SPECIELLT ALFRED av ARABIENNUMMER

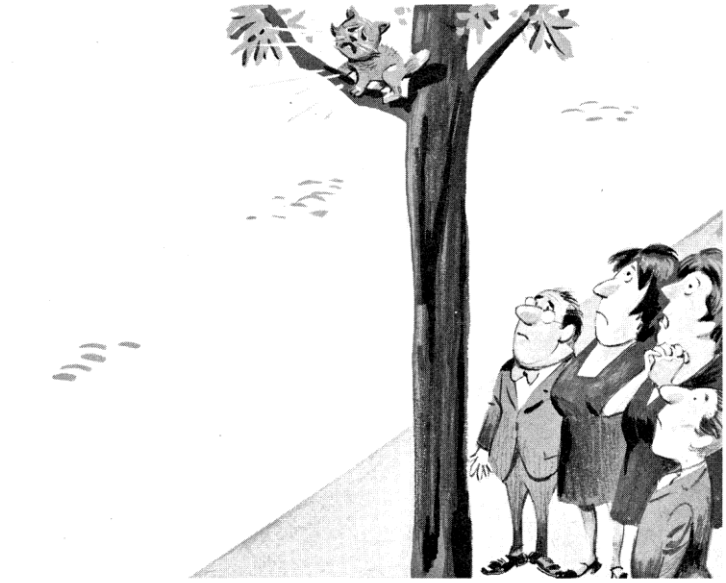
MAD

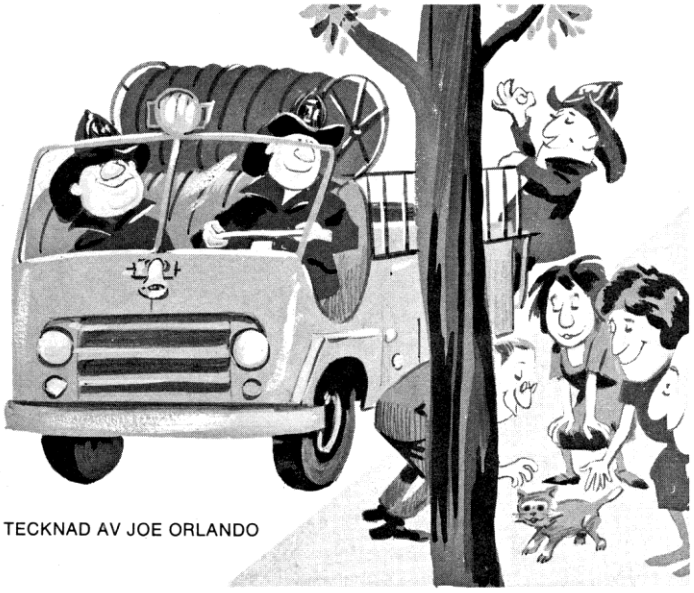
NR 8
1964

PRIS 1:90
oms. inräknad
oförskämt billigt

KATTASTROF:

RÄDDNINGEN





TECKNAD AV JOE ORLANDO

Redaktör: Lasse O'Månsson. Ansvarig utgivare: Rolf Janson. Prod.-chef: Hugo Andersson. Adress: MAD, Holbergsgatan 95, Fack 315, Bromma 3. Tel. red.: 87 52 24, exp., 87 15 95. Postgiro: 60 84 00. MAD utkommer varje månad med undantag av jan., maj, aug. och dec. MAD utges med tillstånd av E.C. Publications, Inc., N.Y. Prenumerationspris för 6 nr: 10 kr. För insänt, ej beställt material ansvaras ej. Brev till MAD förutsätts vara tillåtna för publicering om inte annat angivits. Tryckt av AB Åhfeldt & Frank, Hälsingborg 1964. I USA utges MAD av William M. Gaines och den amerikanske redaktören heter Albert B. Feldstein.

Fel i Sverige (1)

Nu kan jag inte hålla mig längre. Skulle jag sprucke jag och stänkte ned hela rummet. Jag kan inte hålla mig: jag måste få tala ut om Sverige! Säga som det är. Radda upp alla fel och brister. För det första:

- *Vi har för mycket utlänningar i Sverige!*

  Förlåt, vad sa min herre, protesterar ni? Tala högre och tydligare i såfall. Jag förstår er inte annars. Ni bryter så starkt.

- jag kan inte här räkna upp alla nationaliteter, men det är samma skräp hela bunten. Ett genomgående drag är att dom kammar sig slarvigt och förstör ackorden för oss. Jisses om det blev en tysk redaktör för svenska MAD. Han skrev ledaren på två minuter. Bergis! Och på sitt grötiga språk *dessutom:* noch-möchte-mich-nicht-mox-nix-gewesen-stajlen, ni vet. Är det *humor det?*

  Fast det är klart, ska det vara så ska det vara, så ta gärna för mig hit *ännu mera* utlänningar och sätt dom att göra allt jobb åt oss, så slipper vi svenskar! För jobba det är det enda dessa utlänningar duger till i alla fall så.

  Ja, frågan är om jag inte här blixtsnabbt satte fingret på knappen som kommer att utlösa det hundraprocentiga mönstersamhället.

  Man kan naturligtvis inte ha alla dessa utlänningar boende på samma ställen som vi andra, men det går ju att lösa med baracker eller plåtskjul (svensk plåt är kanske den bästa i världen). Det ordnar sig alltid. Vad jag skapar åt vårt land är alltså en arbetarklass som samtidigt utgörs av utlänningar!

  Med den takt automationen utvecklas håller jag tummarna för att det blir en minoritet också.

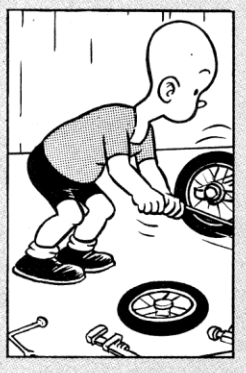
  Låt skaldens "Stockholm är Stockholm, städernas stad . . ." bli "Sverige är Sverige, ländernas land!"

Ivrigt slickande mig
med blågul tunga

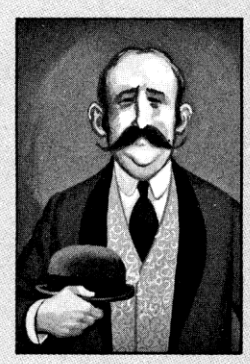
LASSE O'

NR 8 1964 ÅRGÅNG 5

INNEHÅLLER BL.A. DESSA BUDSKAP:



OM SERIEFIGURER
handlar ofta MAD:s artiklar. Den här gången har vi tänkt oss in i problemet med deras åldrande, eller uttryckt på bättre svenska: hur förblir de evigt unga? Och vad skulle hända om de åldrades i takt med de serier de förekommer i? Bland annat skulle vi inte ha någon 91:an Karlsson, till djup sorg och bedrövelse för mannen som tecknar honom. Men följde de tecknade seriefigurerna naturlagarna skulle denna 91:an vid det här laget sitta som en av de få kvarlevande indelta knektarna och intervjuas i Aktuellt vart fjärde år och bekräfta att "det var annorlunda förr på tiden" 14

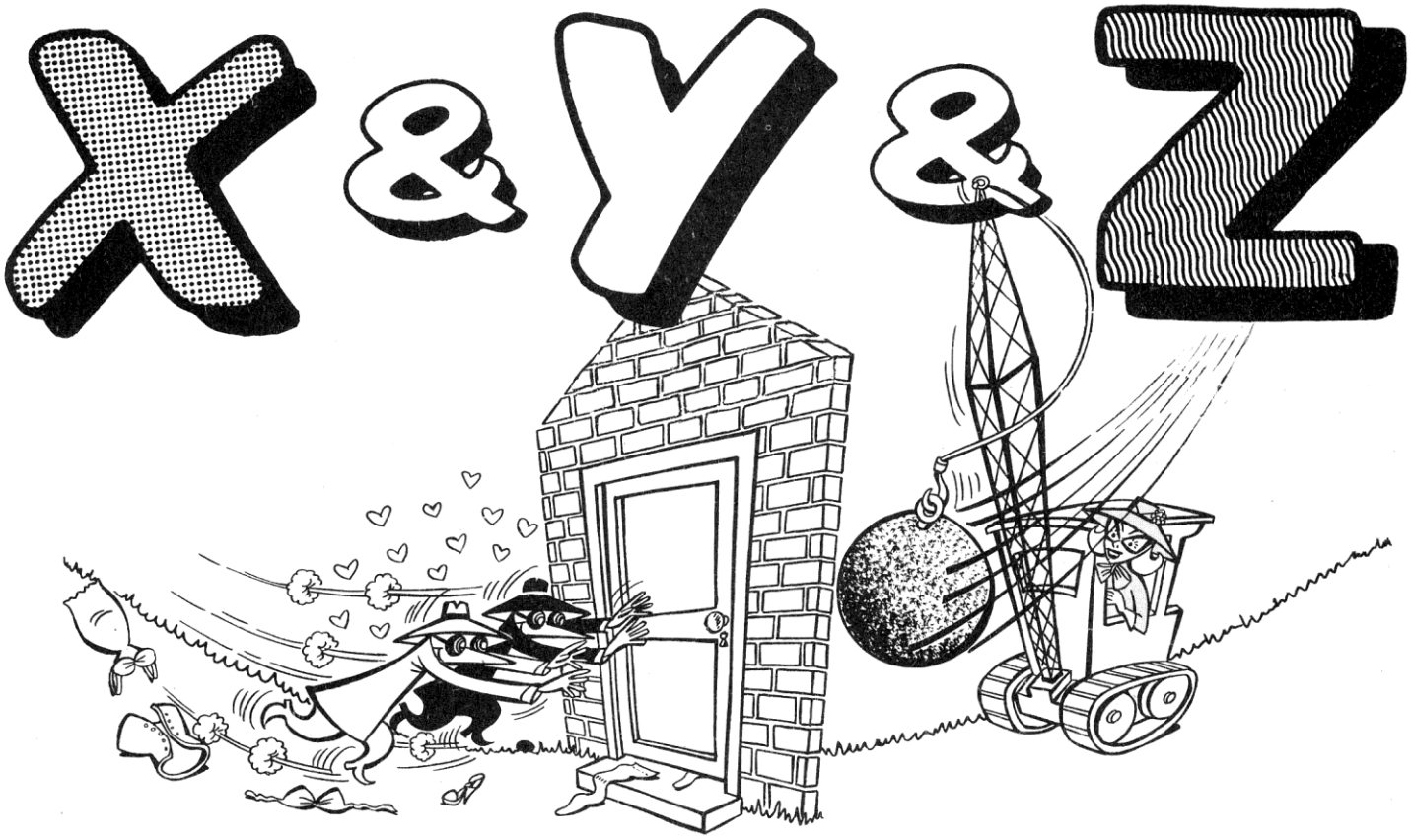


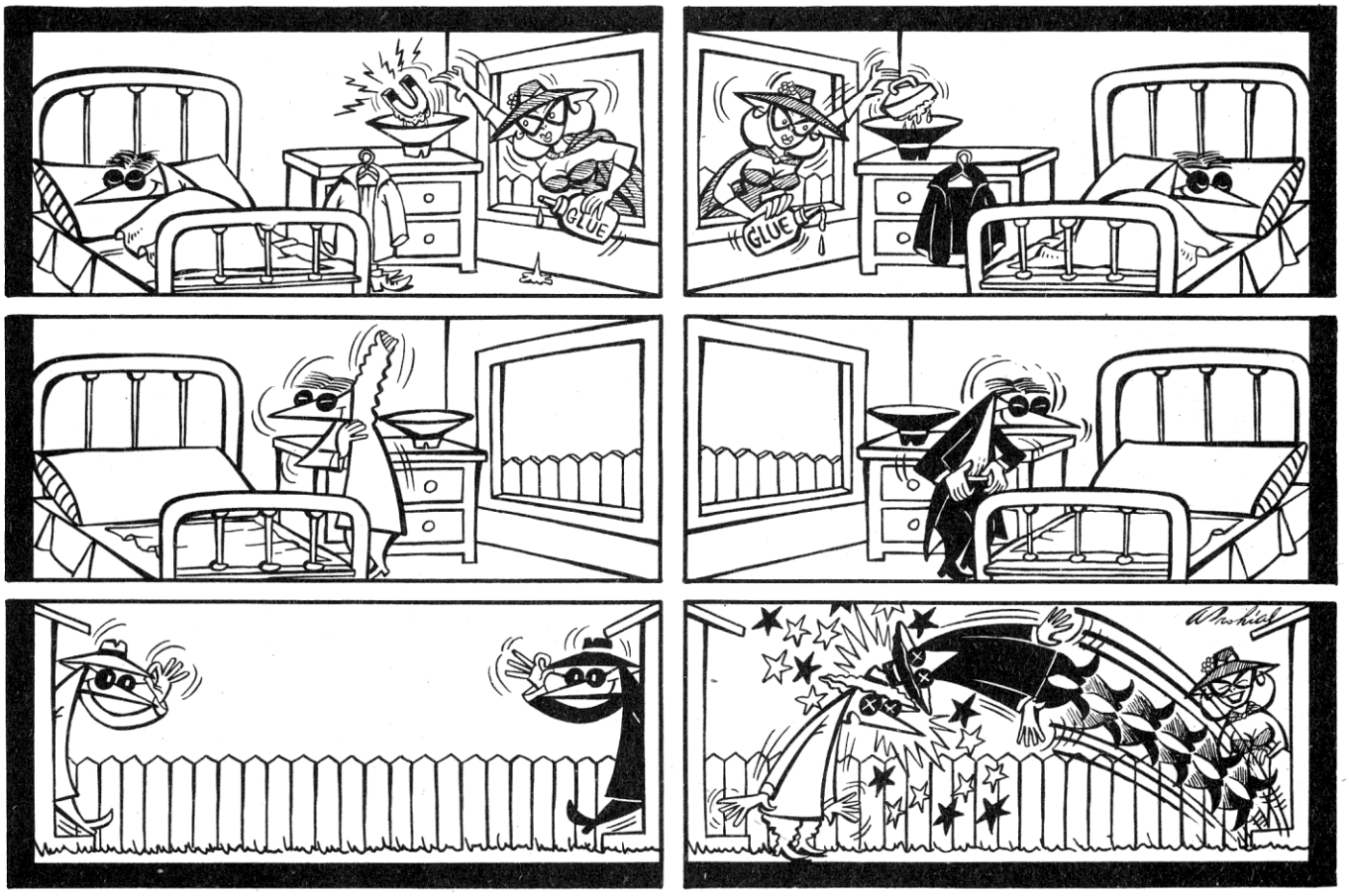
POSTRAGGARNA
MAD tar i denna artikel upp till granskning problemet med all smörja som utan urskiljning dagligdags vräks ned i våra brevlådor. Det värsta är ju att man tvingas läsa eländet innan man vet att det bara är andligt nedbrytande strunt. Vi nämner dock inget om MAD i artikeln och skälen till detta är att den för det första innehåller **högklassigt** strunt, att den **kostar** att få i brevlådan samt att den inte utkommer varje dag. Annars hade vi inte tvekat att ta bladet från munnen även ifråga om oss själva och våra påstötningar per brev om att ni ska förnya prenumerationen. Ni har väl förnyat prenumerationen. 21

LURENS AV ARABIEN
Lagom till den lömskt smygande vintern visar MAD i detta nummer en riktigt solig film. Ja, det är inte någon Sickan Carlson-film. Den enda likheten skulle i så fall möjligen vara "sick". Nej, med solig menar vi verkligen **solig.** Filmen ifråga är nämligen inspelad i Sahara-öknen, ett ställe som skulle kunna vara odlingsbart och beboeligt om myndigheterna inte sandat så förbaskat under istiden. Därmed skulle följaktligen inte heller den här filmen vi nämnde ha kunnat spelas in och detta i sin tur lett till att vi i detta nummer haft hela sex blanka sidor som ni kunnat vara rolig på. Men så roligt ska ni inte få, för så roliga är ni inte 25

ANTONIO PROHIAS:

X & Y & Z





AMATÖRTAGÅRDEN:

Filmindustrin gör alltid stort hallå världen runt med sina filmfestivaler där pris delas ut till höger och vänster. Tänk efter: är det någon konst att göra film när man har så många miljoner att spendera? Va? Nej, MAD tycker istället att det är på tiden att hedra de som hedras bör, de verkliga filmskaparna — vi tänker på den stora skaran amatörer som så hängivet ägnar sig åt filmkonsten, oegennyttigt och utan tanke på att vinna ära och berömmelse. Alla smalfilmare med andra ord. Därför presenterar vi nu . . .

MAD:s SMALFILM-FESTIVAL

TECKNAD AV MORT DRUCKER

Första kategorin är **"Bästa blygroll"** där vi först ser ett avsnitt ur filmen **"Nu är det du fabror Valle"** med Valdemar Ytterbär trugad att göra sin berömda imitation av en full anka.

Och här **"Men Anna det gör inte ont"** med lilla Anna Kalmar nyfiket undersökande "hur det ser ut inuti pianot".

Och nu **"Den försynta"** med Lesbeth Kron-Valke, som här motsträvigt gett vika för kravet på att visa upp sin nya förlovningsring.

Nästa kategori är **"Bästa vinkning"**. Följande filmer tävlar: **"I kulisserna"** med Norma Pollberg. Hon hade huvudrollen vid sin yngre systers bröllop . . .

Och här **"Min son – i fjärde fönstret bakifrån"** med Sventan Forsbjörk just som han skall åka till sin faster i Götet . . .

"Tjohooo" lanserar fru Millan Mojander i den scen där hon just kommer underfund med att egentligen är hon nu **fröken** Mojander.

I kategorien **"Familjehögtider – Bröllop"** har följande filmer nominerats: **"Gud så romantiskt!"** ur vilken vi ser faster Ida och moster Ada dansa på Vanja Kakels bröllop. . .

. . . och **"Precis vad vi önskade"** med Kerstin och Arne Ockerback öppnande lysningspresenterna och brudens mor värdera varje present.

och filmen **"Oidentifierade flygande föremål"** med de lyckliga tus tvillingsöner kastande popcorn och jordnötsskal på dansgolvet.

Och slutligen – **segraren!** Det är fru Maggan Ruter för hennes grandiosa utspel i **"Ooo, snälla ni titta inte – jag ser hemsk ut!**

Och så vinnaren, filmen **"Långt farväl"** med Sven Sundsvallander när han far in med T-banan en morgon.

Jag vill gärna ta tillfället i akt att tacka de personer utan vilka jag inte skulle stå här ikväll: dr Nils Åkerblick, ett geni på brutna ben . . . och armar . . . och dr Trygve Äggdal, den skarpaste röntgenläkare på den här sidan Nordpolen, bergis! Ett tack också till min försäkringsman Tord Marängström om vars insatser jag dock lovat honom att knipa käft . . . och så sist men inte minst min advokat Bernt Grotta som lyckades fälla T-baneföraren för ovarsam körning så att jag fick ut 20.000 . . . så brott lönar sig. Benbrott alltså . . .

Och här har vi så segerfilmen **"Du måste smaka, älskling"** som visar hur förtjusande det kan vara för en vuxen man att bli matad som ett barn.

Denna "Ivar" går till Gösta och Lollo Söderkvast . . . Akademiens regler säger dock att statyetten måste återlämnas så snart skilsmässan trätt i laga kraft.

Och nu till priset för **"Oförglömliga minnen av barnkalas"**. Första filmen visar leken **"Gömma ringen"** just som sökandet börjat . . . en rar oförfalskad bild av barndomens oskyldiga nöjen . . .

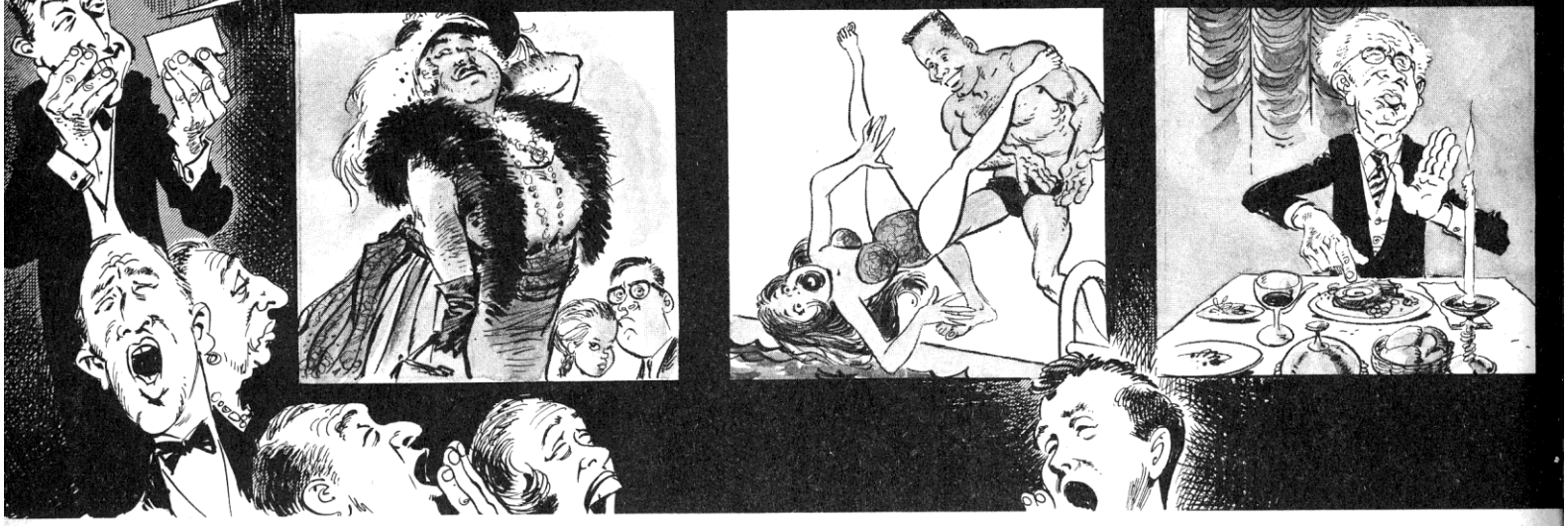
Så ser vi Gunhild Blackebergström i **"Du driver mig i en för tidig grav"** som har hennes tvillinggrabbar i huvudrollerna, ändlöst lekande en tuff version av kull.

"Skådespelerskan" heter den här filmen med Clara Urkelin som försöker dra uppmärksamheten till sig med **"Tro-att-jag-är-död-scenen"**.

Nominerade filmer för **"Han är så rolig att han borde vara med i TV"** är först **"Världens största fästmö"** med Kalle Andersson utklädd till Mae West, plågande sin familj med 100 meter film . . .

"Kvinna överbord" lanserar en mer tuff och sjuk humor av Harry Spole som garvande lämpar sin skräckslagna fästmö i bassängen fast han vet hon inte kan simma.

"65-årsdagen" har John Högerback i huvudrollen; han utför sin skickliga **"Köttet-är-ruttet-pantomim"** på Operakällaren vid supén som sonen ger till faderns ära.

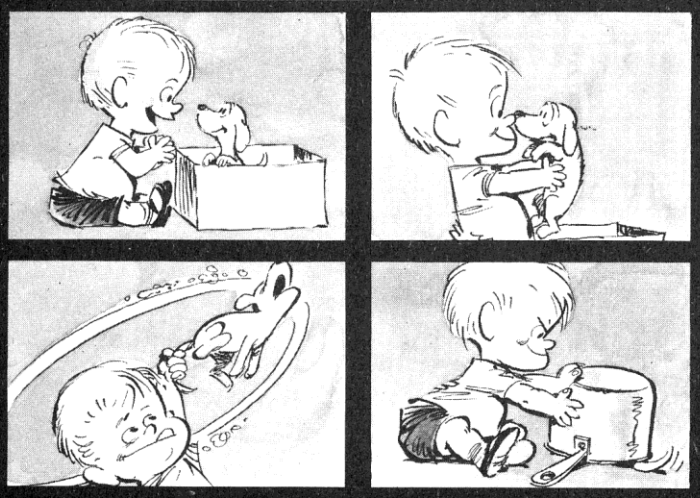


I kategorin **"Semesterminnen"** har vi först filmen **"Gränsgrensle"** med Elsa Vänsterbocks talande illustration till talet om "mellanfolkligt samarbete".

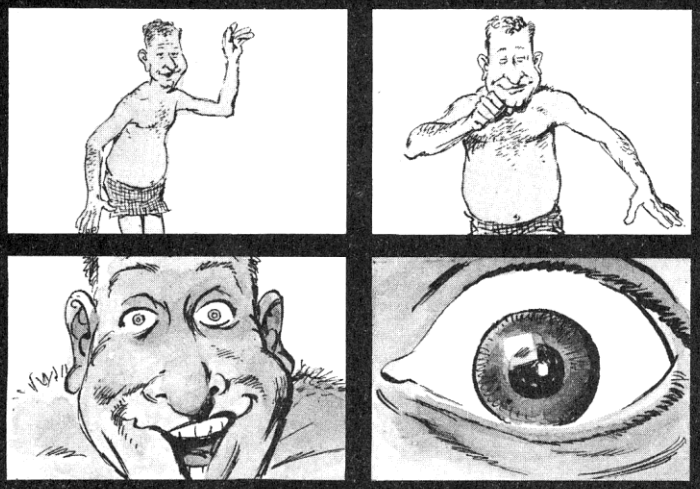
Den här heter **"Några av grabbarna"**, en film som Frasse Önskebäck brukar visa sina släktingar – en film som visar folk dom inte känner och som Frasse aldrig mer kommer att träffa . . .

"O Temsen, Londons hjärta – jag hör dina slag" heter Bobban Åderbrucks finstämda londonskildring. Här scenen från Tower Bridge som skymtar i Majsans armhåla.

Och segerfilmen heter **"Det bästa hos människan är hunden fast inte på den förstnämndas 1-årsdag"** med Putte Åkerbråk.



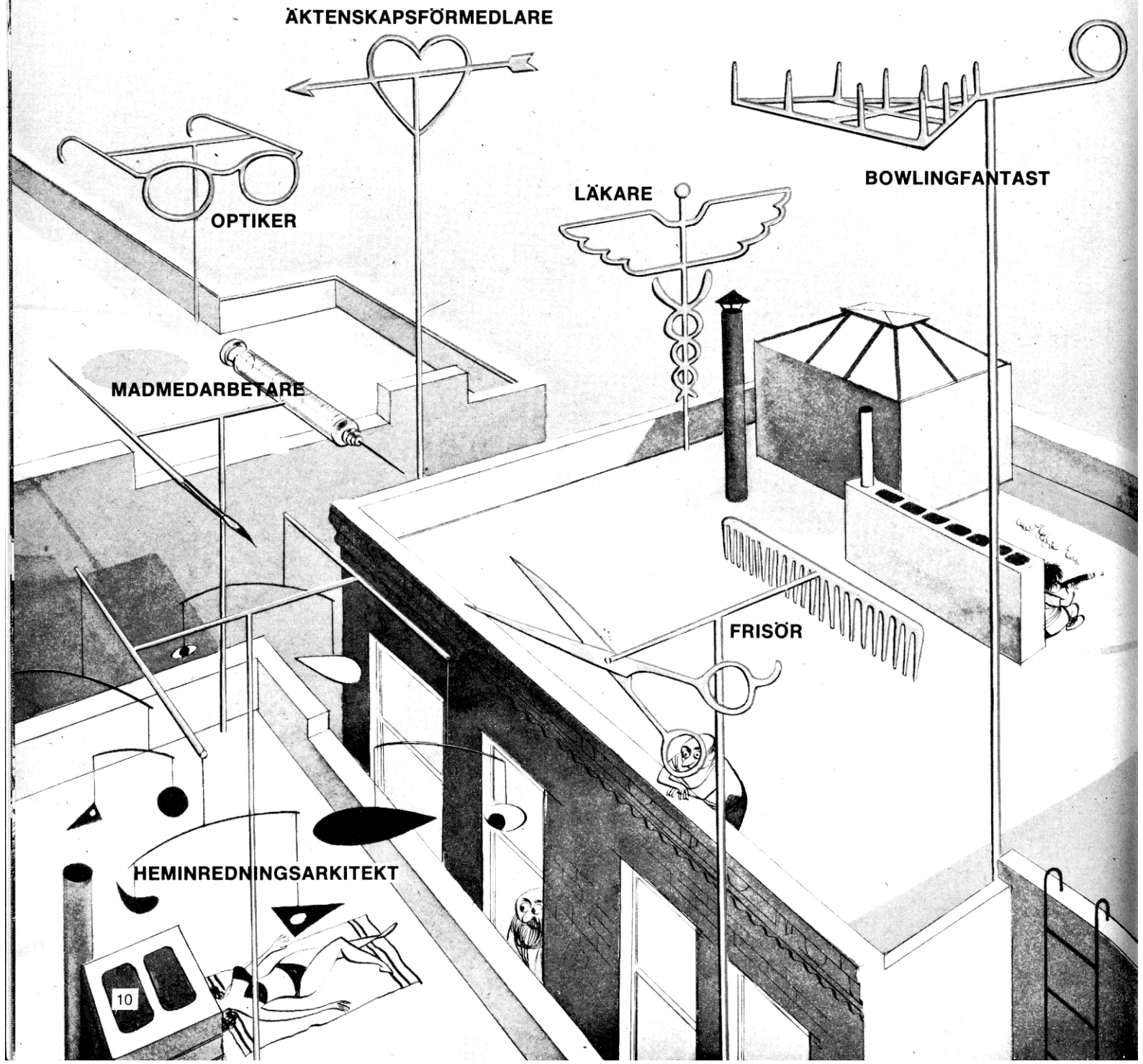
Och vinnande film i denna kategori är **"Linslusidyll"** med Yul Juicehagen i ledande rollen, utförande det klassiska "Gå-mot-kameran-tricket". . .



Och titeln på filmen som vann är **" En tur överallt – med kameran i ständig beredskap"**, Doris Flängs klassiska exempel på hur man förevigar hela utlandssemestern genom att fotografera genom vindrutan på en bil i rörelse.

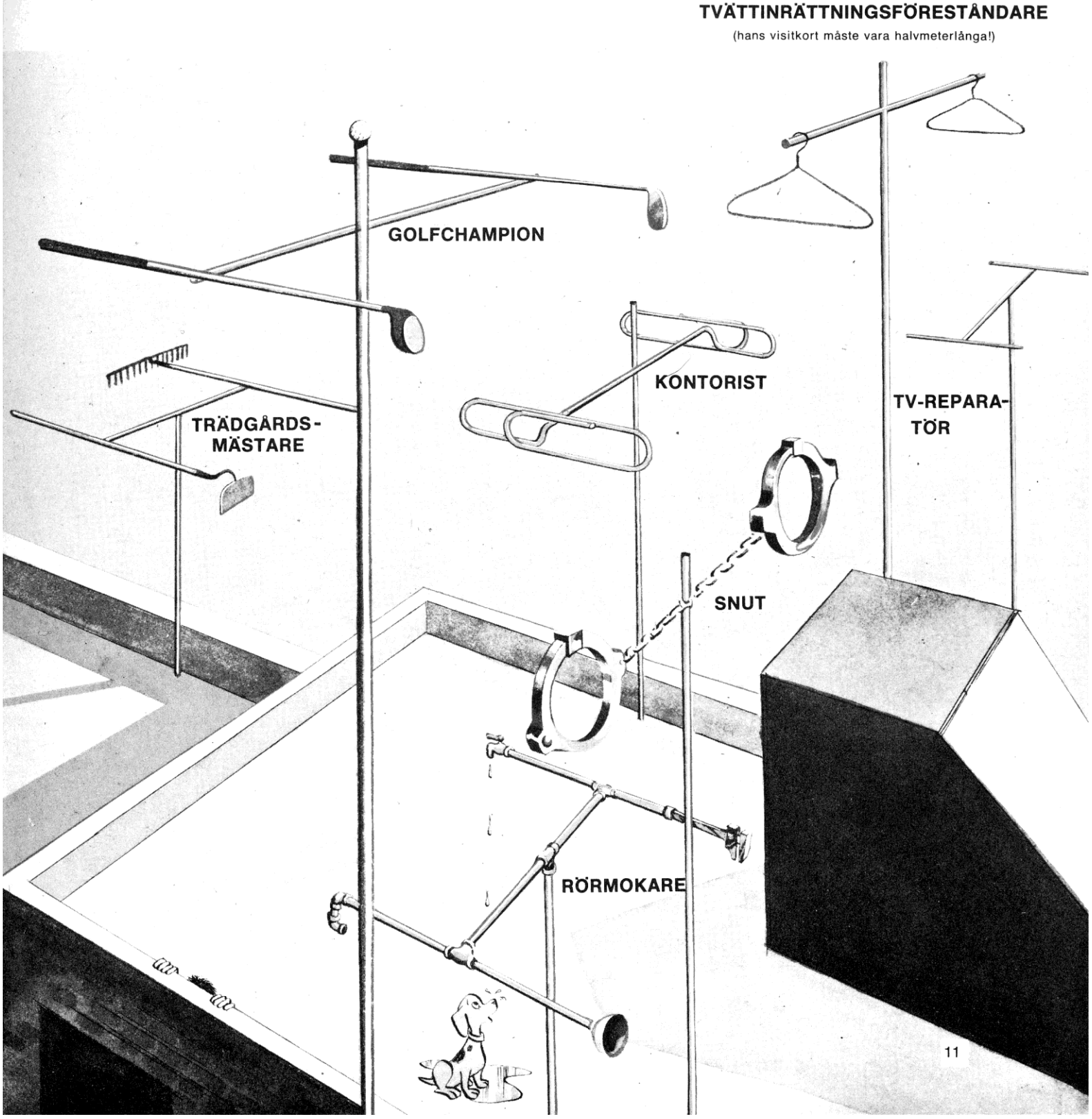
PÅ TOK PÅ TAK:

När vi häromdagen för ett ögonblick stördes när vi som skönast höll på att slumra fram nästa nummer av MAD – som blir årets nionde och bland annat innehållande en sextonsidig fyrfärgsbilaga med våra vanligaste seriegubbar – så la vi märke till hur förskräckligt tråkigt det såg ut på de tak, balkonger och fönster på hus som inte hade centralantenner. MAD:s hus är bara **litet** högre än de kringliggande, för vi lider inte av storhetsvansinne. Vi njuter snarast av det. Men det var TV-antennerna, ja. När vi tänkte på vilka som bodde i de olika husen slog det oss hur kul och trevligt det skulle bli om antennerna utformades med lite fantasi och glädje. En TV-ägare borde inte bara kunna nyttja antennen för att uppfånga ljusvågor – eller vad det är den uppfångar för något som sedan i rutan omvandlas till Ulrich Hertz. Hursomhelst: antennerna skulle kunna tjäna som upplysning och vägledning för grannar, brevbärare och försäljare och framförallt för MAD-skribenter som behöver material till en artikel som han tänkt kalla...



PERSONLIGT UTFORMADE TV-ANTENNER

TECKNAD AV BOB CLARKE



Studera exemplen här nedan och härnäst ni går på ett party har ni lättare att botanisera i namn-droppandet och statusskrytandet. Här är...

MAD:s GUIDE FÖR

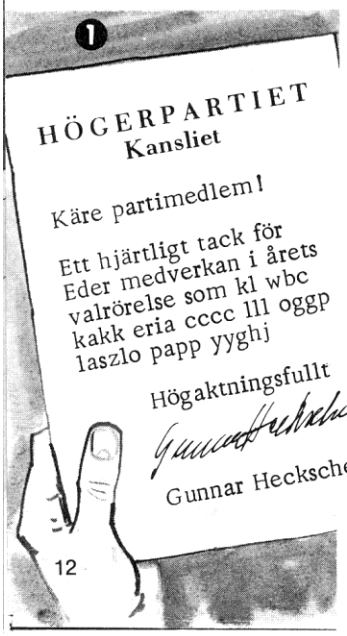
❶ Jag fick förresten ett brev från **Heckscher** idag!

❷ Jag **talade** med **Ingmar Bergman** i morse!

❸ Jag gav **statsministern** ett fint **tips** idag!

❹ Jag är vid **filmen!**

❺ I min verksamhet har jag **oskadliggjort** mången **ful fisk!**



PARTYKONVERSATÖRER

Usch, jag har haft en böna som **tjatat** i **åratal** för att få **gifta sig** med mig!

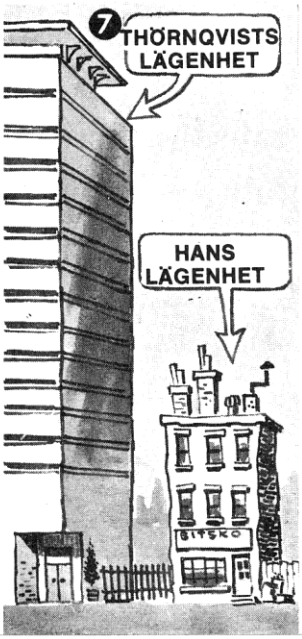
Jag bor granne med **Owe Thörnqvist!**

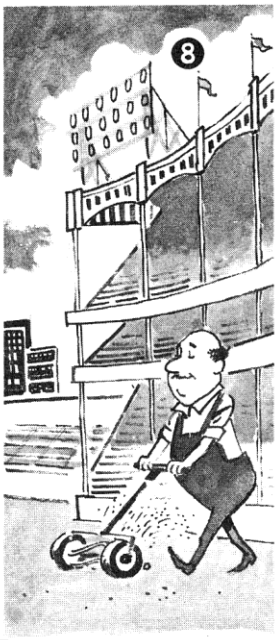
Det fanns bara **en** man på plan. . . jag **mejade ner** rubbet!

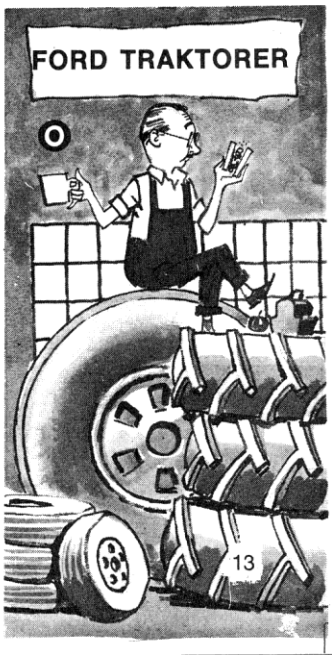
Och på mitt **lantställe** har jag väl en **50 stycken** som får sitt **uppehälle** tack vare mig!

Jag tycker det är så friskt att få äta min lunch **på däck!**

TECKNAD AV JACK RICKARD







ÅLDERDOM BORDE ÖVERKLAGAS:

Alla blir vi gamla. Alla, med ett undantag förstås: seriefigurerna! Dessa element är i besittning av den hemlighetsfulla förmågan att aldrig åldras. År efter år kvarstår de i sin gyllene medelålder och råkar år efter år ut för medelmåttiga äventyr. Gör emellertid tankeexperimentet att seriefigurerna åldrades som vanligt folk, då skulle detta föra det goda med sig att de snart dog ut och vi skulle aldrig behöva genomlida några serier mer. Å andra sidan skulle vi på MAD bli arbetslösa, så det är bara ett tankeexperiment vi gör här när vi föreställer oss hur det skulle se ut...

STÅLMANNEN

OM SERIEFIGURERNA VAR LIKA GAMLA SOM SINA SERIER

DICK TRACY

KARL ALFRED

TECKNAD AV WALLACE WOOD

STÅLMANNEN! TACK OCH LOV ATT NI KOM! CHEFREDAKTÖREN WHITE HAR RÅKAT I SVÅRIGHETER. TA EN TITT GENOM VÄGGEN MED ER RÖNTGENSYN OCH SE EFTER ATT HAN ÄR O.K.!
VILKEN VÄGG?
STOPP, STÅLMANNEN ANNARS SKJUTER JAG!

NI KAN INTE SKADA STÅLMANNEN! KULORNA STUDSAR FRÅN HANS BRÖST!
VILKET BRÖST?
ALL RIGHT! DÅ FÅNGAR HAN DOM MED TÄNDERNA OCH SPOTTAR DOM TILLBAKA PÅ ER!

HAH! KULORNA GICK RAKT IGENOM HONOM! OCH NI TRODDE HAN SKULLE FÅNGA DOM MED TÄNDERNA!
VARFÖR FÅNGADE NI INTE KULORNA MED TÄNDERNA?
VILKA TÄNDER?

JAG ÄR I LIKA FIN FORM SOM FÖRR! TITTA NU NÄR JAG SKJUTER TILL MÅLS!
FÅRSKALLE! DET ÄR JU MIG NI SIKTAR PÅ. DET AVGÖR SAKEN!
MÅL
CHESTER BOWLES

JAG ÄR LEDSEN, TRACY, MEN NI HAR SETT ER BÄSTA TID VAD VI BEHÖVER ÄR UNGT BLOD!
JUNIOR!?!

HÄR FÅR DU SMAKA LANDKRABBA!
HADE JAG INTE KÄPPEN OCH BLOMMORNA KUNDE JAG NYPA TILL!
JAG HÄMTAR GÄRNA DIN HJÄRTMEDICIN, KARL ALFRED. MEN MÅSTE JAG VERKLIGEN FORTSÄTTA KRYPA? DET VAR PINSAMT NÄR JAG MÖNSTRADE I FÖRRA VECKAN
TACK. LILL-PER!

JAG TYCKER DET BLEV, OAVGJORT! PUH!
OCH JAG TYCKER DET BLEV OAVGJORT! (PUH!) VI GER BLOMMORNA TILL OLIVIA TILLSAMMANS!
BUB DORFEN/AG

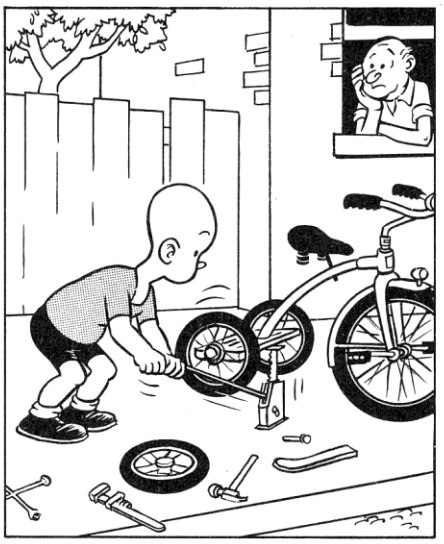
JAG BETALAR ER PÅ TISDAG FÖR EN LAXBURGARE IDAG!
JAG FÖRST!
NÄ, JAG SÄTTER DIT MINA BLOMMOR FÖRST!
HASSE HÄST
OLIVIA
1882-1964

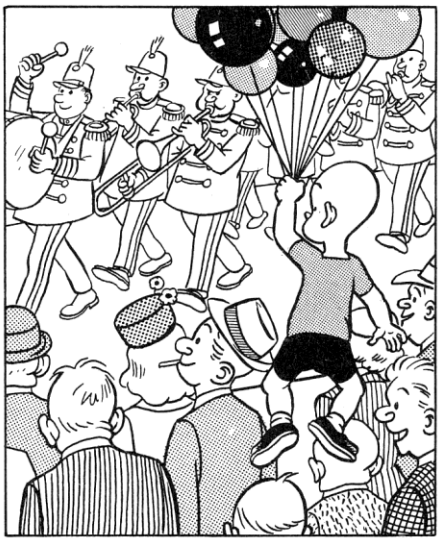
KNALLHATTEN

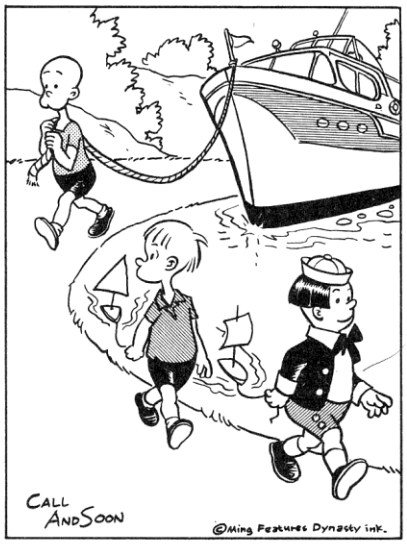
MANDRAKE

TARZAN

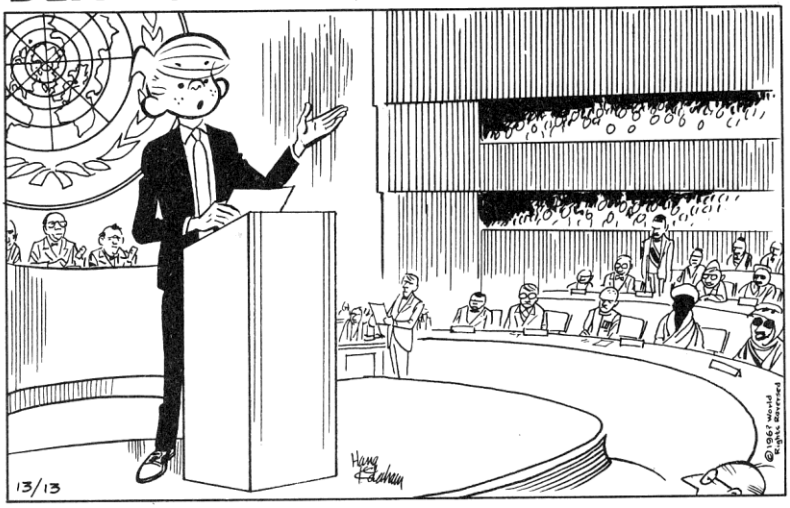
HASSE







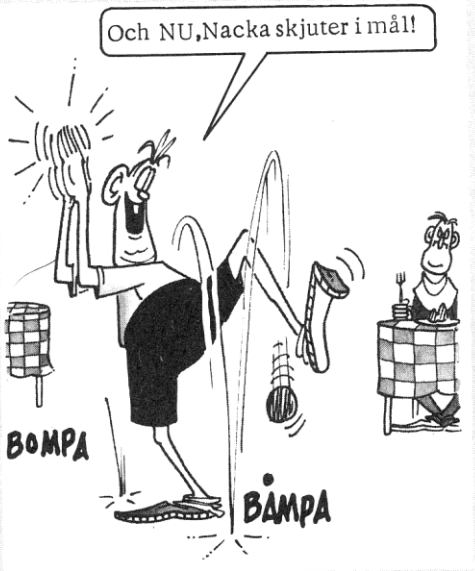
DENNIS

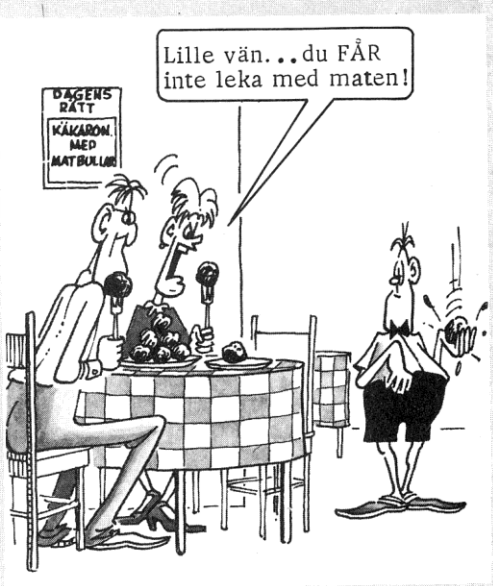


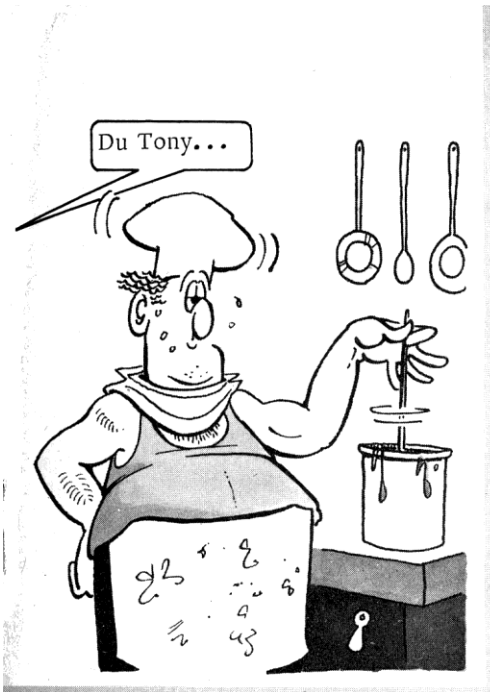
I egenskap av USA:s chefsdelegat i FN vill jag härmed göra de ärade medlemmarna underkunniga om att jag efter segslitna diskussioner och långdragna förhandlingar äntligen lyckats åstadkomma följande: löst Vietnamfrågan . . . klarat upp Berlin-krisen . . . levererat en genomförbar nedrustningsplan . . . samt placerat tuggummi på alla era sittplatser.

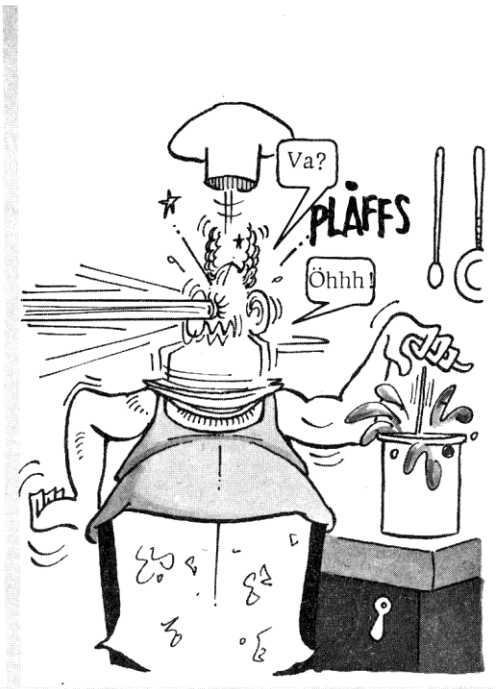
MAD:S MADSEDEL:

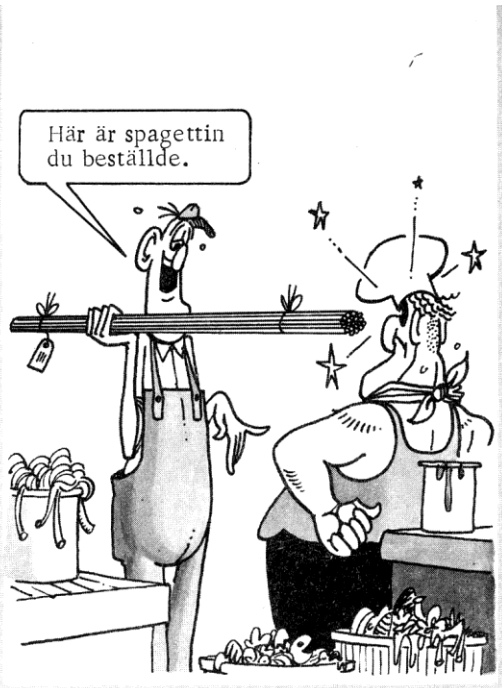
DON MARTIN PÅ EN ITALIENSK RESTAURANG





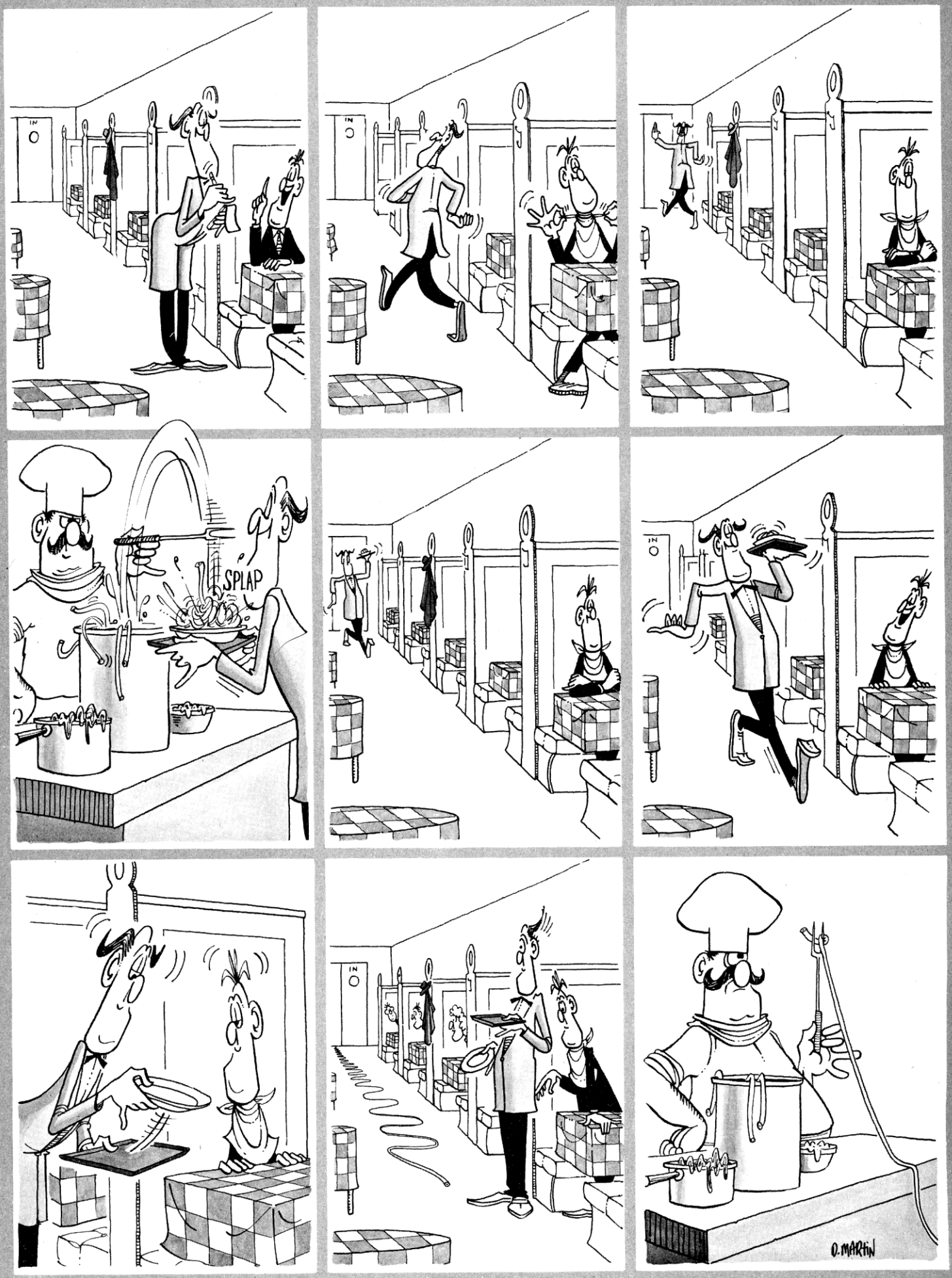

Du Tony...


Va?
PLÄFFS
Öhhh!


Här är spagettin du beställde.

SLÅJNK

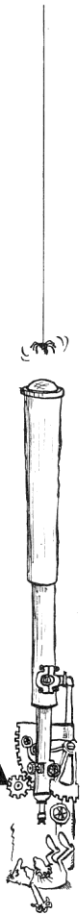
LINI'S
SKA SYLTA
HJÄLP


IN
SPLAP
O. MARTIN

FÖRSÄNDELSEFÖRSYNDELSER:

Alltsedan den första atombomben exploderade har världen levat i dödlig skräck för nukleär tillintetgörelse. Men här ska ni få höra på annat! Om bomben inte tar kål på oss först, gör något ÄNNU hemskare det! Vi avser det dödligaste gisslet av alla . . . pestpost dvs. dessa cirkulär, korsband och reklambroschyrer som dagligen fyller våra brevlådor, och gradvis kväver oss med sitt förlamande innehåll. Ja, MAD anser att tiden är inne för mänskligheten att slå tillbaka . . . innan det är försent. Här är alltså . . .

MAD:s PLAN FÖR BEKÄMPANDET AV POSTRAGGARNA



TECKNAD AV BOB CLARKE

HÅRT-MOT-HÅRT-METODEN

Den här metoden är mest effektiv när ni har erhållit ett hjärtknipande brev från en av allt att döma skum hjälporganisation . . . eller t.o.m. från en vidrig laglig sådan . . . med begäran om ett bidrag. Som det här t.ex.:

Svenska Plattfotsinstitutet

"Giv frikostigt, på det att andra ej må gå på tå!"

Käre vän!

Ja, så är det snart jul igen, och dags för vår årliga insamlingskampanj för att skaffa pengar till vår fortsatta kamp mot ett av mänskligetens mest fruktade plågoris — plattfötterna. Har ni någonsin sett ett barn med plattfötter? Det är ingen vacker syn. Har ni någonsin sett en vuxen med plattfötter? Det är ännu risigare. Skulle ni inte vilja skänka dem en ny glimt i ögat, ett ljust leende på deras bleka läppar, och en hälsans rodnad mellan deras tår?

Tack vare tidigare donationer, från tusentals lika godhjärtade och generösa samariter som ni, käre vän, nalkas vi snabbt den dag då alla plattfötter för alltid skall vara försvunna från jordens yta.

Våra skickliga forskare har redan gjort ett dramatiskt framsteg i denna kamp. De har upptäckt att inte bara hålfotslösa kan få plattfötter (eller Osis Dunkus). Vem som helst kan få det! Även ni! Men varför ödsla tid på komplicerad laboratorieterminologi avsedd att skrämma er. Det är fortfarande mycket ogjort, och tiden hastar.

Till jul anordnar vi vår årliga plattfotslidare-marsch till Gärdet. Er frikostiga check kan i hög grad bidraga till finansieringen av denna lovvärda procession. Kom ihåg att vi anordnar endast en årlig bidrags-drive varje jul. Hjälp oss alltså att göra årets drive till en ännu större succé än den sistlidna 1 maj, eller vår enda årliga drive sedan i påskas.

Allt ni behöver göra är att skicka ett svar som det följande, och vi garanterar att ni aldrig hör av dem igen!

Mina herrar:

Jag kan bara säga: "Tack och lov"! Tack och lov för att det finns en underbar organisation som er, vilken visar upp plattfötterna i all sin glans i stället för att de som förr ska diskuteras i smyg.

Ta mig, t.ex. Jag har varit plattfotad i åratal men inte vågat tala om det. Nu är jag inte rädd längre. Jag förstår att jag äntligen har fått någon att diskutera det med - någon som med sympati lyssnar när jag vill lufta mina problem - lufta mina fötter. Ni tror att era forskare vet nåt om plattfötter? Tro mej, de har ingen aning om vad plattfötter är! Men jag har plattfötter! Och inte bara det, jag har platthänder också!

Och, medan vi pratar om intressanta fysiska åkommor, så har jag också en molande smärta i bröstet när jag stiger upp på morgonna. Nja, det är egentligen inte i bröstet, det är snarare magen, men det börjar liksom i knäet.

Det gör faktisk inte ont jämt - bara när jag andas. Det är förstås inte så illa jämfört med det hemska dunkandet i tungan så fort jag hör på radio eller kokar glögg. Usk! Ni ska tala om smärtor! I vanliga fall är jag inte den som klagar men det är inte ofta jag hittar någon som vill höra på. Låt mig berätta hur det hela började. Det kommer förresten att hjälpa mig glömma svindelanfallen jag får så fort jag ska skriva brev. För cirka sex år sedan fick jag plötsligt en sällsynt tropisk sjukdom, okänd i den här delen

HUR MAN HANDSKAS MED LURIGA BROSCHYRER

Ett av de lömskare knep som används av postraggare är deras försök att sätta er i skuld till dem. Det går till på så sätt att de sänder er något av mindre värde, t'exempel . . .

DET VÄRSTA

Käre vän!
I denna broschyr hittar ni en 25-öring. Ni är nu skuldsatt på livstid, och om ni inte vill spoliera förståelsen mellan oss så prenumererar ni på vår tidskrift. Då kan ni få reda på vad som händer i världen genom att läsa våra kondenserade versioner av

En annan gimmick som postraggare använder sig av för att få en fordran på er är att skicka varuprov på sina produkter:

Käre vän!
Här kommer ett gratisprov av vårt nya rostfria stålrakblad. Detta nya rakblad är så vasst att samtliga våra 332 manliga anställda redan har rakat sig med just det blad vi skickar er, och ändå duger det till ytterligare 63 rakningar. Eftersom vi har varit hyggliga nog att skicka er denna underbara gratispresent måste ni vara ett riktigt svin om ni inte blir en av våra stadiga kunder och

Och sedan finns det den smygande metod postraggarna använder för att skaffa de upplysningar de behöver — för att få er att känna er skuldmedveten genom att ni tar emot något som ni inte ens behöver eller vill ha:

SVENSKA LIVFÖRSÄKRINGS AB
Bromma 3

Käre vän!
Vi bifogar en av våra vanliga almanackor som ni inte bett att få och inte har någon användning för, eftersom ni förmodligen erhållit 150 andra almanackor som den här från 150 andra liknande försäkringsbolag. Hur som helst, eftersom vi har gett er något utan kostnad så är det minsta ni kan göra att skicka oss ert födelsedatum. Sedan kan vi börja bearbeta er på skarpen för att försöka sälja vår fantastiskt billiga livförsäkring till er, vilken ni behöver lika mycket som den almanacka vi just haft nöjet att

Ni skrattar bäst och sist om ni skickar ett svar som det här:

Mina herrar!
Jag skulle vilja ta tillfället i akt och tacka er för den sällsynta 25-öring ni skickade mig. Bokstäverna "e", "i" och "g" i "Sverige" satt upp och ner och dessutom saknas prickarna över "ö" i "öre". Jag har just sålt slanten till en myntsamlare för 200.000 kr och är nu så förmögen att jag har råd att köpa all de originalutgåvor från vilka ni kondenserar era artiklar.
Ni förstår därmed att jag inte behöver prenumerera på Eder tidskrift som jag tycker är.

Ett svarsbrev som det här kommer att sätta fart på somliga:

Mina herrar!
När ni skickade mig et rostfria rakblad hade ni oturligt nog glömt att försegla kuvertet som bladet låg i. Ett nya rakblad är verkligen helvasst. Det är fakiskt så vasst att när min brevbärare skulle lossera det råkade han skära av sig ett finger. Min brevbärare förbereder just nu en stämning för oversamhet i brev lydande på 375.000 kr. och vill veta vem som är ansvarig för olyckan - ni eller jag. Vill ni alltså vänligast kolla i ert ordenskastotek om jag överhuvudtaget har beställt provbladet, eller om ni bara helt somrika har skickat det till mig utan att ens fråga.

Det finns bara ett sätt att hindra denna postraggare att jaga er. Skicka upplysningen i ett sånt här brev:

Mina herrar!
Tack för den underbara almanackan ni skickade hem till mig. Den eftersändes hit till sanatoriet Solstickan, och ni anar inte vilken njutning det har varit för mig att få bläddra igenom den gång på gång.
Det är hemskt vänligt av er att besvära er med att sända mig er fantastiskt billiga livförsäkring. Jag ska med förtjusning ta del av detaljerna. För en svårt sjuk, som jag är det välkommet med alla slag av avkoppling som kan få mig att glömma mina bekymmer.
I vilket fall som helst så är mitt födelsedatum

HUR MAN TAR ITU MED IRRITERANDE FÖRSLAG OM GRATIS HEMLÅNING

Många postraggare dränker oss med alla slag av gratis hemlåning — deras tankegång är naturligtvis att har man en gång tagit emot något är det genant att lämna tillbaka det. Ni har säkert fått struntpost som det här t.ex.:

I det här kuvertet hittar ni ett par mönsterprover till **SVALGOT's** nya "Mirakel-Smoking". Välj den färg ni vill ha, sänd oss er storlek, och vi sänder **SVALGOT's** "Mirakel-Smoking". Prova den i 10 dagar. Om ni inte blir nöjd får ni returnera den **UTAN ATT BETALA NÅGOT!**
JUST DET!
Utan att betala något de närmaste tre veckorna!

Beställ er nya stereofoniska, tredimensionella 30-tums GRUMLIG-TV i dag!

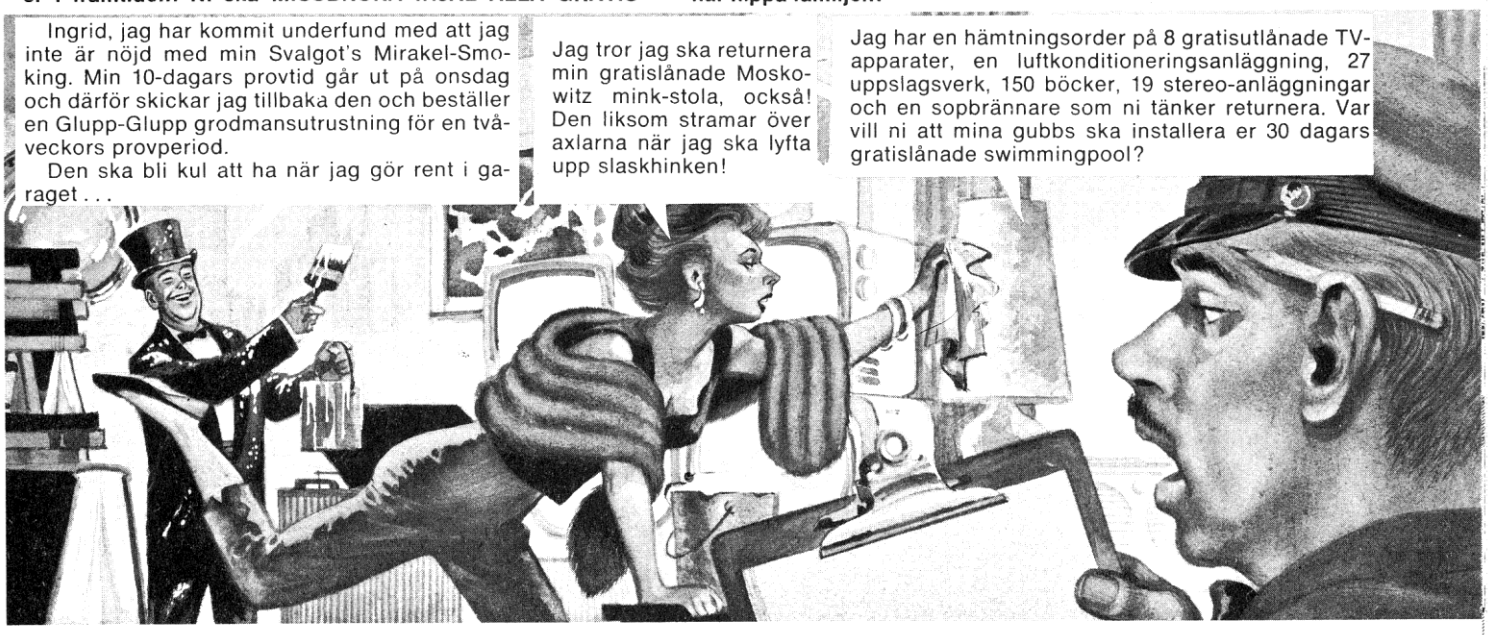
Behåll den i 30 dagar! Om ni inte blir nöjd, returnera den till oss UTAN KOSTNAD! Kan något vara enklare? Fyll bara i kupongen

NU... GRATIS TILL ER!
ATT GLÄDJAS ÅT OM OCH OM OCH OM IGEN...!
FÖR HELA 14 DAGAR!
EN SPLITTERNY
MULTI-FIX

Kombinerad tvättmaskin — torkapparat — fläkt — element — motorgräsklippare — burköppnare — barnvakt — snabbtelefon!
Om det här inte är den mest spännande manick ni någonsin ägt så kan ni returnera den till oss

UTAN KOSTNAD!

Det finns bara ett sätt att hindra dessa ivars från att besvära er i framtiden! Ni ska MISSBRUKA IHJÄL ALLA GRATIS-FÖRSLAG! Ja, acceptera alla erbjudanden ni får . . . som den här hippa familjen:



BARA-FÖR-ATT-RETAS-METODEN

Kom ihåg att ni inte alltid behöver vara slug och beräknande när ni bekämpar postraggare.

Ibland räcker det med ren elakhet. Här är bara två av de taskiga spratt ni kan spela dem:

KEDJEBREVSKRIVARE

Det är möjligt att ni får ett sånt här brev då och då:

Käre vän!

Det här är ett kedjebrev. Det startades av en man som var i förhoppning att det skulle skänka lycka och avkoppling för trötta affärsmän. I motsats till de flesta kedjebrev handlar det här inte om pengar. Skicka bara en kopia av det här brevet till tre av era vänner som är lika trötta. Bunta sedan ihop er fru och skicka henne till den man som står överst på listan, och placera ERT namn längst ned. När ert namn kommer överst har ni emottagit 4.789 kvinnor - och en del av dem är riktigt ärtiga. Hav tröst. Bryt ej kedjan! En man GJORDE det, och han fick tillbaka SIN EGEN FRU!

Erroll Tobak,
Urkhagsplan 4, Urkhagen

Ezra Svärd,
Hålligångstigen 212,
Stressmossen

Eggbert Slug,
Passégatan 102, Hjo

Som ni kanske vet är det olagligt att skicka kedjebrev. Gör alltså två kopior på det brev ni fått, kontrollera att ert namn och adress inte finns med någonstans och skicka en kopia till var och en av era följande vänner:

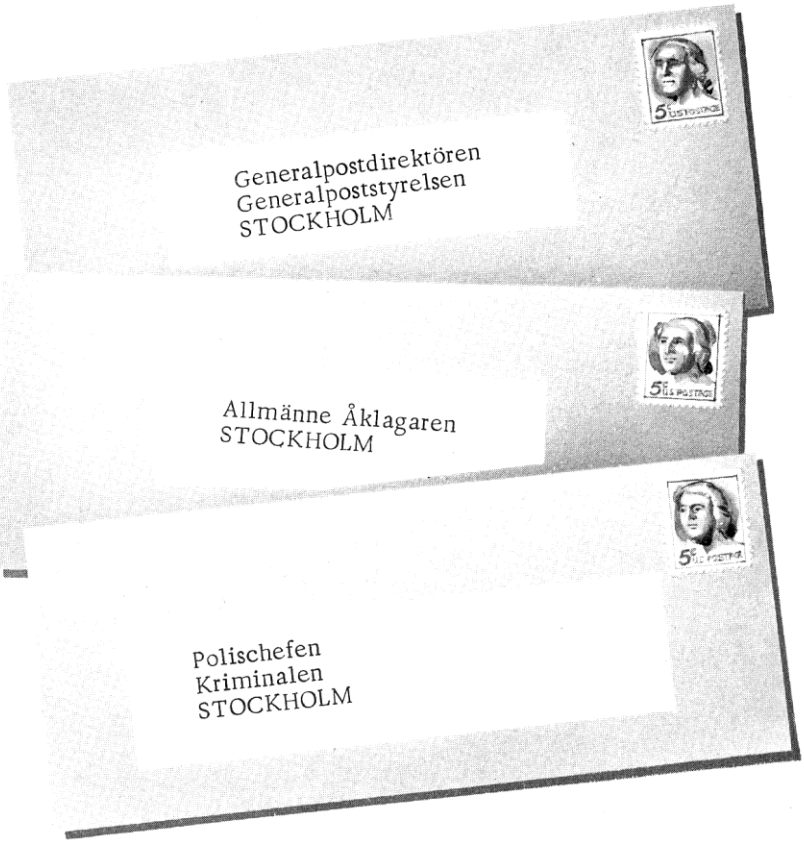


FOTO-RETUSCHERARE

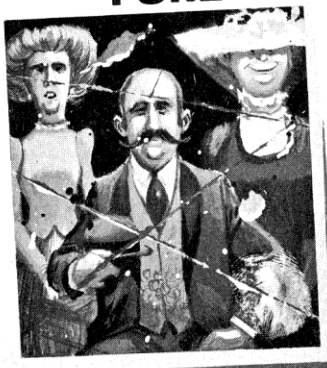
Här är ännu en typ av raggarpost som ni kanske har fått:

Käre vän!

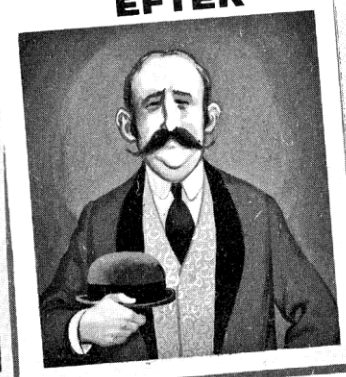
Har ni några skamfilade foton av er själv eller era nära och kära som ni skulle vilja ha retuscherade och uppsnyggade? Det kanske också finns några personer på fotografiet som ni vill ha bortraderade så att endast ni och er älskade återstår?

Vi har ett lockande garantierbjudande till er. Ni behöver bara

FÖRE



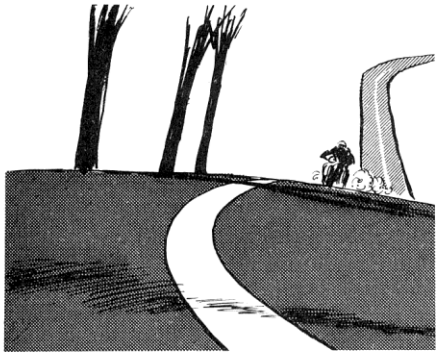
EFTER



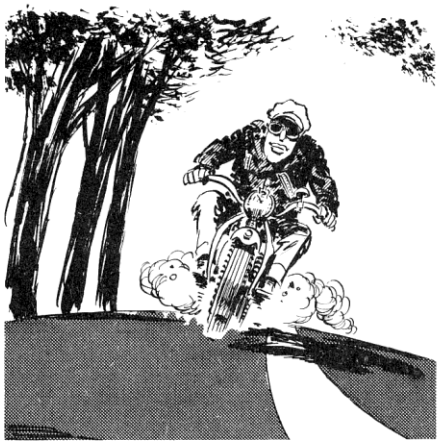
Skaffa bara ett foto från Gröna Lund när Alice Babs är där, och bifoga det här brevet:

Mina herrar!
Här är ett gammalt foto som har stort affektionsvärde för mig. Min kära Amerikan-farbror Sigismund finns i det 219.426:e raden nedifrån, 3.487 personer från vänster, glassförsäljaren ej medräknad. Ni kan inte ta fel på farbror Sigismund. Han bär badräkt. V.g. radera ut de övriga 5.326 personerna och fixa mig en snygg 8x10 förstoring av min farbror. Om jag blir nöjd ska jag med nöje sända er

EN SAND SJÄL I EN SAND KROPP:



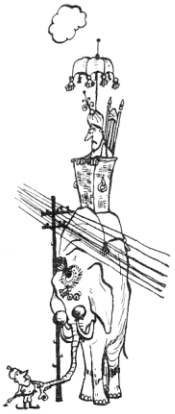
Här är MAD:s version av den Oscars-belönade film som börjar med en vild motorcykelfärd av en av de mest mystiska och gåtfulla personligheterna i världshistorien...



Den här motorcyklisten var en gång en råbarkad basse, trots att han var välutbildad, väluppfostrad, oklanderligt klädd och talade med perfekt diktion ...

Hoppsan! Fel motorcyklist! Hallå där, du grabbar i maskinrummet! Det där är Marlon Brando i "Vild ungdom!" Det var en typ som vi *förstod!* I motsats till .....

LURENS AV ARABIEN



TECKNAD AV MORT DRUCKER

Har du hört? Lurens av Arabien är död! Berätta ... hur **var** han egentligen?

Han var en av historiens störste!

Han var en bracka – en knöl – en typ!

Han var ett militärt geni!

Han var en fårskalle!

Han var skön, raring!

Han var sjuk!

Han var osårbar och odödlig!

Hur kunde han då dö i en motorcykelkrasch?

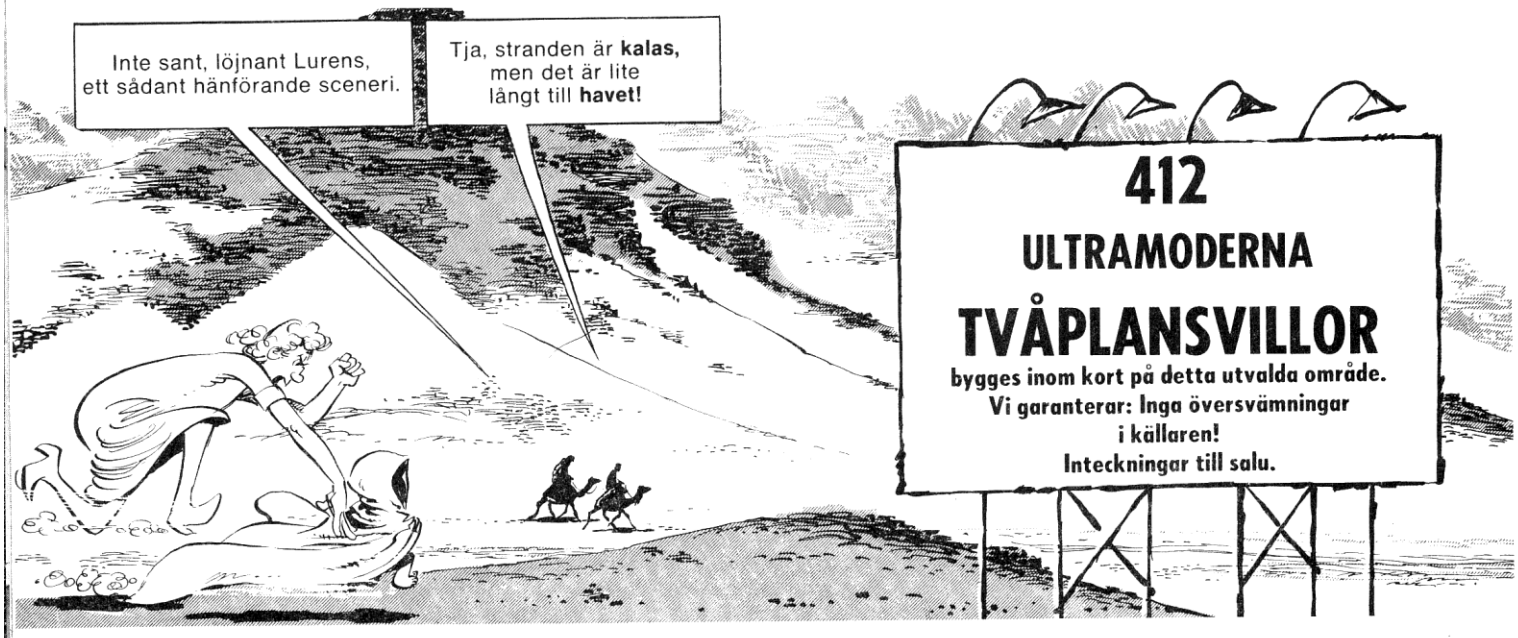
All right, det räcker! Sätt igång med **tillbakablickarna!** T.ex. Brittiska Högkvarteret – Kairo, Egypten – 1917!

OCH VÅD HETER DU I EFTERNAMN, MIN VÄN? CHRISINE...

MORT DRUCKER

Löjtnant Lurens, jag hör att ni vill bege er till Arabien för att hitta prins Fizzle och se hur arabrevolten mot turkarna artar sig! Jag inser också att ni är briljant, dum, ömsint, grym, anspråklös, arrogant, medlidsam, kylig, glad, sorgsen och töntig!
Sir, jag är ganska **egenkär** också!

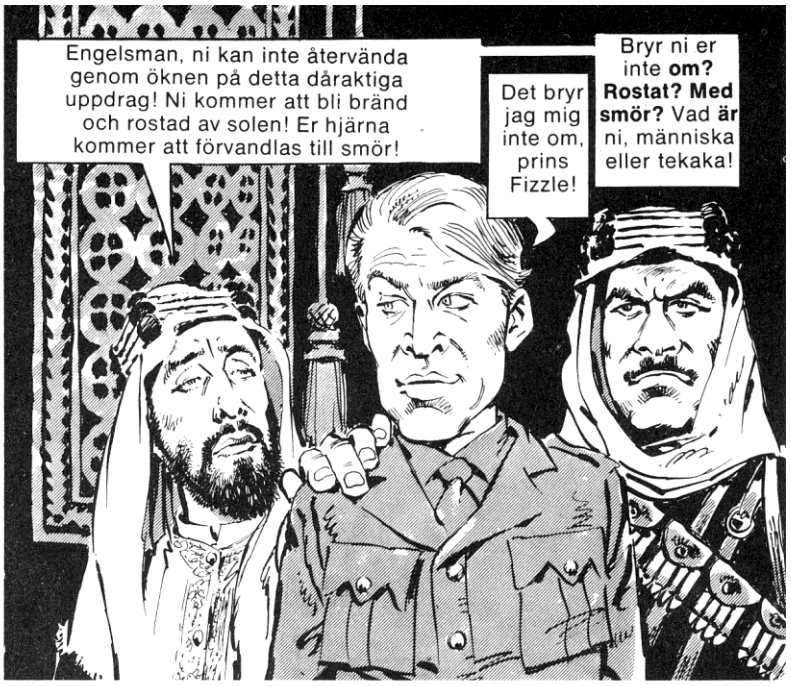
Han kommer att hitta prins Fizzle, general! Han är ett geni, trots att han är mycket virrig!
Det är en sak som irriterar mig, Drydune. Den **riktige** Lurens var 1.60 lång. Den här mannen är över 1.80. Den **riktige** Lurens var ful. Den här mannen är snygg . . .
Där ser ni, jag **sa** ju att han var virrig!

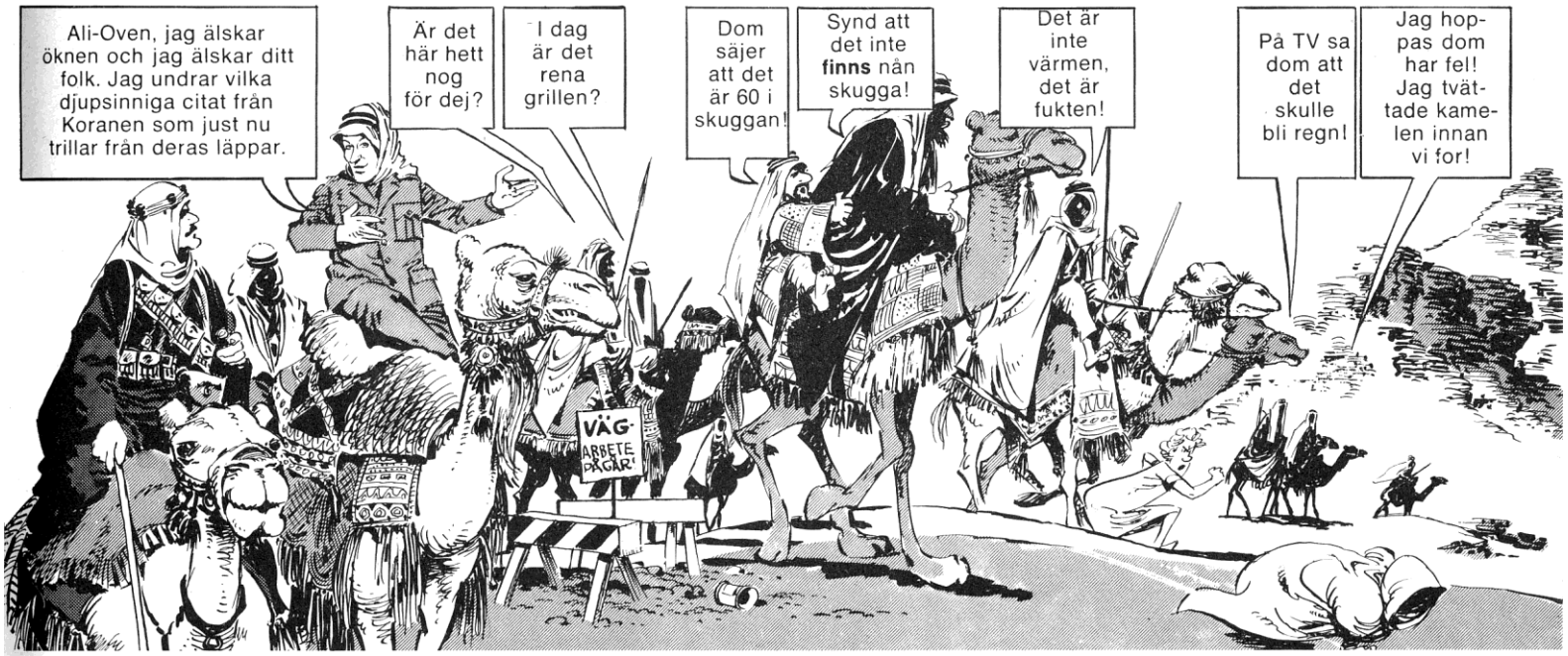

Inte sant, löjnant Lurens, ett sådant hänförande sceneri.
Tja, stranden är **kalas,** men det är lite långt till **havet!**
412
ULTRAMODERNA
TVÅPLANSVILLOR
bygges inom kort på detta utvalda område.
Vi garanterar: Inga översvämningar i källaren!
Inteckningar till salu.

Titta! Turkiska plan . . . som anfaller prins Fizzle's trupper!
Jag ska jaga bort dom – men **utan blodsutgjutelser!** Jag **avskyr** blodsutgjutelse! Det är hemskt och blodigt och ruskigt! Och jag ska **slakta** alla som säjer nåt annat!

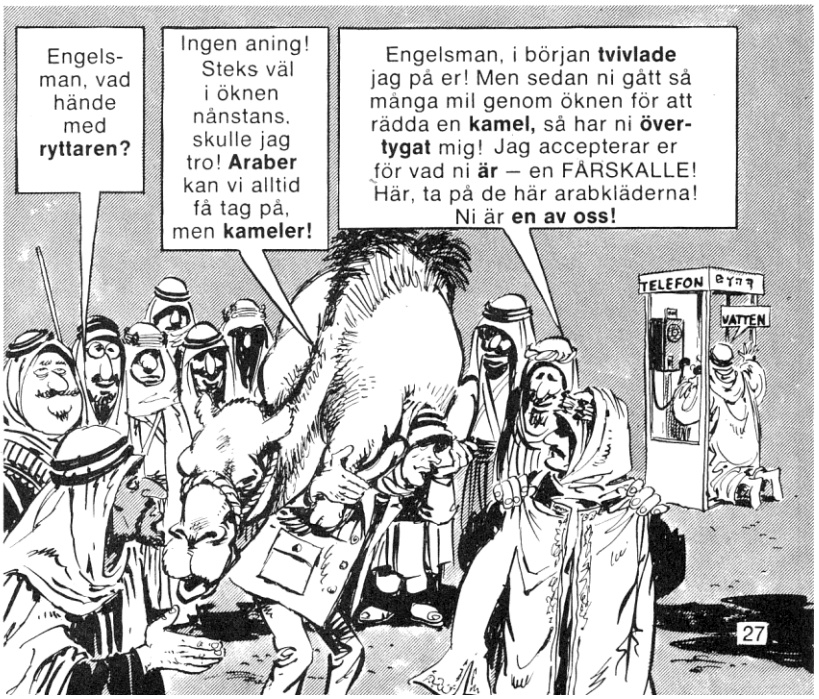
Jag och mitt folk står i tacksamhetsskuld till er, Engelsman. Ni är ett militärt geni! Hur bar ni er åt för att jaga bort de där planen?
Enkelt, prins Fizzle? Jag sa åt piloterna att en jättegorilla hade klättrat upp i tornet på Empire State Building i New York! Inget plan från första världskriget kan motstå ett sånt mål!

Här är min stridsplan, prins Fizzle. Kanonerna vid den turkiska garnisonen i Aquba är riktade mot havet. Därför tar jag 50 män genom öknen och anfaller turkarna **bakifrån!**
Anfalla **bakifrån?** Det är väl inte reko?
Nä, men det underlättar.


Engelsman, ni kan inte återvända genom öknen på detta dåraktiga uppdrag! Ni kommer att bli bränd och rostad av solen! Er hjärna kommer att förvandlas till smör!
Det bryr jag mig inte om, prins Fizzle!
Bryr ni er inte **om? Rostat? Med smör?** Vad **är** ni, människa eller tekaka!

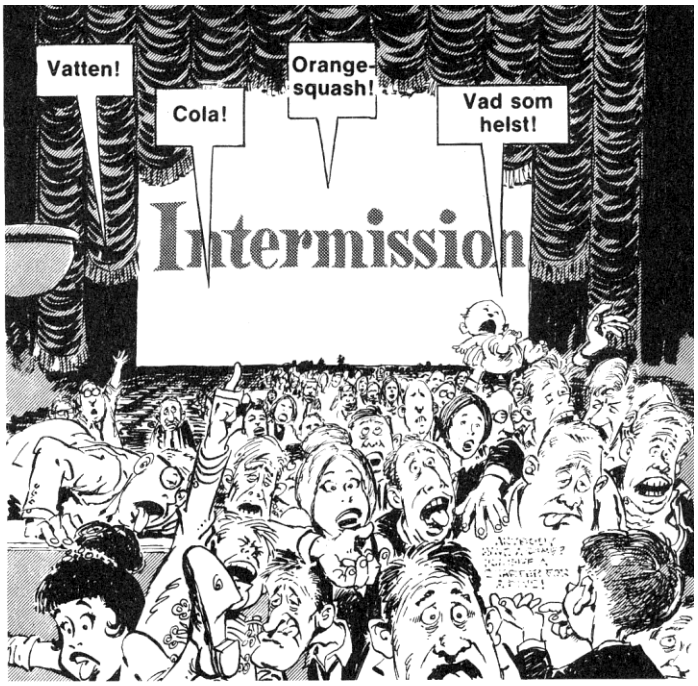

Ali-Oven, jag älskar öknen och jag älskar ditt folk. Jag undrar vilka djupsinniga citat från Koranen som just nu trillar från deras läppar.
Är det här hett nog för dej?
I dag är det rena grillen?
Dom säjer att det är 60 i skuggan!
Synd att det inte **finns** nån skugga!
Det är inte värmen, det är fukten!
På TV sa dom att det skulle bli regn!
Jag hoppas dom har fel! Jag tvättade kamelen innan vi for!
VÄG-ARBETE PÅGÅR!

Vad hände med Engelsmannen?
En i gruppen försvann tre mil härifrån, och Engelsmannen stack i väg för att rädda honom!
TITTA! HÄR KOMMER ENGELSMANNEN NU – OCH HAN BÄR HONOM PÅ RYGGEN!


Engelsman, vad hände med **ryttaren?**
Ingen aning! Steks väl i öknen nånstans, skulle jag tro! **Araber** kan vi alltid få tag på, men **kameler!**
Engelsman, i början **tvivlade** jag på er! Men sedan ni gått så många mil genom öknen för att rädda en **kamel,** så har ni **övertygat** mig! Jag accepterar er för vad ni **är** – en FÅRSKALLE! Här, ta på de här arabkläderna! Ni är **en av oss!**
TELEFON
VATTEN

Jag är vacker, åh, så vacker, jag är farlig och salig och säll . . .*
Gå på, Kahlil! Var inte blyg! Bjud **upp** honom!
Jag vet inte! Jag tror han är lite för **lång** för mej!
Hör på, du ska ju bara **dansa** med honom! Inte **gifta** dej med honom!
*MCMLVII av Leonard Bernstein och Stephen Sondheim.
Alla slutar dricka, slutar dansa, slutar andas! Jag är Auda Bul! Jag **rår om** den här oasen, det mesta av den här **öknen,** och en bra bit av **himlen!**
Auda Bul, jag skulle vilja att du och ditt folk gjorde gemensam sak med oss i en attack mot turkiska garnisonen i Aqaba! Vi behöver alla **patrioter** vi kan få!
Jag går med . . . för 200.000.000 i guld! Jag är en s.k. **girig patriot!** Förresten behöver jag **pengarna!** Jag håller på att spara till en **kran-justering!**
AQABA! AQABA!
NED MED TUR-KARNA!
Säg, Auda, hur kommer det sig att turkarna bär **gasmasker?** Vi använder ingen **giftgas!**
Dom önskar att vi **gjorde** det! I själva verket har vi ett **ännu** dödligare vapen än giftgas! KAMELER!
Har du nånsin luktat på en kamel efter en lång ökenfärd?

Lurens, ni måste vara sjuk! Vi har tagit Aqaba och gjort oss förtjänt av **vila!** Varför ska ni ut i **öknen** igen?
Därför att den är **där!** Därför att det är **dramatiskt!** Därför att det klaffar med min gåtfulla personlighet! Och framförallt för att det är "PAUS" – och en borttoning på en het, glödande **sol** betyder goda affärer för biografer över hela landet.


Vatten!
Cola!
Orange-squash!
Vad som helst!
Intermission

Tåget skulle ha passerat för 40 minuter sedan! Dom **vet** att vi väntar på att få spränga dom i luften! Varför **kommer** dom aldrig?
Man kan bli tokig på att vänta på lokaltåg! Kan vi inte få spränga ett snälltåg nån gång!?!
Det kanske är en ny turkisk järnvägsstrejk!
Anfall, män! Men försök att undvika blodsutgjutelse!
RAILROAD CROSSING
STOP ON RED

Jag menar, döda dom . . . men gör dom inte illa! Jag vill inte ha något griseri! ENDAST INRE SKADOR! ENDAST INRE SKADOR!
Kors, vilka **problem** jag har!

Lurens, jag är en amerikansk reporter. Jag undrar om ni vill svara på en fråga: Varför tycker ni om öknen?
Därför den är så **ren!**

Håhå-jaja, nu blir det **dans** igen!
Vem tror han att han är – **Fred Astaire?**
Nej – **Ginger Rogers!**

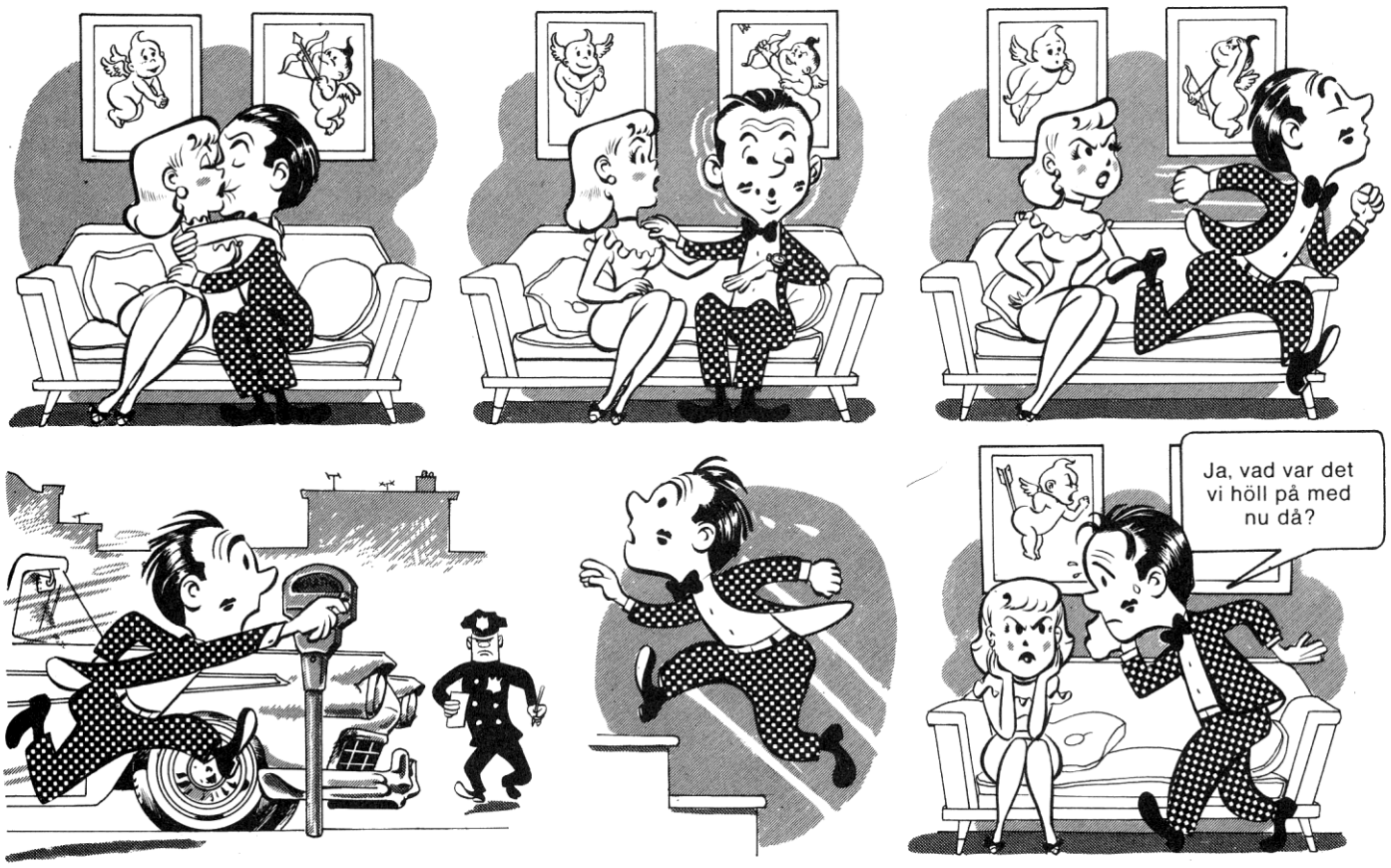
Män! Turkiska armén är tillintetgjord! Nu till Damaskus! Ni ska bilda ett **arabiskt fredsråd,** och jag ska öppna **dansskola!**
Vad försiggår här?
Det är ett arabiskt fredsråd!
Jag avskyr att se dem kriga!
Varför går kamelerna ut?
Dom står inte ut med stanken!
Så det är så här araberna löser sina problem anno 1918?
Jag har en nyhet åt dej! Det är så här de löser dem anno 1964!
LOUDER!
KOM IHÅG SEPARATA NOTOR!
General Allenbuzz, jag vill lämna ökne, för alltid! jag är alldeles konfys! Jag menar, jag vet att jag är en stor man – men jag tror jag är en bluff! Jag tycker om att döda – men jag avskyr det också! Jag är en viktigpetter – men egentligen är jag blyg! Vad ska jag göra?
Jag vet inte. Ni kanske skulle skriva till Liz Allahsklund i Arab-Bladet.
. . . och det är hela storyn, doktorn! Som ni ser så är jag väldigt virrig!
Lurens, ni har varit under en fruktansvärd press! Glöm bort krig, blodsutgjutelser, fantasidräkter och dans! Om ni verkligen **tycker om** det här landet, om ni är **förtjust** i araber, varför skaffar ni er då inte en **trevlig egyptisk flicka** och slår er till ro?
Är **det här** den trevliga egyptiska flickan som han tänker gifta sig med?
Säg mig doktorn! Har inte ni en känsla av att hans bekymmer just har **börjat?**

RUSA NER, LÄGG I EN BLEJD INNAN NI LÄSER DETTA!

Hej, världen, vakna! Snart kan det vara för sent. Vårt lilla klot befinner sig i ett dödligt grepp, hotas av en fara som inom en snar framtid kommer att kväva mänskligheten om inte någon kan finna ett sätt att befria oss. Bara det sker snart, bara det sker smart. Nej, det är inte om MAD vi talar... det finns något som är mycket, mycket värre, nämligen...

PARKERINGSMÄTARE

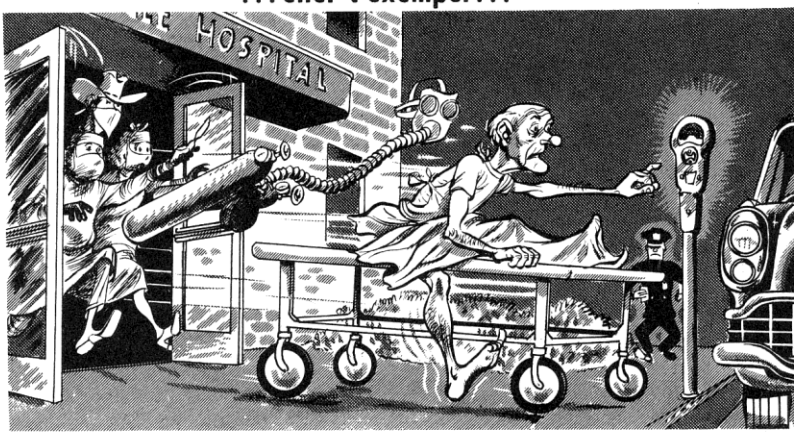
Det förhåller sig nämligen otvivelaktigt så att all mänsklig verksamhet, i vilken form det vara må, sakta men säkert undergrävs genom parkeringsmätarna. Nöjesliv, vetenskap och affärer står stilla sammanlagt fyra år varje år på grund av att folk måste störta iväg och lägga i en ny slant i parkeringsmätaren. Vad sådant innebär är lätt att föreställa sig. Ta t'exempel:



TECKNAD AV DAVID BERG

...eller t'exempel...

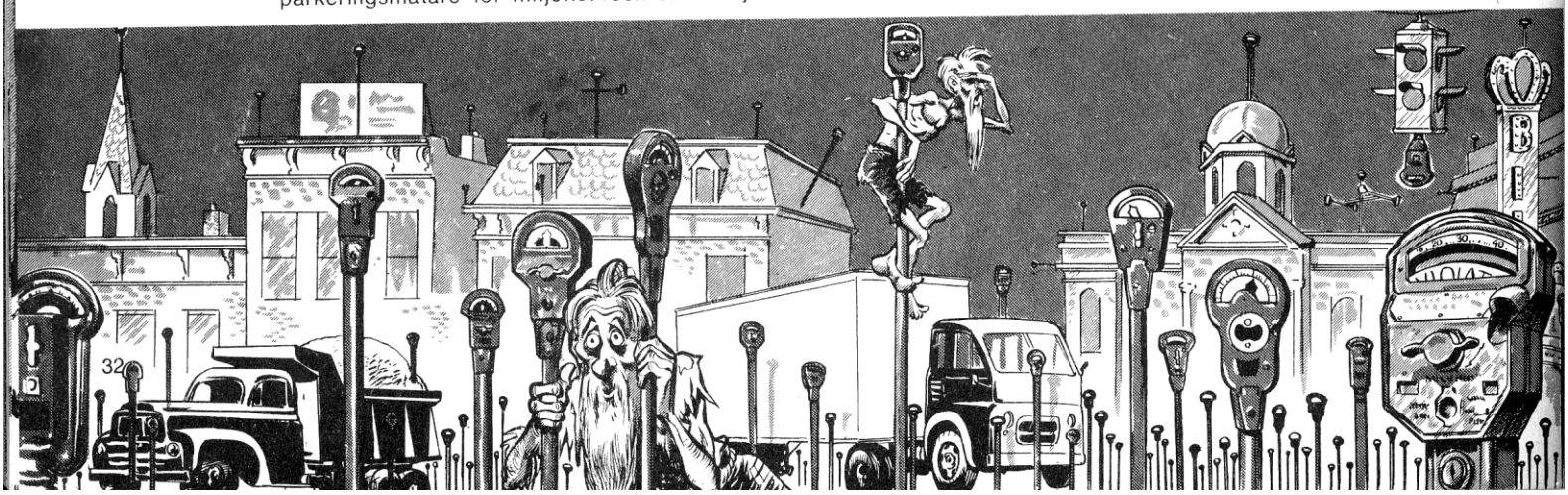
...eller t'exempel...



Inte för att vi på MAD inte har förståelse för killar som kan göra snabba stålar, men vi drar gränsen när det gäller världens vara eller icke vara. Får dom här kommunalgubbsen hållas med sina parkeringsmätare kommer det hela att sluta i ett dunderkaos.

VÄND!

Snart kommer det att finnas miljoner och åter miljoner parkeringsmätare för miljoner och åter miljoner skilda ändamål att det kommer att förkväva all slags mänsklig verksamhet. En enda blick på bilderna på detta upp-



SVÄV-
MÄTARE

TUGG-
GUMMI
MÄTARE

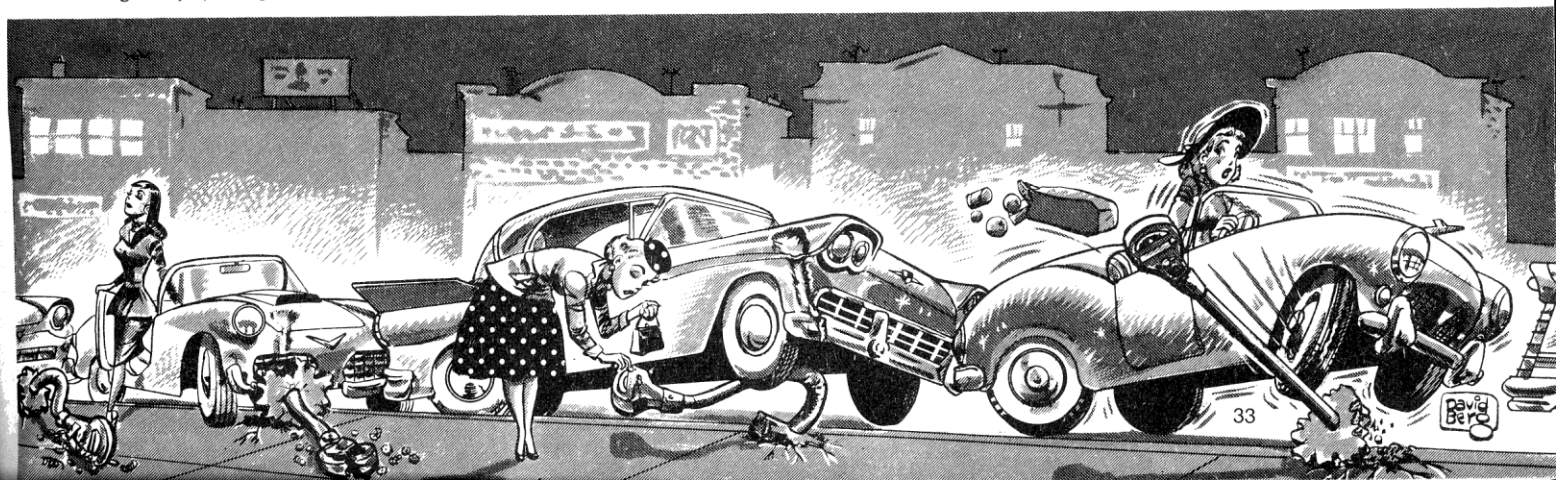
8

PARKA
MÄTARE

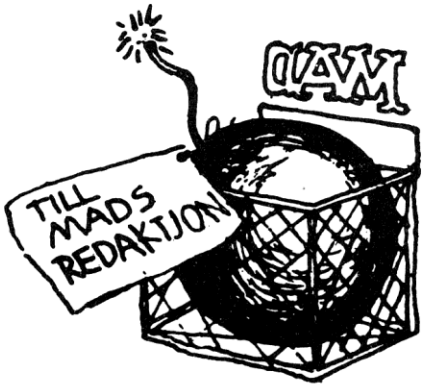
RIP

slag kommer snart att övertyga er om den saken. Finns det då ingen hjälp? Ingen lösning på detta viktiga problem?

MAD har funnit ett! Överlåt för ett tag all bilkörning åt kvinnor. Dom har talang och förmåga att sanera otyget.



FORUM FÖR FÅRSKALLAR:



UR PAPPERSKORGEN

Oj, Lasse!
Skriver detta brev för att ni skall kunna bilda er en illusion av era läsare.

Anders Lind
Falun

Tyvärr inte! Det ger bara en illusion av Anders Lind i Falun och ni verkar ju riktigt förnuftig. Hur har ni blivit MAD-läsare? Red.

FRÅN FANKLUBBARNA

Va tjing va hoj!
Jag vill snacka lite med signaturen "— . . . . . ." från Västervik. Han tar sig nämligen fräckheten att utnämna sig själv till president för "The Lasse O'Månsson Fy Fan Club" som jag själv har bildat och följaktligen är president för. Om ni tittar i en MAD (orkar inte slå upp vilken bara för att ni tar er friheter) så står där ett "Good Evening", och därunder: "Jag har bildat The Lasse O'Månsson Fy Fan Club" och därunder min signatur som även står under denna insändare. Alltså är jag president! Kom inte och gruffa om annat. VAD HAR NI ATT SÄGA TILL ERT FÖRSVAR, min bäste "— . . . . . ."? Om ni törs och kan, så skriv till MAD:s insändarspalt!

Johan Tottafets
Johanneshov

P.S. Alla som håller på mig som president kan skriva till MAD. Alla ni som inte gör det skulle bara vågar skriva. KÅLRÖTTER! D.S.

FELFINNARE

Daddy O'Madson!
Ni har *ännu* en gång gjort en *tabbe*. Ni måste ha feber. Vid närmare begrundan finner jag att på allra bakersta sidan av nr 6/63 finns ett Afton-Blad från Måndagen den 12 juli 1784 e.Kr. Jag skall be att få på-

AFTON-BLADET.
No 131. Mandagen, den 12 Julii 1784.

peka att Aftonbladet ej utkom förrän år 1830 av en herre vid namn Lars Johan Heirta om Ni inte visste det förut.

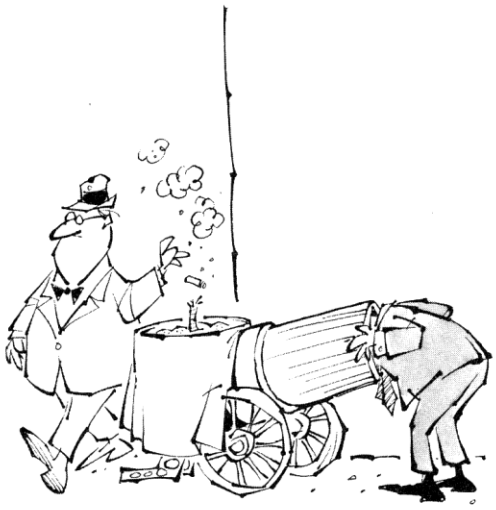
Björn Kjellgren
Tidningsforskare

1) Ja, 36.9. 2) Jo, det visste vi, men Aftonbladet ökar så kolossalt i svensk dagspress att toppen är nådd och den liksom måste börja öka bakåt i tiden. Red.

PENGAR GRATIS TILL NYA MAD-PRENUMERANTER!

Ja, det är sant och vi ska ta det riktigt sakta så ni kan hänga med. Nästa nummer av MAD — årets nionde — blir en späckad 52-sidig grunka, varav 16 i fyrfärgstryck. I den bilaga får ni möta nästan hela den berömda seriearistokratien — från Kronblom till Fantomen. Detta påkostade nummer kostar på så därför tänker vi ta 3:75 för det istället för 1:90 — *om ni inte är smart och prenumerar förstås!* Får vi en prenumerationsanmälan från er före 1/12 så får ni alltså detta pangnummer för ordinarie pris! Ja, sen får ni förstås ytterligare fem svängiga MAD!
På förekommen anledning kan vi i sammanhanget också påpeka det — tröga i skallen som ni är — att när man prenumererar på MAD så gör man det för en billig tia och får sex fantastiska nummer i utbyte. Det är alltså inte för ett kalenderår man prenumererar och det har vi tjatat om i fem år så ni borde kunna det. Men det är enklare matematik med den där tian och sex nummer. Nästa år kommer MAD med åtta nummer så försäkra er i god tid om en plats på prenumerationslistan. Vi tar inte emot hur många som helst. Och prenumerera kan ni som vanligt göra genom att skriva egenhändigt till oss för dom som är skrivkunniga — och er andra ger vi rådet: be någon fylla i vår prenumerationskupong här nedan

VA? TA LIVET AV ER?



Skulle ni ta livet av er, menar ni, bara därför att ni missade förra numret? Snack!

PRENUMERERA PÅ

MAD

SÅ FÅR NI DE KOMMANDE SEX NUMREN GRATIS!
(Det vill säga portot är gratis)

Till MAD
Prenumerationsavdelningen
FACK 315
BROMMA 3

NEJ, jag tänkte inte alls ta det där ni sa av mig. Ni däremot får gärna ta 10 kronor av mig som en ringa ersättning för sex nummer av svenska MAD.
Börja skicka Sveriges bästa tidning fr.o.m. nr 9/64 (som annars kostar 3:75 i handeln! Då är jag smart ju.

Namn .....
Adress .....
Postadress ..... MAD 8/64

TAG INGA RISKER!

(HÖR AV ER PR POST)

1/60 ☐

2/60 ☐

2/61 ☐

4/61 ☐

5/61 ☐

6/61 ☐

2/62 ☐

3/62 ☐

4/62 ☐

5/62 ☐

6/62 ☐

1/63 ☐

2/63 ☐

3/63 ☐

4/63 ☐

5/63 ☐

6/63 ☐

1/64 ☐

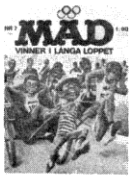
2/64 ☐

3/64 ☐

4/64 ☐

5/64 ☐

6/64 ☐



7/64 ☐

OM NI INTE VILL KLIPPA SÖNDER TIDNINGEN SÅ RIV AV KUPONGEN!

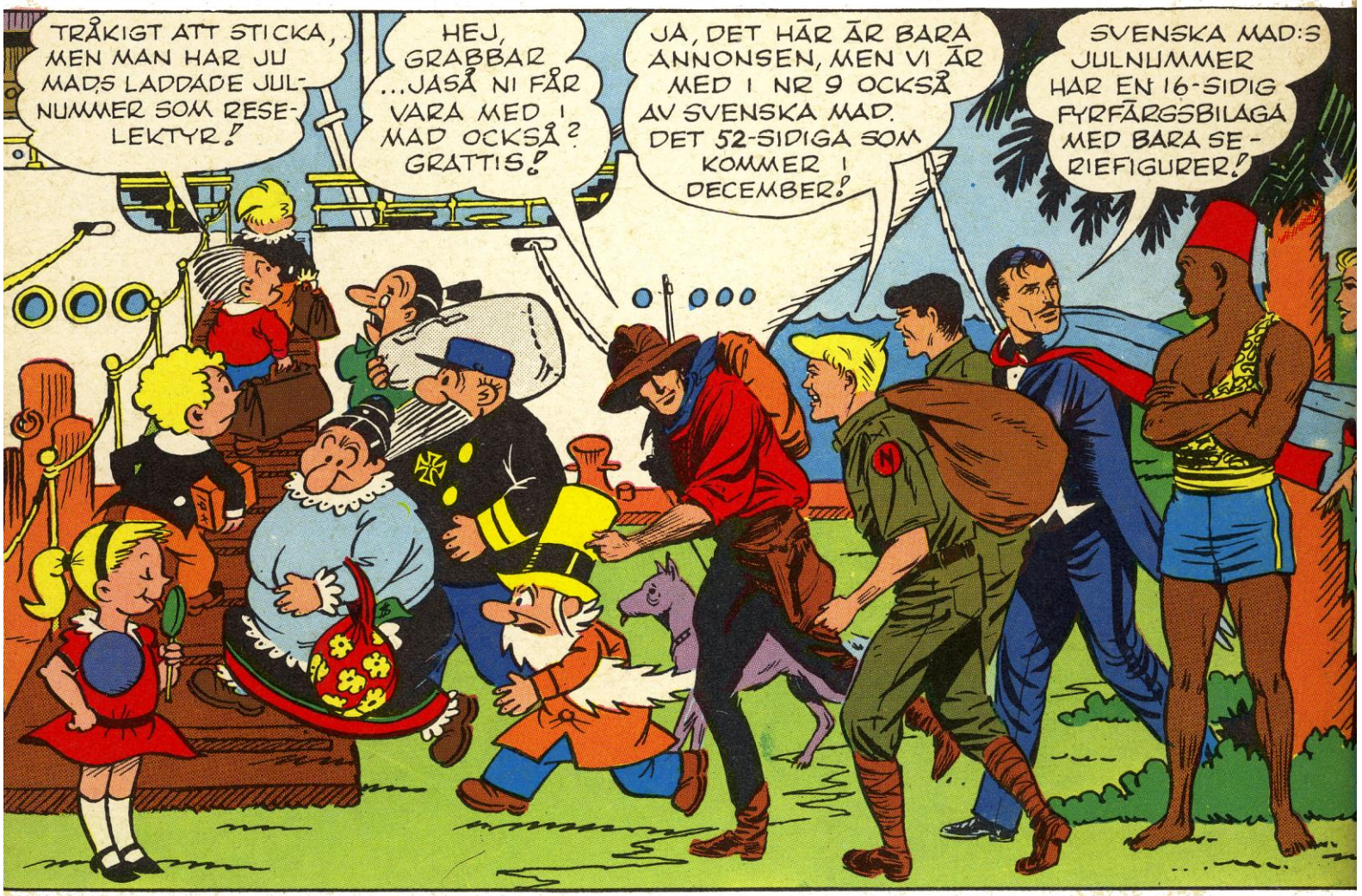
NEJ, jag tar inga risker! Jag förstår att det är säkrare att jag rekvirerar äldre nummer av svenska MAD pr post. Sänd mig därför det jag kryssat för. Som ni själva ser har jag bifogat 1:90 pr ex. i lösa, ostämplade frimärken. Vad **gör** ni förresten med alla dessa frimärken? Redan det där tjatet om frimärken år efter år borde från början ha gjort mig misstänksam och fått mig att slå planerna på ett personligt besök ur huvudet. Men nu har jag ju redan kommit på bättre tankar, tackar.

Till MAD, Fack 315, Bromma 3.

Namn .....

Adress .....

Postadress ..... MAD 8/64



MAD:s störtpackade julnummer innehåller som sagt också en tidning i tidningen: en svängig sextonsidors bilaga med all världens seriefigurer i fyrfärgstryck. Dessutom en ordinarie tidning på 36 sidor med nya friska små sjuka skämt i avsikt att sakta men säkert undergräva det svenska stofilsamhället till förmån för ett potrzebiserat samhälle på god neumansk grund.

Svenska

MAD

för en ball värld!