

Det ska böjas i tid: Lyft på mockakepsen för grabbarna i Hänföra Idrotts- och Cykelklubbs (HICK) pojklag i fotboll! Dom förlorade en match med 38—1 och hurrade för det vinnande laget i stället för att överfalla dom på hemvägen . . . En tulpan ger vi till Yohnny Plommon för hans kommentar "I sina bästa år!" vid begravningen av Anders Consähr, 95 . . . Knut-Steve Export har lämnat sin befattning som "kommunikationsspecialist" (springpojke) för att istället bli "informationsexpert" (springpojke).

★ ★ ★ ★ ★

Det nya filmfyndet Margareta Kroon hade otur när hon försökte lämna stan utan att bli observerad. Hennes helikopter fick motorfel när hon skulle lyfta från Vasagatan under rusningstid . . . Yvånn Doktorinder har satt stopp för ryktet att hon skulle provfilma i Hollywood. Hon har slutat sprida det . . . Filmcensorn Tygolf Öhverläpp har beslutat totalförbjuda den italienska "Det veka livet". Han säger: "Jag har sett den 11 gånger och funnit, att den är oanständig och stötande för gängse moraluppfattning. Men jag vill se den en 5—6 gånger till för att bli riktigt säker."

★ ★ ★ ★ ★

Det är sörjt för tillväxten: En liten parvel hördes säga till tomten i ett stort varuhus i julas: "Allt jag önskar är fred på jorden och att mamma och pappa får vara friska" . . . Poporganisten Pär Lagerkvist säger, att han gladeligen avstår från sina 44.000 per kväll om han får chansen till en Bach-turné i landsorten. Friska tag, Pärra! . . . Låt mej avsluta med Armas Flyttlass' odödliga ord: "Ja, vi ses väl nästa vecka då!"

Arthur Plaske

MÅNADENS BÅGARE

Tidskriften BLUFF följer Arthur Plaske, månadens vinnare av statyetten "Ivar", under en typisk dag i hans liv i bluffens tecken.

Ivar-trofén

Arthur börjar sin dag med en klyscha som "Du är grann! Du är ta mej dalern en stilig karl!" Det säger han till toalettspegeln.

På jobbet går han förbi sekreteraren och säger högt, så att alla ska kunna höra: "Släpp inte igenom några samtal, fröken Apelsin!" innan fröken Apelsin hinner säga: "Sluta med att springa genom chefens kontor när du ska till din städskrubb!"

På lunchen gluffar Arthur kvickt i sig smörgåsarna med stekt gröt, som hans mor gjort iordning. Därpå lämnar han städskrubben och tillbringar de återstående 50 minuterna petande tänderna framför en exklusiv restaurang. Folk som ser honom tror naturligtvis, att han ätit där.

På hemvägen gömmer sig Arthur bakom en tidning och leker "Rusningstid" eller "Om jag inte ser dej, tanten, så finns du inte". Men 3 hållplatser hemifrån sänker han tidningen, får syn på den gamla damen och erbjuder sin plats. Sedan försvinner han mycket snabbt i mängden och stiger osedd av . . . en verkligt fin man!

Samma kväll ska Arthur ut med en flicka, och gör sig genast omtyckt av flickans föräldrar genom att säga till hennes mor: "Nu ser jag varifrån Gördis har fått sitt utseende!" Några minuter innan har han sagt precis samma sak till flickans fader.

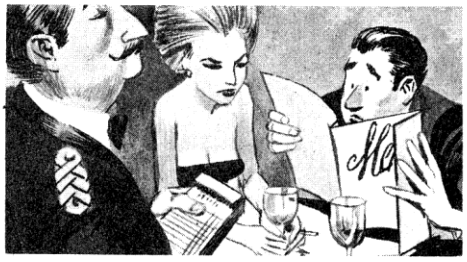
När Arthur har följt flickan hem, träffar han grabbarna på fiket. När de frågar vad som hände, flinar han och svarar: "Lugn, grabbar — inga detaljer! Här står ett rykte på spel!" Hans eget, förstås, om grabbarna får reda på att inget alls hände.

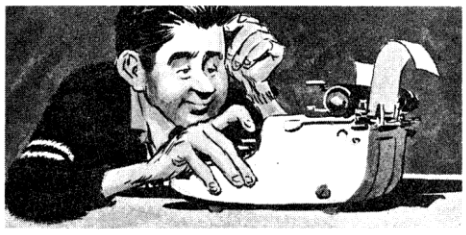
FRISKT BÅGAT-HÄLFTEN VUNNET?

TESTA ER SJÄLV MED DESSA ENKLA FRÅGOR OCH SE HUR STOR BLUFF NI ÄR. RÄKNA TIO POÄNG FÖR VARJE RÄTT SVAR.

0—20 Ni är en sann, uppriktig och hundraprocentig tönt.
20—40 Lovande, men er tro på ett liv i bluff behöver stärkas.
40—60 Ni är en underbart helgjuten och praktfull bluff!

(1) När ni är på en fransk restaurang för första gången och inte kan läsa matsedeln, ska ni A) Be kyparen översätta. B) Beställa någonting och hoppas på det bästa. C) Säga till kyparen "Jag överlåter det åt dig, Pierre. Du vet med all säkerhet vad jag helst vill ha!"



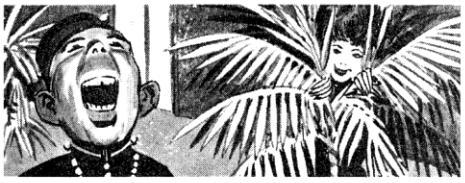


(2) Om ni blir utsedd till redaktör för Skolans Årsbok, ska ni tillägna den A) en berömd f.d. elev i skolan. B) Klassens primus. C) Den lärare som kommer att ge er underkänt betyg i ett svårt ämne.

(3) När ni är på ett bröllop med folk ni knappt känner ska ni säga A) Vem är Maria och vem är Torbjörn? B) Jag känner faktiskt ingen av dom! C) Detta äktenskap har sannerligen instiftats i himlen!

(4) När ni båda går till en konstutställning, ska ni säga: De här tavlorna är A) Helflängda! B) För svåra för mej! eller C) Intressanta, mycket, mycket intressanta!

(5) När ni är ensam en kväll ska ni A) gå på bio med en vän B) gå på bio med er mamma, eller C) gå på bio med endera, men prata hela tiden om hur er karriär hindrar er från allt sällskapsliv.



(6) Under semestern på ett lyxhotell ska ni A) försöka göra nya angenäma bekantskaper B) njuta av hotellets komfort C) låta er efterlysas minst en gång i halvtimmen.

Vi bryr oss inte om att sätta ut de rätta svaren eftersom en sann bågare ändå skulle fuska.

UT MED FÖRRÄDARNA UR LANDET!

BLUFF's redaktör har ordet.

Precis som den orädde journalisten Emile Zola kände sig tvingad att rentvå den oskyldigt anklagade kapten Dreyfus känner sig denne redaktör manad att försvara bilden av det land alla vi bluffande nollor älskar så högt — Hollywood. I åratal har vi och "folk som syns" sökt vår inspiration från de människor i filmens skimrande värld, som gjort så mycket för att ett liv i falskhet och förljugenhet ska betraktas som en erkänd livsstil. Men det finns bland dessa vissa personer som icke aktar för rov att skända Bågets gyllene och luftiga byggnad. Denna attack mot Hollywood är subtil, men låt er inte bedragas — under ligger det blodigaste allvar.

J'ACCUSE — MR OCH MRS FREDRIC MARCH!

För någon tid sedan rapporterade en tidning att herrskapet March har varit lyckligt gifta i trettio år! Vad är meningen? Är det så en skådespelares namn ska förekomma i tryck — inblandat i ett normalt, lyckligt äktenskap? Detta är ett flagrant fall av förräderi mot den Hollywoodska livsstilen!

Låt oss djupare undersöka hur mr March vanställer en surt förvärvad Hollywood-image: För det första finns inte ett enda ord vare sig i skvallerspalter, nyheter eller filmmagasin om att familjen March någonsin har diskuterat en skilsmässa! Ingen har någonsin sett dem gräla offentligt! Vad är detta för slags Hollywood-fasoner? Och vad mera är — mr March visar alltid ödmjukhet och tillochmed uppriktighet när han blir intervjuad! Han har inte någon gång slagit till en fotograf eller en reporter! Han har aldrig varit i slagsmål på en nattklubb! Han har aldrig lämnat en filminspelning i raseri! Och herrskapet March's hemliv är ännu värre — rent ut en förolämpning mot Hollywood-mentaliteten! De har aldrig haft ett enda vilt party! En del av deras vänner är inte ens inom nöjesbranschen!

Allt detta utgör en dräpande dom över dessa båda ansvarslösa människor, som ensamma raserar den "image" som byggts upp av sådana framstående män som Fatty Arbuckle och Erroll Flynn. Låt oss bevara Hollywood som det Falskhetens Paradis vi älskar så högt! Låt oss ge Stjärnor, Fynd, Regissörer och Producenter frihet att vara de Bågare vi andra har kommit att älska och beundra. Folk som herr och fru March är en samhällsfara!

Vi blir inte nöjda förrän vi har sett den första lömska anspelningen eller det första ogrundade ryktet om dem i en skvallerspalt!

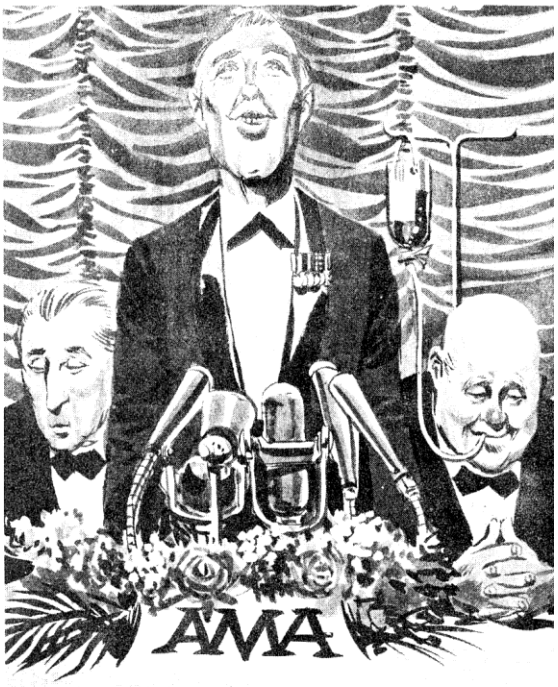
BLUFF'S BILDNYTT

Aktuella studier i falskhet från världens alla hörn

NY MISS AMERICA KORAD

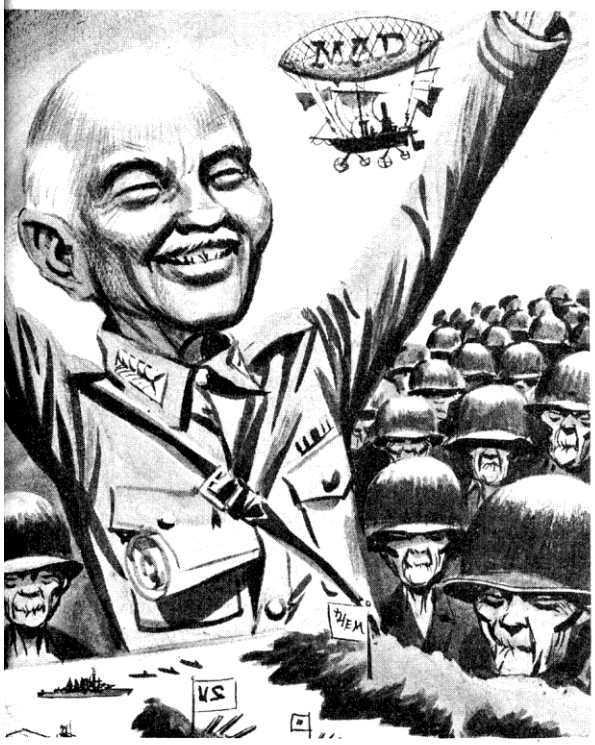
Laura Lee Lutz, den nya Miss America, ses här gratuleras av Sara Sue Svelt, hennes största konkurrent om titeln. "Jag förtjänar egentligen inte detta. Det fanns många ännu sötare flickor", sade Miss America. "Hon förtjänar det verkligen. Jag är så jätteglad att hon vann. Hon är en underbar människa", säger tvåan.

MEDICINSK DEKANUS FESTTALAR PÅ LÄKARTRÄFF



Dr Michael Smith, chef för Yarvards medicinska fakultet, håller föredrag över ämnet "Amerika ropar förtvivlat efter fler läkare". Dr Smith var tvungen att korta sitt tal för att återvända till Yarvard och fastställa kursen i geografi.

CHIANG KAI-SHEK HÅLLER SITT ÅRLIGA TAL TILL ARMÉN



Chiang Kai-Shek håller sitt årliga tal för trupperna. "Vi skall återvända till det kinesiska fastlandet, vårt kära fosterland, och vi skall krossa kommunismen!" lovade Chiang Kai-Shek sina soldater för tjugonde året i följd.

SENATOR GOLDWATERS SYN PÅ FATTIGDOMEN

Senator Barry Goldwater redogjorde häromdagen för sina åsikter om fattigdomen i USA. "Det är individens eget fel om han är fattig", konstaterade senatorn. "Allt som fordras för framgång är en stor portion ambition och företagsamhet!" Uttalandet gjordes utanför det jättelika varuhuset som grundades av hans farfar för en hel del år sedan, och som sedan ärvts av senator B. Goldwater.

DEN FRÅGVISE BLUFF-PLÅTAREN

Månadens fråga:

"Vad tycker ni bäst om i ert yrke?"

RIKARD PRUTTE
Genomhygglig kille

Jag älskar det övertalningsmoment som ligger i mitt jobb, och tjusningen i argumenten och spelet på folks svagheter. Men ingenting går upp emot upplevelsen när jag lyckats övertala en svår kund att ta något han inte behöver. Ja, på grund av allt det är jag glad att jag är en läkare på modet.

"STÖVELN" BOTTIN
Fin idrottskille

Det är den barnsliga glädjen i själva spelet. När man kan få skicka iväg bollen eller pucken utanför idrottsplatsen eller få dela ut en rejäl tackling, ja, då känner man att man lever! Jag kan knappast tåla mig tills nån storklubb i Canada kommer med ett fett proffskontrakt med många förmåner.

EBBA VÄDERPAJ
Ofördärvad oskuld

Jag älskar att vara ett "fynd". Varje kväll får jag gå på nåt tjusigt party och träffa underbara mänskor och ha kul. Alla säger att jag har framtiden för mig. Jag hoppas bara, att inte nån på mitt filmbolag får några tokiga idéer och ger mig en roll eller så. Det skulle fördärva min karriär.

Kära Raring

BLUFF'S BREVLÅDA

av Raring Grodhammel — en underbar människa

Kära raring!

Jag är trött på att ha "den rätta sortens jobb" och "den rätta sortens kostymer och skor" och att behöva visa mig på "den rätta sortens ställen". Jag är med andra ord trött på att båga! Vad ska jag göra?

R.J.

Kära R.J.

Jag föreslår att ni slutar ert nuvarande arbete och köper ett par slitna jeans och börjar frekventera källarklubbar. Ni kan med andra ord bli en som låtsas att han inte bågar!

Kära Raring!

När jag ser en film av Ingmar Bergman, begriper jag aldrig vad som händer. Och efteråt, när mina vänner analyserar och diskuterar filmen och frågar vad jag tycker, står jag där bara som en stor fårskalle. Hjälp mig!

B.S.

Kära B.S.

Nästa gång de frågar ska ni se djup ut, sucka och säga: "Det var en så djup, betydelsefull och personlig upplevelse, att jag helst inte vill diskutera den!"

Kära Raring!

Jag har ett problem. Jag har en dotter på 18 år, och jag har gett henne allt av livets goda. Hon har fått minkstolor, en röd MG, kreditkonton och Riviera-semestrar. Men hur jag än försöker, framhärdar hon i att vilja studera. Hon är primus i sin klass och ämnar bli historielektor. Var har jag felat som Moder?

A.B.

Kära A.B.

Det är inte ert fel. Ni har gjort ert bästa, och det är vad som räknas. Vill hon förstöra sitt liv, så låt henne göra det.

Kära Raring!

När passar det sig att skaka hand med höger hand, och när passar det sig att använda vänster hand som nöjesbranschens människor?

H.A.

Kära H.A.

Trots att vänsterhandshälsningen är tradition bland nollornas släkte, har ni fel när ni tror att man gör så i nöjesbranschen. Nöjesbranschens folk — både vad gäller vänner och främlingar — består av en kram och en puss.

Kära Raring!

I förra veckan var jag på restaurang med min flicka. När notan kom, fiskade jag opp en tjock sedelbunt ur fickan, skalade av en hundralapp och betalade. Sedan dess har hon vägrat gå ut med mig. Var jag alltför tydlig i mitt försök att imponera på henne?

S.M.

Kära S.M.

Ni imponerade inte alls. En man som betalar med kontanter i en restaurang måste stå på ruinens brant. När ni träffar nästa flicka, bör ni använda kreditkort.

Kära Raring!

Er spalt retar mig. Varför skulle folk vilja vara vad dom inte är? Dom borde vara realistiska och ärliga — som jag. Jag vill inte vara nåt jag inte är. Inte heller önskar jag sånt jag inte har. Jag har funnit den sanna lyckan hos min hustru och 8 barn och jag får stort utbyte av mitt jobb som vaktmästare i badhuset.

R.M.

Kära R.M.

Jag beundrar er. Ert brev visar att ni torde vara en av de största bluffar som skrivit till oss. Grattis!

Kära Raring!

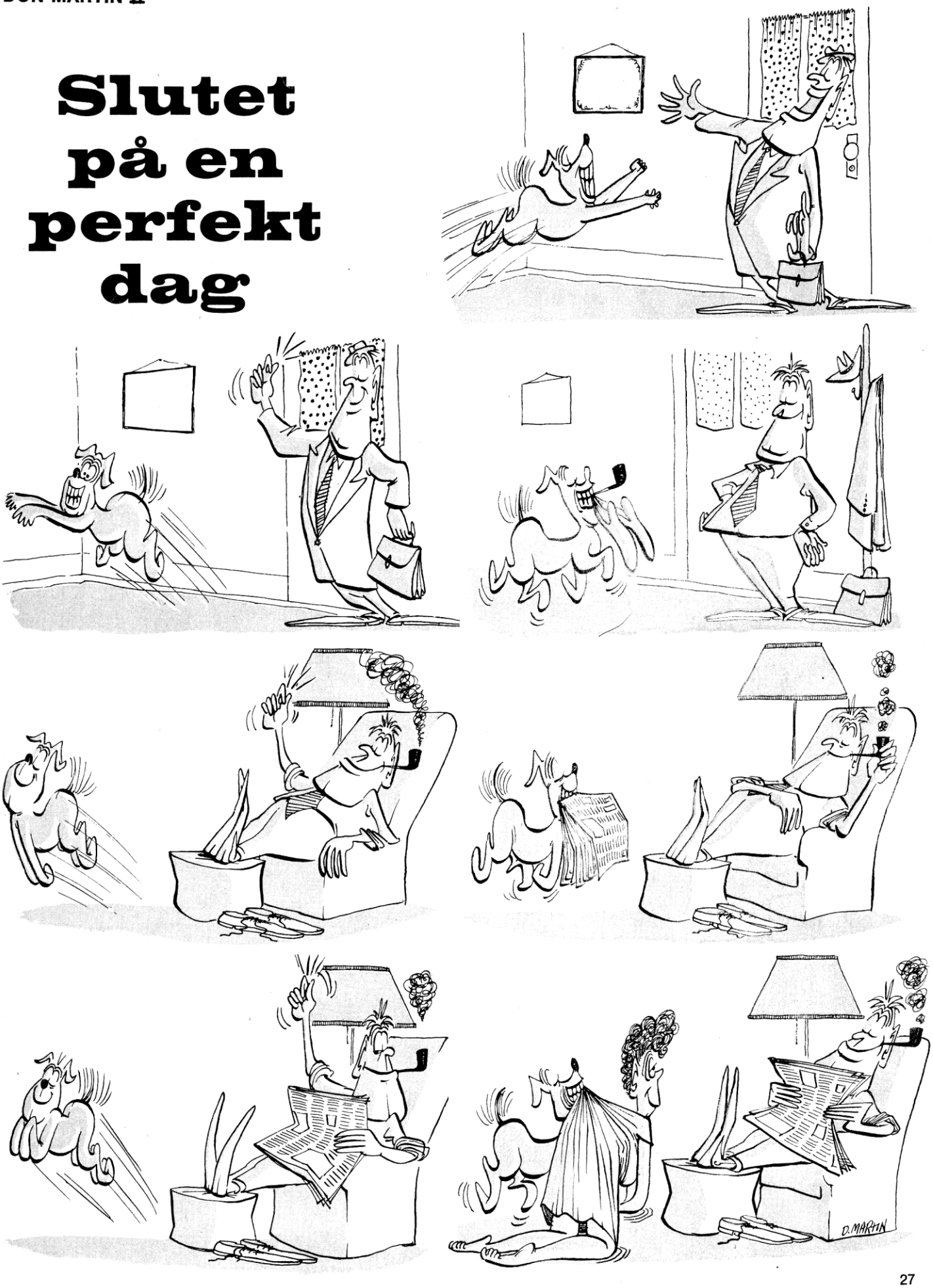
Jag är förlovad med en pojke som helt igenom är en bluff. Jag kan aldrig tro på ett ord han säger och alla hans löften är värdelösa. Vad ska jag göra?

E.H.

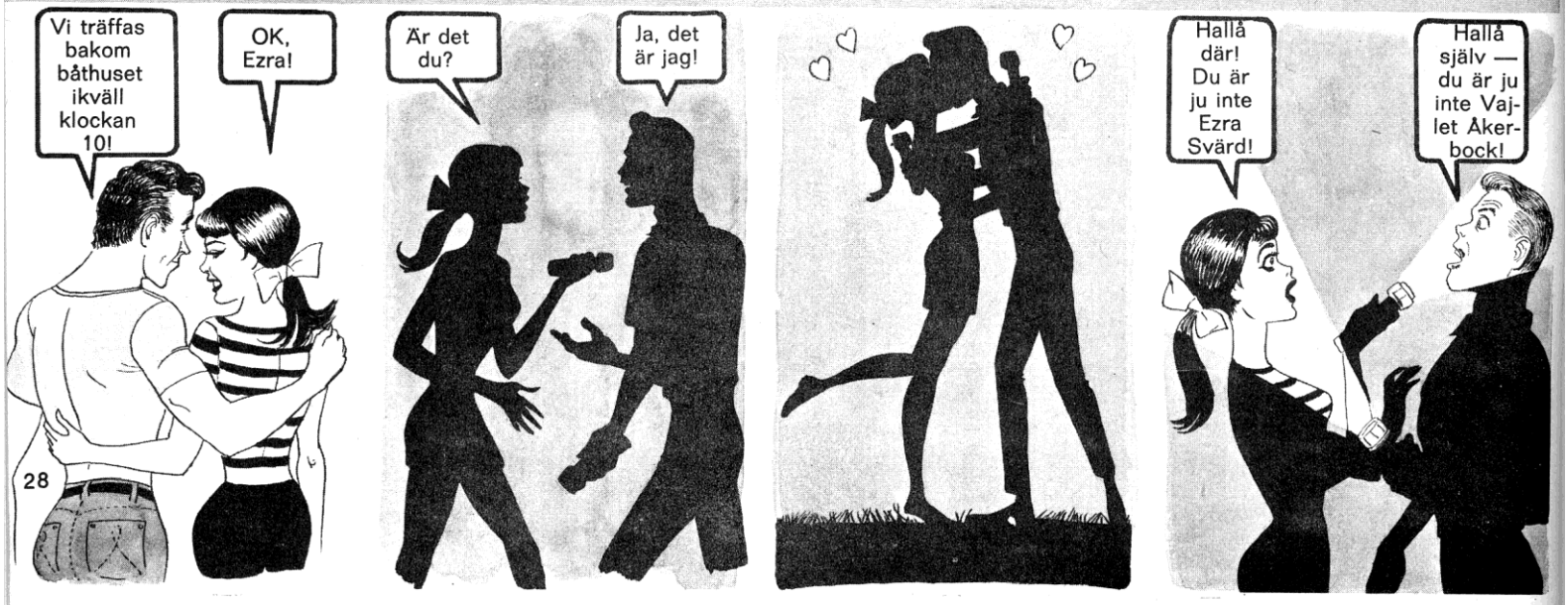
Kära E.H.

Gift er med honom genast! Han har alla förutsättningar att bli en framstående PR-man!

Slutet på en perfekt dag

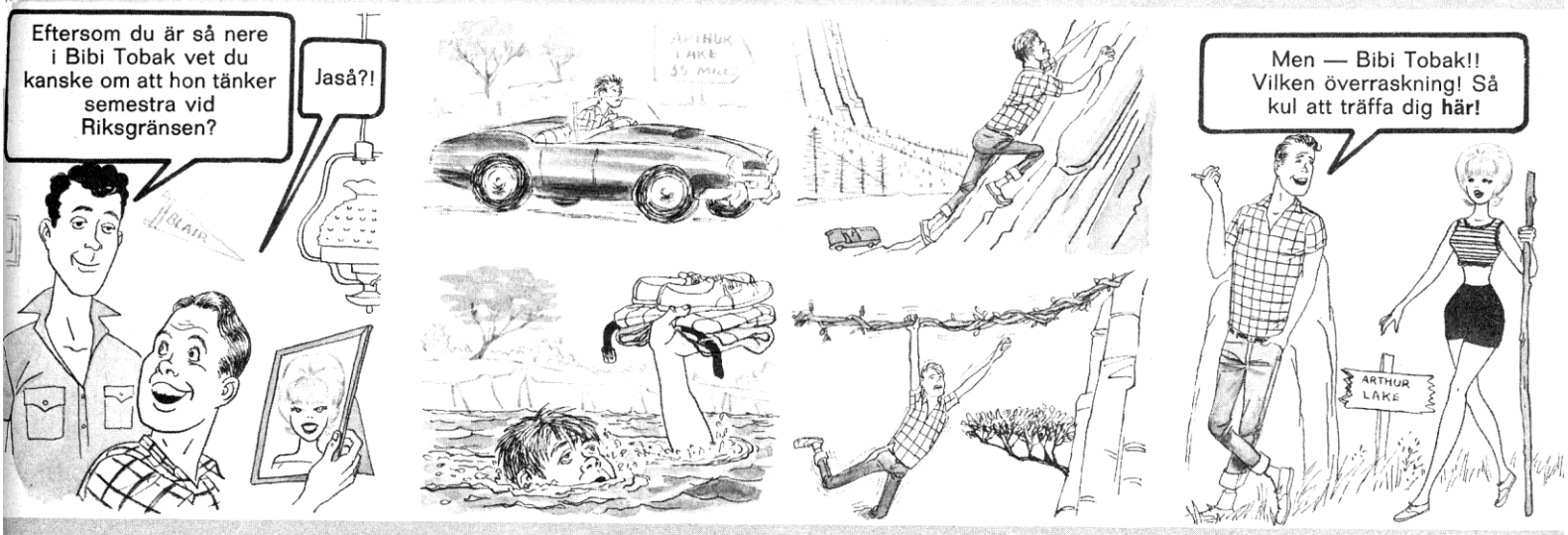


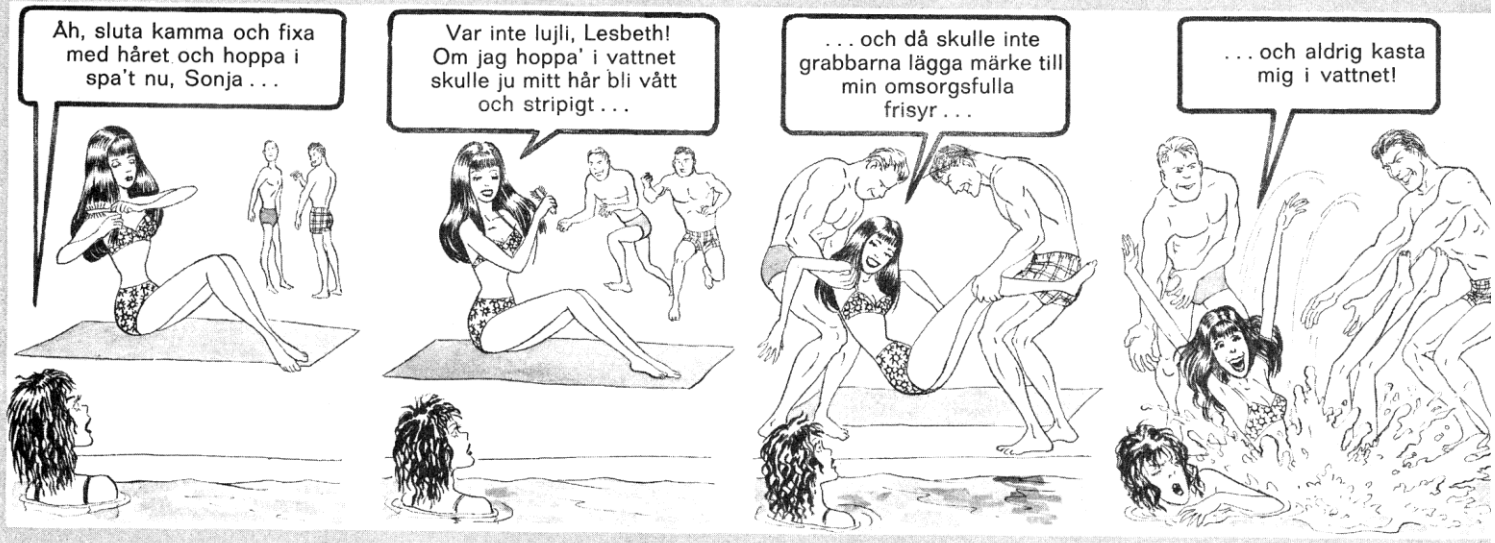
MAD ERINRAR ER SOMMAR



ROMANSER

TECKNAD AV
DAVID BERG



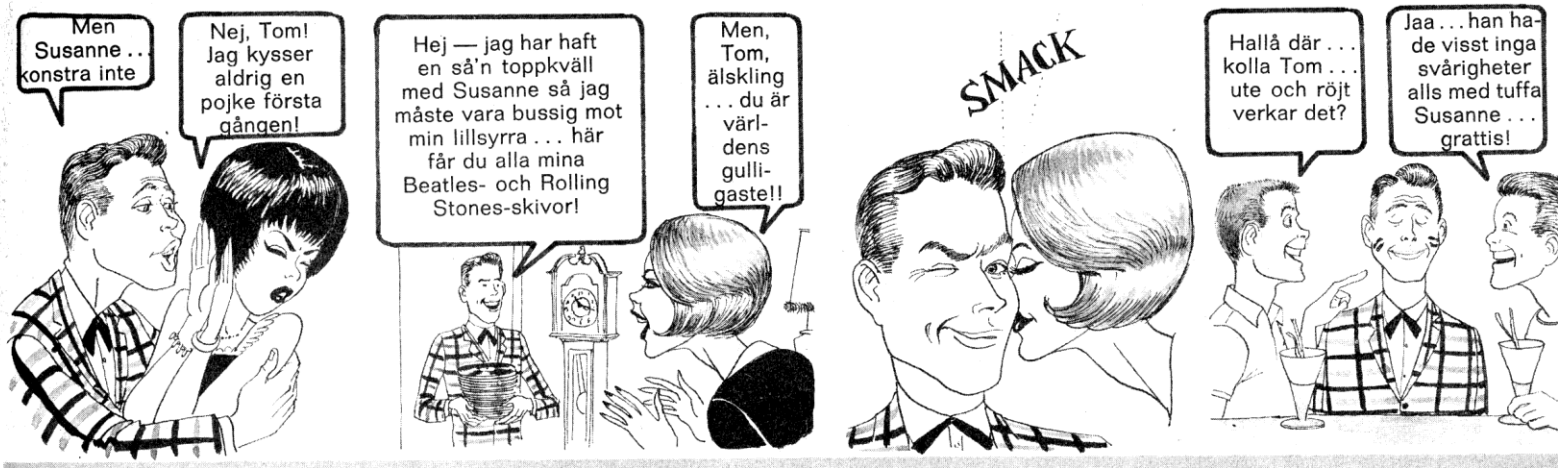


(Snyft!) Jag är så (Snyft!) misslyckad!
Hur är det fatt, älskling?
Det är min fästman, Leonard Pralin! Han är lång, stilig, intelligent, vänlig, väluppfostrad, generös — och han älskar mig lika mycket som jag älskar honom!
Vad är det då som bekymrar dig?
Problemet är att jag inte har ett enda ynka skäl att bryta med honom . . .
. . . och enligt traditionen är det ju snart dags för årets **Midsommar-Uppslagning!**

Jag älskar dig!
Och jag älskar dig!
Det har aldrig funnits en kärlek som vår! Vår kärlek är himmelsk . . . änglakörer som sjunger och tusen harpor ackompanjerar för att celebrera denna underbara förening!
Min kärlek till dig är djup som havet! Jag älskar dig som ingen annan älskat någon annan tidigare! Vi är skapta för varandra!
Så synd att sommaren snart är slut och jag måste åka tillbaka hem till min vinterfästman Sigurd!
Och jag måste åka hem till min vinterfästmö Laila!
Men under tiden — är du den enda rätta!
Yeah, yeah, yeah

Vem skulle du med till badstranden idag Olga?
En tönt som heter Clark-Åke Svärd.
Clark-Åke Svärd EN TONT?!!! Är du galen alltså?! Han som är världsagullig!
Han e toppenskarp!
Sta'ns ärtigaste alltså!
Doris . . . det är en Clark-Åke i telefon . . . honom känner jag inte. Vad är det för pojke?
Åh, mamma . . . han är världsagullig . . . toppensnygg . . . sta'ns ärtigaste alltså!

Gosse — vilken sommar alltså! Vilken sommar! BRUDAR! BRUDAR! BRUDAR!!! Jag måste knuffa mig ner till stranden genom pangbrallisarna . . . titta på dom här korten bara!
WOW ! !
Jane
Phyllis
Bobbi
Nancy
Alice
Ellen
. . . och det är bara **nobb-högen!**
Om det här är dom nobbade vill jag gärna se dom som du inte kunde neka . . .

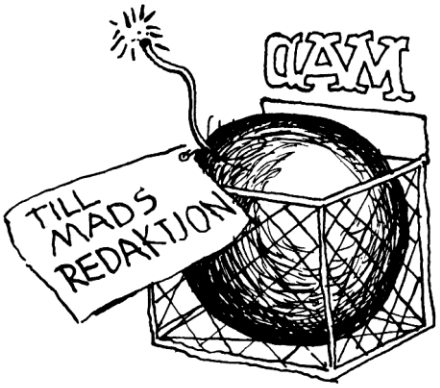

Men Susanne . . konstra inte
Nej, Tom! Jag kysser aldrig en pojke första gången!
Hej — jag har haft en så'n toppkväll med Susanne så jag måste vara bussig mot min lillsyrra . . . här får du alla mina Beatles- och Rolling Stones-skivor!
Men, Tom, älskling . . . du är världens gulligaste!!
SMACK
Hallå där . . . kolla Tom . . . ute och röjt verkar det?
Jaa . . . han hade visst inga svårigheter alls med tuffa Susanne . . . grattis!

Mamma! Mamma! Är det inte **underbart!!?**
Vad är det som är underbart?
BIGGLES OLSSON ÄLSKAR MIG!
Hur vet du det då?
HAN KASTADE SAND PÅ MIG!

HALLÅ, HÖR OPP ALLESAMMANS! JAG SÅG DOM ALLDELES NYSS! POJKARNA KOMMER FÖR ATT BUSA I FLICKLÄGRET!!
STÄNG FÖNSTREN! BEVÄPNA ER ALLESAMMANS! JAG LÅSER DÖRREN HÄR OCH BARRIKADERAR DEN MED MÖBLER!
SKA NI INTE HJÄLPA MIG OCH FÖRBEREDA ER TILLS POJKARNA KOMMER?
VI HÅLLER PÅ och förbereder oss, lilla du!

Nix. Du är för ung, grabben!
Äsch — får jag spana in dom . . .
Nää . . . hallå där! Vad är det här för rishögar! Om du frågar mig skulle jag hellre valt nån ur nobb-högen!
Jag också! Men det var var DOM som nobbade MIG!!!

FORUM FÖR FÅRSKALLAR:



FELFINNARNA

Bop!

I nummer 8/64 på sidan 20, där Don Martin äter spagetti, finns på alla bilder, utom den tredje i översta raden, 4 bord mellan Don Martin och köket. På den tredje bilden finns bara 3 bord mellan Don Martin och köket. Hur kommer det sig?

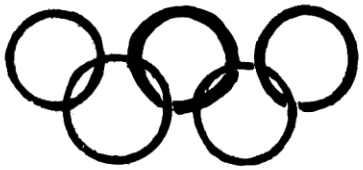
Bulfert Ball
Bromma

Vet ej. Det är inte mitt bord!

Red.

Glädjedödare!

Jag har till min outsägliga glädje hittat ett fel i en av era tidningar, nämligen förstasidan på 7/64. Där ser man en hop löpare som jagar en kuli med efterföljande rick-shaw. I nämnda rick-shaw sitter en löpare med ovanligt ful nuna och flinar. Felet består i att det är FEM



ringar ovanför A:t i MAD — Auto Unions varumärke består nämligen av FYRA ringar symboliserande bilmärkena DKW, Audi, Horch och Wanderer som år 1931 slog sig ihop, med DKW i spetsen. Att nu Daimler-Benz och Volkswagen köpt upp Auto Union ändrar inte firmamärket.

Ringaktningstomt
Bulle Lubben
Stockholm C

Nu blir jag så där förvirrad igen. Antingen är det här något förstucket reklamförsök eller någon slags jädrans nazistpropaganda.

Red.

Madman O'Månsson!

Detta är ett klagomål på tidskriften MAD.

Titta på sidan 24 i MAD nr. 7/64! Den man, som av mannen med det något stridiga sinnelaget blir tilltalad med "Portiern", är tyvärr något felritad av tecknaren. Tittar man noga på denna mansperson, skall man finna, att han har fyra armar! Det finns bevisligen ingen portier med så väl utvecklade övre extremiteter. Dessutom har tecknaren tydligen sluntit med pennan när han ritade denne persons huvud, så att två symmetriska streck uppkommit på detta. Jag förlitar mig på, att Red. har den utsökta vänligheten att meddela tecknaren, det för honom säkerligen förargliga lilla misstaget, jag är förvissad om att han verkligen *kan* rita en tillfredsställande portier.

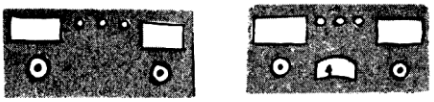
Med ytterst vänlig hälsning
Sten Slipad
Karlstad

OM han kan?! Don Martin själv har varit portier. Han har alltså inte ens behövt anlita någon modell. Han tittade sig själv i spegeln.

Red.

Sämste Dasse O'Fånsson

Jag skulle vilja påpeka att ni i ert läskiga nummer 1 nådens år 1964 gjort en kollofruktansvärd tabbe. I serien UPPFINNAREN med Don Martin, finns det på bilderna 1, 2, 6, en visare på maski-



nen. På bilderna 3, 5, 7, 8, 9, 10 är visaren skymd, MEN VAR ÄNDA IN I DET GLÖDHETA ÄR DEN PÅ BILDERNA 4 OCH 11??????

Vad har ni att sluddra till ert försvar, ni O'?!&=—+/§.

Fy Fansen i
BLACKEBERG

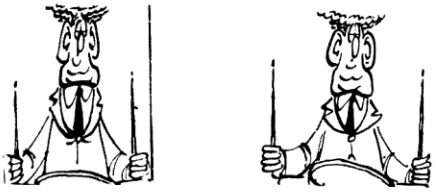
En fårskalle kan fråga mer om tio sådana som jag kan svara på om visare.

Red.

BLUBB!

Titta på den där Don Martin-grejen såm heter "På knivkastarskolan" i MAD nr 4/65. Kolla fösst på bild fyra. Där har snubben som lirar trummor bala en knapp i kavajen, men både på bild 3 och IV har han två knappar.

O. F.
Norrtälje



Ja, jag medger att det är ovanligt att i våra dagar hitta en trummis som bara fått 3—4 knappar i västen. Oj!

Red.

FRÅN FANSEN

Hallå O'Månsson!

Jag har ingenting att säja men kan inte tiga.

P. Hedberg
Orsa

Ni borde bli ordinarie medarbetare i MAD!

Red.

Du, O'Månsson!

Jo, jag har kommit på en grej! En stensmart grej! Den är nyttig och praktisk för alla!

Ja hej då!
Sponk McAnn

P.S. Den är bra också. D.S.

Ja, men den är väl ingen nyhet. MAD har ju funnits i flera år nu.

Red.

Aladåb!

Jissa varför jag promonerar på MAD? Jo de e för att MAD e en tinin med verkligt potzyebie i. Också för att MAD är så schuk. Också föståss för att MAD kommer ut så sellan.

Järtliga helsningar
Staffan Hermodsson
i Nemden för Svensk
Språkvård, Uppsala

P.S.

Kunde inte ni på MAD fiksa en liten kul Alfred E. Neuman dåcka?

För det första heter det "Neuman För Svensk Språkvård"; omdöpt efter alla svagsintheter på insändarsidan.

Vad det där med docka beträffar så har Alfred E. skaffat sig en sådan själv. Men han släpper henne inte ifrån sig!

Red.

GRÖMPFFS!

Jag ber att få tacka för en nyttig och rolig, men inte desto mindre intressant tidning (Eran s.k. blaska). Jag har i ett antal månader inhandlat i olika kiosker, tidningsaffärer etc. MAD. Till en början helt diskret. Jag läste den inte ens i början. Men senare började jag tjuvkika i den. Det har nu t.o.m. gått så långt, att jag har börjat digga blaskan (MAD). Mina polare påstår att jag är knas, men det bryr jag mig inte om.

Vad kan det vara för fel på mig? För inte kan välan en normal människa tycka om en sådan schabbig, tjaskig och rutten tidning? Va?

Med ganska hälsningar
N. E. Uman
Eberga
ALFREDSBORG

Lösnummerköpande är i och för sig inget farligt, men så snart ni börjar märka att ni köper MAD mera sällan är det

en allvarlig varningssignal. Då bör ni utan dröjsmål söka kontakt med vår prenumerationsavdelning.

Red.

BRÅKLÅDAN

Hej du, Lasse!

Får jag... får jag, öh, skriva några rader, va, till dig från mig. Jag skulle bara så hjärtans gärna vilja tala om för "Nils Larsson" (jag hoppas för hans egen skull att han inte heter så, utan att det bara är en signatur) att det inte är signaturen "Johan Tottafets" eller "Nils Lars....." uuuuurrrk, som är Johan Tottafets. Nej, det är nämligen lilla jag som *är* Johan Tottafets, men för den skull är jag inte president för någon fanklubb eller någon sammanslutning alls. Sluta skriv under era insändare med mitt namn.

J. Tottafets
Granroten

Bjäbb!

Nu är det stekta fläsket kokt. Vi märkte till våran förskräckelse att några skriftstövlar i MAD 3/65 kallade sig Johan Tottafets. Det är ju jag (Johan Tottafets) som heter Johan Tottafets. Eftersom det bara finns en Johan Tottafets i världen, och det är jag (Johan Tottafets) som heter Johan Tottafets och då kan ju ingen annan heta Johan Tottafets — jämra härrpilar!

Melvin Mjäll och Kalle Klo
Umeå

Angående,

Det där gruffet mellan Johan Tottefot och Nils Larsson i MAD 3/65, så vill jag för säkerhets skull påpeka att jag varken är Johan Tottefot eller Nils Larsson, eller Johan Tottefot och Nils Larsson. För övrigt så har nog Lasse O' skrivit dessa insändare Själv.

Högtitak
Bengt Lundgren
Enköping

Lugna er nu, grabbar! Tydligt är att det här med att ta sig nya namn, som Knollebryn, Fesljummen och allt vad det är, gjort att vissa namn som nu till exempel Tottafets blivit ett lika vanligt namn som tidigare "Andersson". Det är min teori. Men jag är väl gammalmodig som tycker att det lät trevligare med boktitlar som "Anderssonskans Kalle" i stället för, som den skulle heta i våra dagar, "Tottafets Clark-Elvis". Va?

Red.

Uschliga L.O.M.

I eder blaska nr. 3/1965 på sid 6 i nedersta högra hörnet står en fet käring och kramar om en *tvååring* som skall ta *studenten*. Jag kallar detta djurplågeri och yrkar på dödsstraff (för L.O'M. såklart.)

Med ett hjärtligt slag på käften
Leakin 1 (den ende) av Björkland
(alias Johan Tottafets). Eksjö.

P.S. Alltid retar det någon.

Ja, tydligen. Se ovan!

Red.

Dieses var det bottenblajigaste jag ever heart. Va ere för djäv-a gläggande om Johann Tåttafet? Först kommer en st. lirare och ylar om att han er den riktiga å sen kommer en annan insteppande å menar att endast han er den retta för henne. Kan hon icke själv få välja om hon vill ha hånom?!?

Den rätte Ezra Zwärd
Borås

OSPOLAT

Ost på dig Lasse O'!

Ta en titt på bifogade foto. Det visar en kille som just fått syn på nr 3/64 av MAD. Killen flydde förståss till skogs,

och har först på senare tid vågat sig åter till civilisationen. Vet Du något botemedel så tala om det kvickt, för på nätter med fullmåne biter han hundar.

(6+7) ål
Sala

Botemedel? Nä, det där med hundar diggar jag — hundarna ska klämmas åt! Ni skulle gå över Riddarplatsen i Jakobsberg, där jag bor, en gång så snappar ni varför jag tycker så!

Red.

Slips!

Jo, jag skulle bara vilja säga ett sanningens ord: Ett sanningens ord. Såja, nu var det sagt. Skönt. Tackar på förhand gör

Vajlet Ström
Norrtälje

Låge "Lasse"!

Alle rettigheter forbeholdes platetilvirkeren resp. eiren av det innspilte verket. Ettergjøring, offentlig fremføring, kringkasting m.v. av denne plate forbudt uten samtykke (yes box, allright).

I polisgrepp
Eder
Enar Portion
Hudiksvall

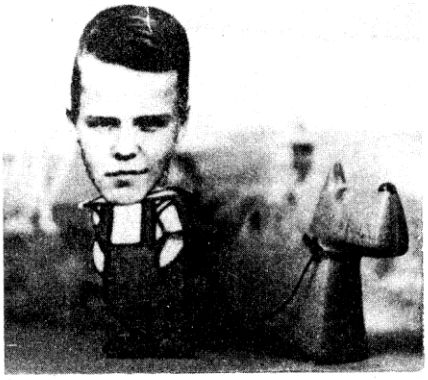
1) Hor forresten! De skulle ikke have brug for noget makulatur? Jeg faar 840 kilo om ugen.

2) Jaja! Jag har Disney's originalbrillor i hickory (1929—31). Ska jag skicka dom?

Red.

Här är en mycket sällsynt hund, tillhörande den trigonometriska rasen.

Nisse, Gus & Henning
Kiruna



Sällsynt dum, ja.

Red.

(Se svar till (6+7) Ål)

Pop-SOS!

Efterlysning: Du tugga rövarspråket, hade håll och va taskig mot holländare. Sabu visst namnet var. På MRA-kongressen i bastun i Baltimore var du svidad blott i en svångrem med Saxon som knäskydd. Du föll i låvv med min livvakt, Vera-Ellen.

D. S.

Svejs, Lars O'!

Ja ä en kille som diggar MAD ock har jort de i nåra år ock unner dässa år har jag grunnat på varför Don Martin alltid har för stora skor på sej?

Elof Snok
Madagaskar

Helt fel, alltså. Dojerna e tvärsom för små. Men de e futterna. Säj'et inte till nå'n bara. Leskiga futter. Säj inget. Störtleskiga.

Red.

Raaap på er!

Detta utspelades hos min kusin i Blöteborg:

Min kusins brorsa Klas-Ezra kommer hem storgråtande och stinker värre än en sån där stinkbomb som ä så lattjo att slänga i kiosker, biografer m.m.

Moster Ruberta: Har du varit ute och lekt i kloakutsläppet igen?

Klas-Ezra: Nääe. Det var några stygga farbröder som tvinga mej att köpa den hära tidningen.

Moster Ruberta: Nä men Klas-Ezra lille, det är ju MAD. Usch, släng genast ut den innan vi blir vräkta. Vilka var de där stygga farbröderna?

Klas-Ezra: Ja vet inte, men en hade skägg och glasögon . . .

Hubert Tandlös
Umeå

Sådant här händer alltför ofta. Signalementet försvårar undersökningarna, men allt pekar ju på Thore Skogman. Fast det där med skägget och glasögonen förbryllar en smula. Allmänheten varnas! Håll er inomhus. Och framförallt: prenumerera!

Red.

Du, Lasse!

Har tyvärr inget att skriva om, så det här blir väl inte publicerat?

Stephan Pärnerud
Norrköping

Med tvekan. För jag anar alltid rackartyg med insändare som inte gnäller eller hittar fel.

Red.

DOM SOM TAR LÅDAN

Nonstop!

Just det! Ingen hejdning av fårskalliga insändare. Jag har luktat på insändarsidan . . . den stinker. (Dumma insändare luktar nämligen, om ni inte visste det förut.) Alltså, uppmaningen: "Skriv bättre insändare och . . . grabbar! Vi tjafsar inte mer om den där förb . . . flåt bomben i brevlådan."

Dock er vän
Olle A-w
Skellefteå

Så nu vet ni, grabbar. Så här bör ni försöka skriva i fortsättningen.

Red.

Hurrududu, O'Madsson!

Jag är trött på allt detta tjafs om klotet i brevlådan. Jag har kommit underfund med att det är O'Månssons skalle! Kom nu inte och säg något annat!

Patrick Erskine
Drottningholm

Nej, jag kan inte säga något. Dom håller nämligen alltid mitt huvud inspärrat för sig själv i någon slags nätbur.

Red.

Du!

Knyt till fotbollen i brevlådan — annars går luften ur!

(Anonym)

PÅ SLADDEN

Jag ska protestera mot ledaren som finns i MAD 3/65. Vet inte Lars O' att tredje världskriget redan börjat?

Här hemma hos oss har striderna blossat upp på allvar under de senaste dagarna. I vardagsrummet (bakom TV:n) har ryska stöttrupper bitit sig fast och försvarar sig hårdnackat mot NATO-trupper som rycker fram genom köket. Italienska truppstyrkor råkade in i ett bakhåll i badrummet och blev nedgjorda till sista man av norska gerillagrupper. I mitt rum anfaller amerikanarna med störtbombare dygnet runt, men turkiska luftvärnsbatterier skjuter ned så många dom hinner och delar på en starköl i pauserna. Nere i källaren har striderna böljat fram och tillbaka, men nu ser det ut som om de östafrikanska maumaukrigarna skulle ha övertag över de egyptiska ubåtstrupperna.

Det var bara en rikoschett
önskar
Bengt Lundgren
Enköping

P.S. Just nu får jag meddelande om att alla trupper allierat sig för att kämpa mot indianerna som beskjuter taket med eldpilar.

P.S. P.S. Alldeles genomstekt nu.

Den här insändaren har en fördel; det är andra gången enbart i detta nummer som Bengt Lundgren figurerar i "Forum för fårskallar". Detta kan, menar jag, vara början till slutet på snacket om att det är jag som skriver insändarna. I stället kommer det att heta: Äh, det är Bengt Lundgren i Enköping som skriver insändarna.

Red.

Schnuttä!!!

Härmed bifogar jag några synpunkter

FASTÉN
NORRTÄLJE

BREVLÅDAN

Gunnar Carlin, Sundsvall och C. Nyman i Fagersta påpekar att Viktor Träben, som skrev en insändare i 4/65, plankat en insändare ur amerikanska MAD/91. Ja, jag tyckte hans associationer var litet vilda i bombsammanhanget, men när jag nu ser den engelska texten förstår jag sammanhanget . . . Den insändare som plankats gäller den luftballong som här och där seglar förbi i olika MAD-sammanhang.

En annan svensk insändare som tydligen plankat litet tydligare stoppades. Kom ihåg vad krillemajjen sa: De e fult å tjåla!

Vidare: läsarna uppmanas garva åt Gunnar Karlssons i Älmhult referat av matchen Jiin Tannii versum Jakk Dämpsi. Men ni får själva skriva till honom och be om den. Som ni ser är insändarsidorna på millimetern fyllda av andra insändare.

Eric Lindström i Ängelholm, Erik Sandblom, Borås — och andra som skrivit — måste lära sig att man inte nödvändigtvis behöver klippa ur kuponger vid olika beställningar utan att det går lika bra att riva av . . . skriva av!

Conny Berntsson, Falköping, undrar om Don Martin har någon fanklubb. Naturligtvis inte! Men A. E. Neuman har en, vilket framskymtar någonstans i detta nummer.

Red.

BLASKBÖRSEN

Önskas: 3/61. Jag betalar 2:50 för ett snyggt, läsligt, ej sönderklippt exemplar, skriver *Jonas Liliequist, Mickelträsk, Umeå.*

Stefan Larsson, Sjöängsvägen 45, Trångsund, efterlyser också 3/61. Han betalar gärna 5:— för ett inte alltför slitet exemplar.

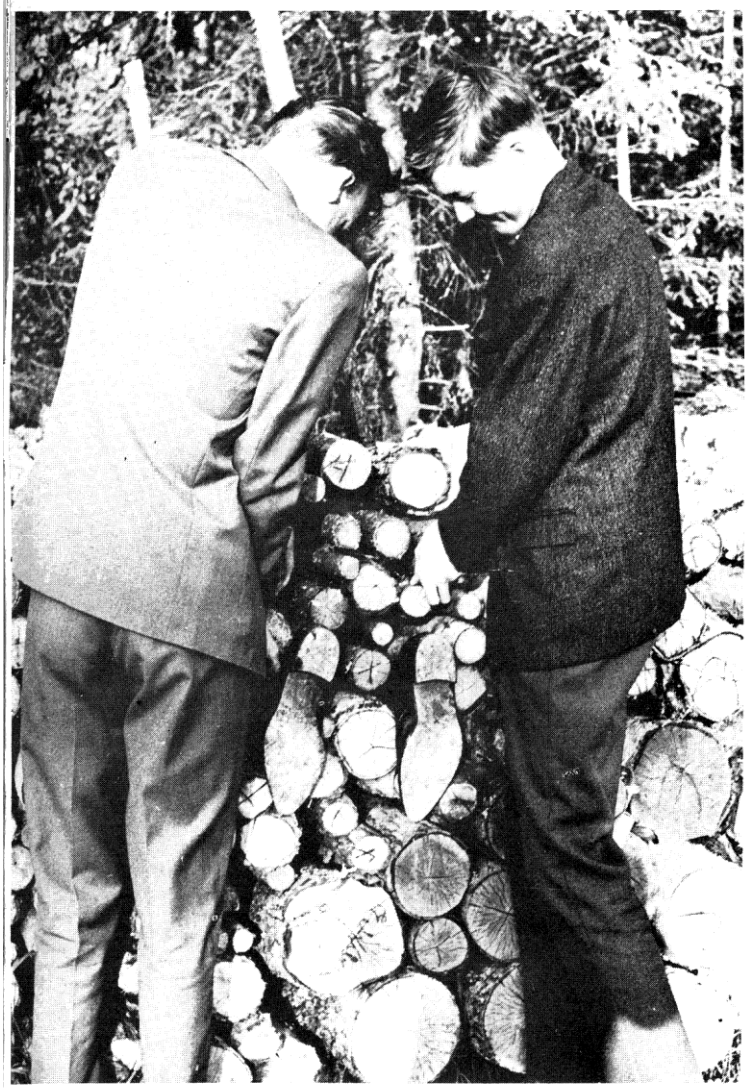
Björn Anbring, Geijersgatan 81, Malmö Sv, är på jakt efter både 1/61 och 3/61. Och så har vi *Roland Svahn, Tengdahlsgatan 8, Stockholm Sö,* som saknar 1/61, 3/61 och 1/62. Han betalar 3:25 per exemplar.

Ingemar Andersson, Kungsgatan 21, Jönköping, önskar köpa en inbunden årgång av 1960—61. Och han betalar 12:— för den.

FÅRSKALLAR

Redaktionen kan tyvärr inte åtaga sig förmedling av önskemål och eventuell ekonomisk uppgörelse, utan det får bli en grej mellan de inblandade parterna. Däremot står vi gärna till tjänst med införande av önskemål.

NÄSTA NUMMER AV SVENSKA MAD UTKOMMER 29 OKTOBER

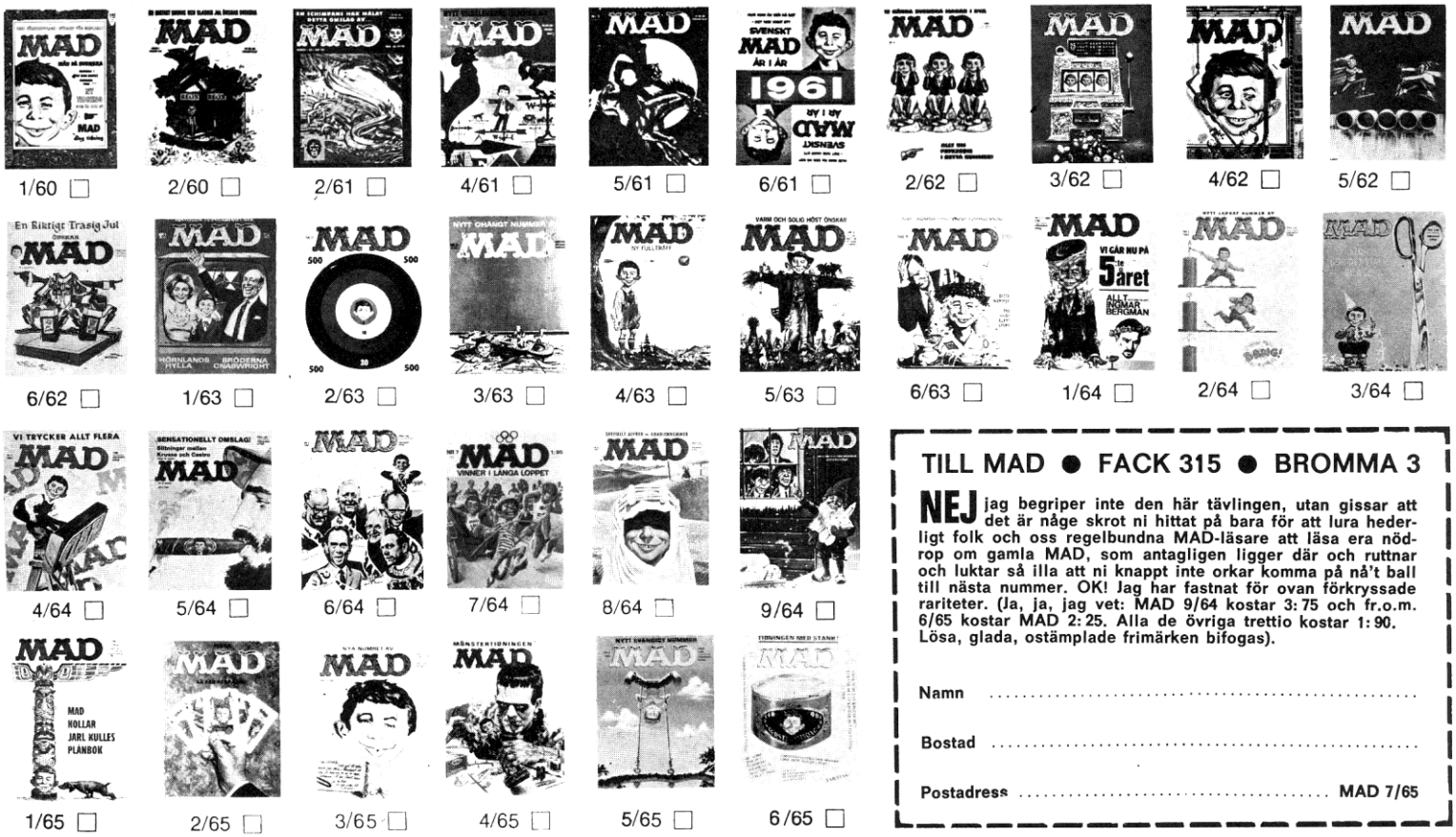


FANTASTISK PRISTÄVLING!

Bilden till vänster innehåller fem fiffiga fel som fotografen medvetet smugglat in. Det är nu er uppgift att söka hitta dessa fel! Den som först hittar de fem felen vinner — naturligtvis — första pris, det vill säga slipper äta mat på ett helt år! Då är det bara att sätta igång! Glöm inte att först klippa bort en flik på omslaget från 300 olika exemplar av svenska MAD och bifoga dem nästa provräkning/deklaration/anhållan om uppskov med giftermål (stryk det ej tillämpliga).

Lösning:

De finurliga fem felen är förstås: flaskan, flickan, fjärsman, fan och fallossymboler. Lätt, va!



TILL MAD ● FACK 315 ● BROMMA 3

NEJ jag begriper inte den här tävlingen, utan gissar att det är någe skrot ni hittat på bara för att lura hederligt folk och oss regelbundna MAD-läsare att läsa era nödrop om gamla MAD, som antagligen ligger där och ruttnar och luktar så illa att ni knappt inte orkar komma på nå't ball till nästa nummer. OK! Jag har fastnat för ovan förkryssade rariteter. (Ja, ja, jag vet: MAD 9/64 kostar 3:75 och fr.o.m. 6/65 kostar MAD 2:25. Alla de övriga trettio kostar 1:90. Lösa, glada, ostämplade frimärken bifogas).

Namn .....

Bostad .....

Postadress ..... MAD 7/65

Alfred E. Neuman
FAN CLUB

Potrzebie på er allesammans! Det vill säga medlemmar, och sådana som tänker bli, genom att fylla i kupongen här nedan. För medlemmarna i Sveriges största fanklubb har vi den här gången åter ett sensationellt erbjudande att göra: för lumpna två 40-öres frimärken kan erhållas en karta om 63 stycken frimärken i färg med Alfred E. Neumans härliga ansikte på!

För att ta det från början har Alfred E. Neuman Fan Club inte blivit någon succé, det vore för milt uttryckt. Det har blivit en farsot! I skrivande stund räknar vi omkring 2.000 medlemmar!

HUR BLIR MAN MEDLEM?

Genom att fylla i kupongen här nedan och skicka den plus två 40-öres frimärken till nedan angiven adress. Därvid erhåller man automatiskt och påfallande gratis ett stiligt medlemskort som är en underbar nyckel till många spännade äventyr! Vill ni samtidigt utrusta ert hem med några lyxartiklar för en omärklig peng så går det bra. Observera att det endast är medlemmar som kan komma över dessa helt oskattbara klenoder!

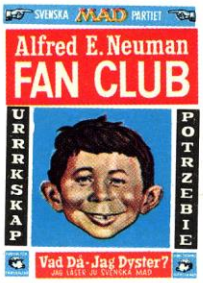
VAD ÄR DET FÖR BALL PRYLAR MÅNNE?

Varje karta kan erhållas av medlemmar mot insändandet av två 40-öres frimärken. Önskas flera kartor skall 80 öre i frimärken bifogas för varje ytterligare karta. Alla AEN-entusiaster: Gör er post gladare — använd Alfred-märket! Pengar går till välgörande ändamål (Alfred E. Neumans pupillkassa).

AEN FRIMÄRKEN

En perforerad karta med 63 stycken frimärken i färg föreställande föremålet för vår beundran, plus förklarande text. Observera! Försedd med Halavah-smakande klister på baksidan!

YTTERLIGARE MEDLEMSFÖRMÅNER!



■ Lyxaffisch i ultrafärg, storlek 50×70 centimeter. En oumbärlig väggapparat för den som vill betrakta sig som människa. Erhålles gratis av medlemmar för endast 2:80 i ostämplade frimärken!

■ "mera MAD", pocketbok med i den svenska editionen av blaskan aldrig publicerat material. Pris i handeln 3:75 — medlemspris 3:-!

■ "ännu mera MAD", ytterligare en succé med serieparodier. Pris i handeln 3:75 — medlemspris 3:-!
Så skrider vi till beställning!

Jag vill bli medlem i AEN Fan Club och komma i åtnjutande av alla era fantastiska grunkor. Jag bifogar därför två 40-öres frimärken för vilket jag inom kort erhåller ett medlemskort.
Samtidigt önskar jag beställa/Jag är medlem, nr ..... och önskar beställa (stryk över det ej lämpliga).

..... st. Alfred-affisch. (Pris 2:80 kr pr st.)

..... st. kartor med Alfred-frimärken. (Pris 80 öre pr karta)

..... ex. av pocketboken "mera MAD". (Förmånspris 3 kr)

..... ex. av pocketboken "ännu mera MAD". (Förmånspris 3 kr)

KOLLA ATT NI BIFOGAT RÄTT ANTAL FRIMÄRKEN! (OSTÄMPLADE, LÖSA, GLADA!) OBS! FÖRUTVARANDE MEDLEMMAR — GLÖM EJ UPPGE MEDLEMSNUMMER!
OBS! NI KAN SKRIVA AV KUPONGEN OM NI INTE VILL KLIPPA SÖNDER DET NYA FINA NUMRET!

PRESIDENTEN

LASSE O'

TILL ALFRED E. NEUMAN FAN CLUB
FACK 315 · BROMMA 3

NAMN .....

BOSTAD .....

POSTADRESS ..... MAD 7/65