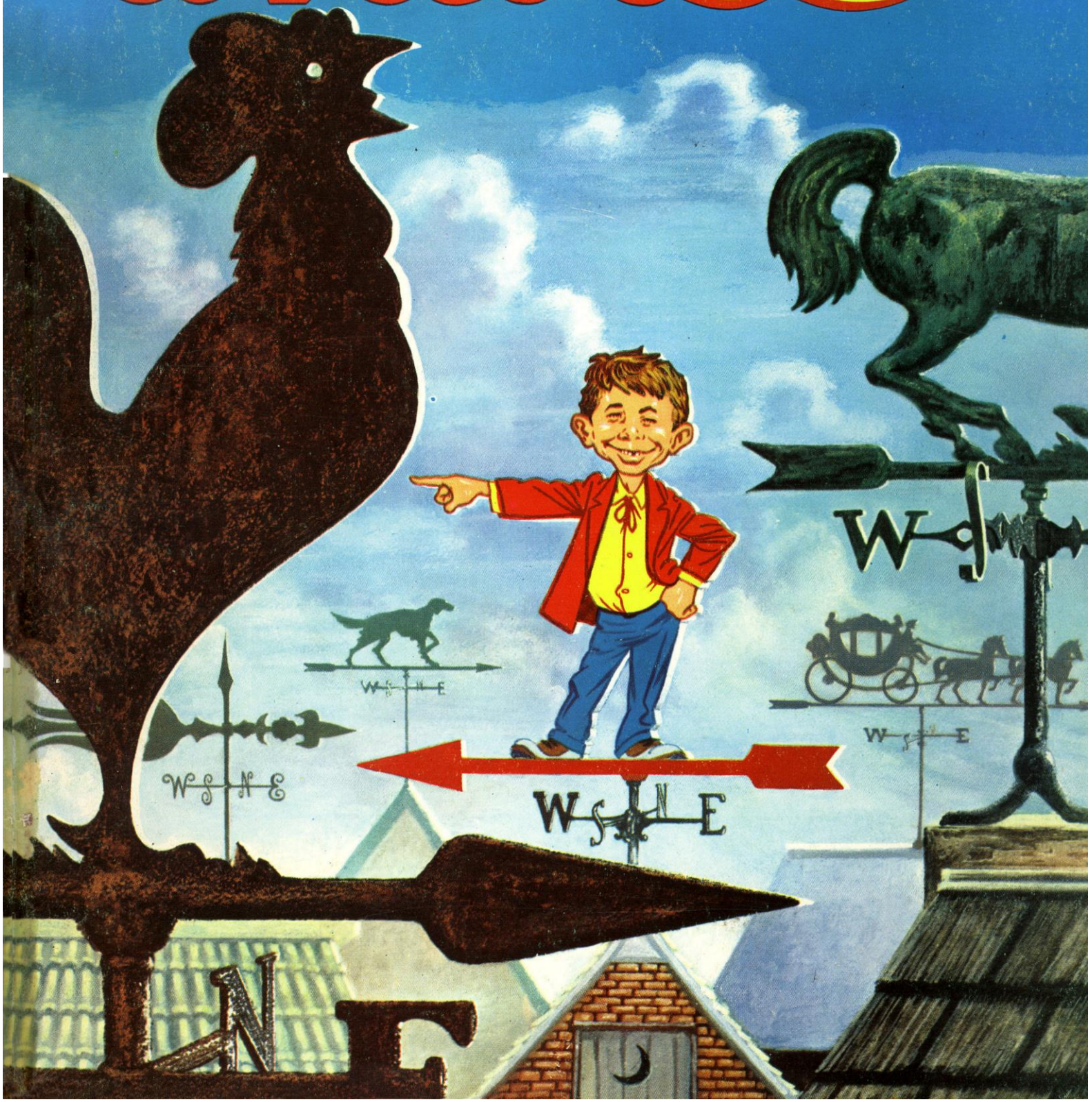
NYTT VILSELEDANDE NUMMER AV

MAD

Nr 4
SEPTEMBER 1961

1:90 INKL. OMS
OFÖRSKÄMT
BILLIGT



Modell R 270, 23-tums bildformat. Komplett med bärhandtag och hopfällbara ben.

Här är den första och enda TV-mottagaren utan något bildrör

Grundligs

PORTABLA FRILUFTS TELEVISION

Låt era egna ögon övertyga er om att *världen ändå är helt fantastisk!*

Folk ser så mycket på television numförtiden, att de inte längre uppskattar den verkliga världen omkring dem. Om den inte visas på en TV-skärm förstås.

För att lösa detta problem har experterna hos Grundlig utarbetat en revolutionerande ny giv inom TV — *mottagaren utan bildrör!*

Med Grundligs nya "TV-Utan-Bildrör" kan ni på nytt njuta av vyerna i världen utanför ert hem — helt enkelt genom den kristallklara, friska och levande "Frilufts"-rutan.

Gå ut ur ert vardagsrum redan i dag! Skaffa er Grundligs nya portabla Fusk-TV. *Sätt ner den var som helst och börja se på det verkliga livet igen!*

GRUNDLIG TELEVISION

VÄRLDENS STÖRSTA FABRIK: 223 x 178 x 38 METER

NUMMER 4 SEPTEMBER 1961 ÅRGÅNG 2

MAD

Redaktör: Lasse O'Månsson. Ansvarig utgivare: Rolf Janson. Redaktionssekreterare: Henrik Rabe. Redaktionens adress: MAD, Williams Förlags AB, Holbergsgatan 136, Bromma. Telefon: 87 52 24. Postgiro: 60 84 00. MAD utges varannan månad med tillstånd av E.C. Publications, Inc., N.Y. Pren-pris (6 nr): 10 kr. Tryckt av AB Åhfeldt & Frank, Hälsingborg, 1961. För insänt, ej beställt material ansvaras ej. I Amerika utges MAD av William M. Gaines med Albert B. Feldstein som redaktör.

INNEHÅLLER BLAND MYCKET ANNAT:

BEFOLKNINGSEXPLOSIONEN

Den tid är inte avlägsen då t.o.m. herrar är tvingade att *stå* i spårvagnarna! Problemet med överbefolkningen kommer nämligen att anta sådana katastrofala proportioner, att man i vissa ögonblick kommer på sig med att tycka, att det kanske trots allt finns en mening i alla dessa försök att flyga ut i rymden till andra planeter. Inom några få år kommer det att vara så mycket folk på jorden, att vi är tvungna att stå packade som sillar, vilket inom parentes är en felaktig bild, eftersom sillen uppenbarligen har det avsevärt mycket rymligare i sin plåtask eftersom han får *ligga*. Sillen kan alltså ligga och dra sig och läsa tidningen så mycket han orkar medan vi människor, som ju är mycket duktigare, är hänvisade till obekväma ståplatser, skuldra vid skuldra 8

ATT ERKÄNNA FUSK GÖR INTE SAKEN BÄTTRE

Den enda gång Charles Van Doren inte fick någon hjälp med svaren var när polisen började sätta åt honom med obehagliga frågor .Efter den händelsen har TV-bolag runt om börjat fundera på att klart varudeklarera sina produkter. MAD är inte riktigt med där. I första hand vill nämligen vi bli av med själva programmen! Och kan vi inte slippa varietéprogram från Kungsträdgården vill vi åtminstone inte besudla våra öron med namnen på den som skriver manuskript. De här grillerna att gå med öppet visir i livets alla skiften skulle bara föra med sig tråkigheter. Tror ni oss inte så läs artikeln på sidan 14

SMÅBÅTAR

Det är ett faktum, att båtarna håller på att tränga ut bilarna i vårt land. Ni kanske tycker att detta verkar egendomligt eftersom våra vägar inte är byggda för båtar? OK, kan tyckas så, men å andra sidan är de ju heller inte byggda för bilar, så det kan gå på ett ut. Nå, nu är inte motorbåtsägarna originellare än att de håller sig i vattnet förstås. Det är bara ni fårskallar som läser det här som försöker krångla till det för oss. I den här artikeln får i alla fall alla småbåtsfantaster veta allt som är värt att veta om motorbåtar och trafik på sjön, och det är sannerligen inte mycket det .. 17

THE ALBERT EINSTEIN STORY

Naturligtvis är Lill-Babs lika förtjusande söt och charmig när hon en gång står i en postkö för att kvittera ut sin ATP. Visst är hon lika gullig, alltså, men det behövs lite omväxling också, och vi måste rusta upp idolsystemet i tid, tänka på kommande generationer. Där felade de som var före oss. Om man ändå från början backat upp Tage Erlander rätt! Tänk er honom i fladdrande mantel, hög hatt och *ännu* duktigare i suggestion, så att han i stället för 50 % fick med sig hela folket, bara genom att knäppa med fingrarna i TV. Då slapp vi allt trassel med andra partier också. Exemplen kan mångfaldigas. I detta nummer visar vi hur man kan sälja *Albert Einstein* via film, teater och TV, och skapa fräscha idoler från andra områden 28

Man!

Nå, svänger tillvaron för dig?
Svänger den så där dödsskönt så du bara vill lägga upp jordens garv åt alltihopa?
Tycker du allting är ball? Går du omkring och diggar livet och säger "festligt!" om allting?
Ja, egentligen finns det väl ingenting som är corny här i världen för dig, va? Utom möjligen en och annan brud.
Sen du var batting har du blivit sänd på allt som du sett eller hört. Inte sant?
"Vilken stake!" säger du om allt du ser och gör.
Ändå kan man inte av ditt bleka, finniga fejs så där på stubben se att du är så där topplycklig.
Men lycklig är du.
Spisar jordelivet som en dödskul episod i evigheten ungefär.
Du är happy som satan.
Rubbet är stenball alltså.
Inte bara när du är ute och röjer, menar jag.
Utan stadigt.
Chorus efter chorus.
Du är nöjd till 1000 alltså.
En bra bild av dig det här?
Det stämmer det härna, inte sant? OK!
DÄ ÄR DET FÖR DIG VI GÖR MAD!
Om du visste vad du behöver den!

Daddy-O'Månsson
- Hip Dr -

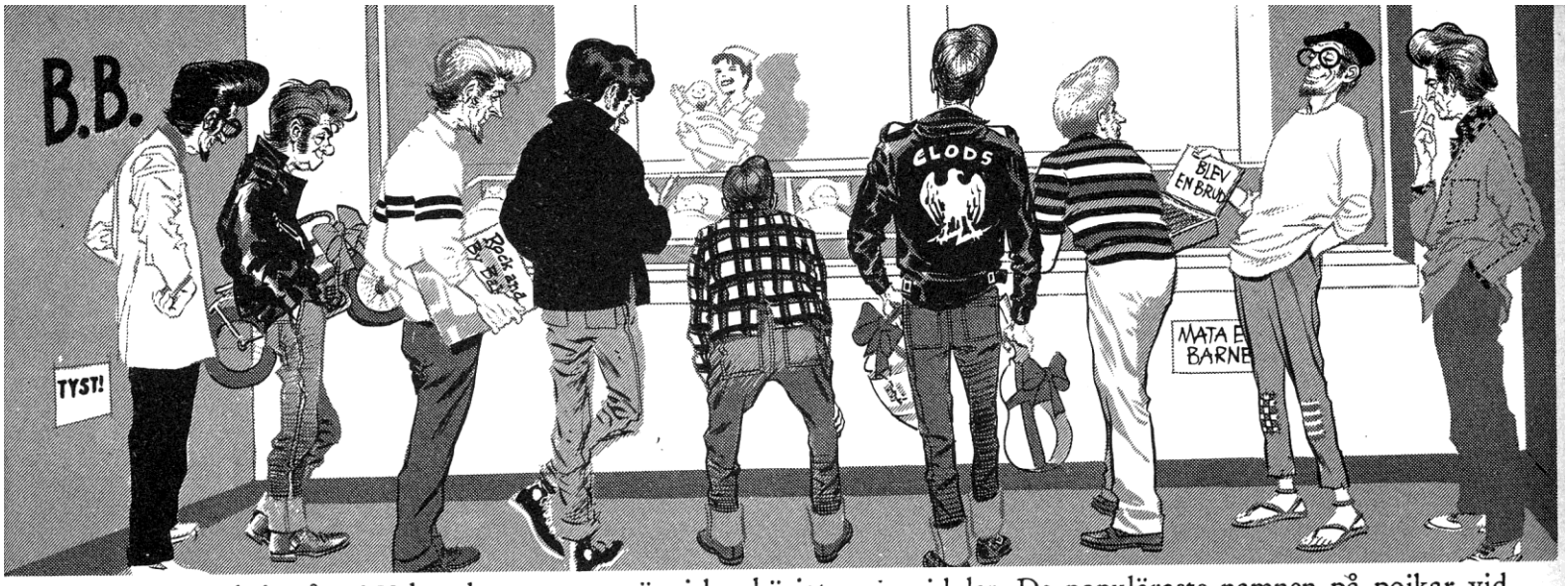
LIVET FÖRÄLDRAR SIG ALDRIG:

Hej! Det är Marginal-Mulle igen!

Mycket har skrivits om tonåringen av i dag — men i varje artikel vi sett har man förbigått ett vitalt faktum, det nämligen att tonåringen av i dag är morgondagens pappa eller mamma! Ja, hur skrämmande det än kan synas så kan vi inte komma ifrån det: vår tids uppkäftiga ungdomar kommer en dag att bli föräldraföredömen för framtidens uppkäftiga ungdomar. Med denna hemska framtidsutsikt för ögonen presenterar MAD härmed en artikel som ger er en mer detaljerad inblick i hur det kommer att se ut när våra dagars tonåringar har blivit . . .

MORGONDAGENS FÖRÄLDRAR

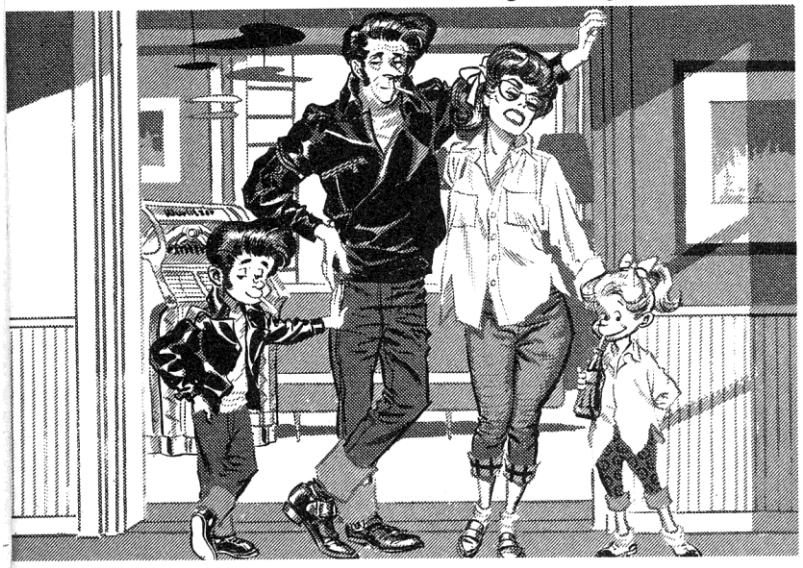
TECKNAD AV WALLACE WOOD



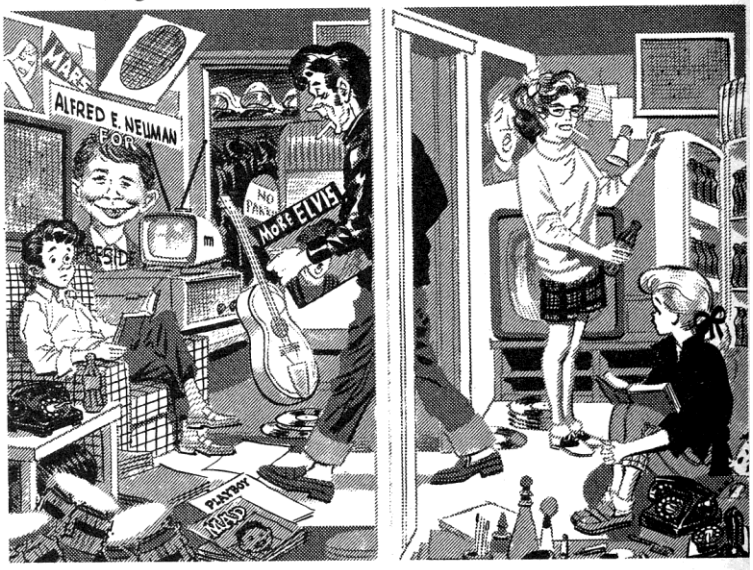
Omkring år 1970 har dagens unga människor börjat etablera sig i samhället. Många av dem har redan gift sig och fått barn eller tvärtom. Liksom alla andra föräldrar uppkallar de barnen efter sina idoler. De populäraste namnen på pojkar vid denna tid är därför Fabian, Frankie, Frankenstein, Lönndahl och Elvis. Och de populäraste flicknamnen är Siw, Brigitte, Sandra och Elvis.

Jag träffade Alfred E. Neuman i sjukgymnastiken igår. Vi kom överens om en grej.

Här är två typiska föräldrar av år 1975 — Fred och Ginger (uppkallade efter *sina* föräldrars idoler) — tillsammans med sina två barn: femåriga Damita Lill-Babs och sexårige Kingston Trio.



När Damita Lill-Babs och Kingston Trio kommer upp i tonåren får de precis allt det som Freds och Gingers föräldrar inte ville ge *dem:* egna rum, egna telefoner och prenumerationer på MAD.

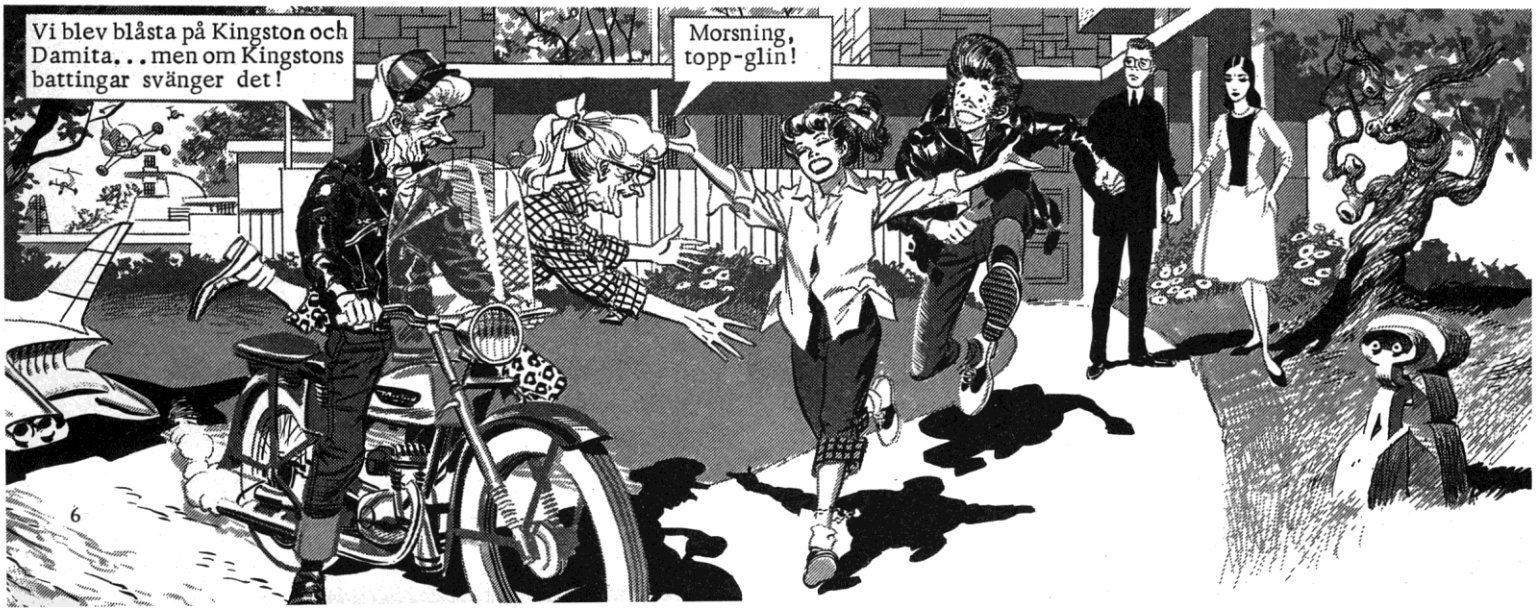


Trots allt detta ser Fred och Ginger till sin sorg att barnen inte tycks arta sig väl: Damita Lill-Babs och Kingston Trio städar sina rum, kastar aldrig kläder omkring sig, läser böcker, dricker mjölk, ser bara skol-TV, hatar rock och kilar inte ens stadigt (fast båda är över 12 år).

Uppriktigt bekymrade över sina tonåringars beteende söker Fred och Ginger professionell hjälp. Motvilligt diskuterar de problemen med en psykiatriker.

Tillfälligt lugnade återgår Fred och Ginger till sin vardagstillvaro, bidande den dag barnens trotsperiod ebbat ut. Men så en dag krossas alla illusioner...

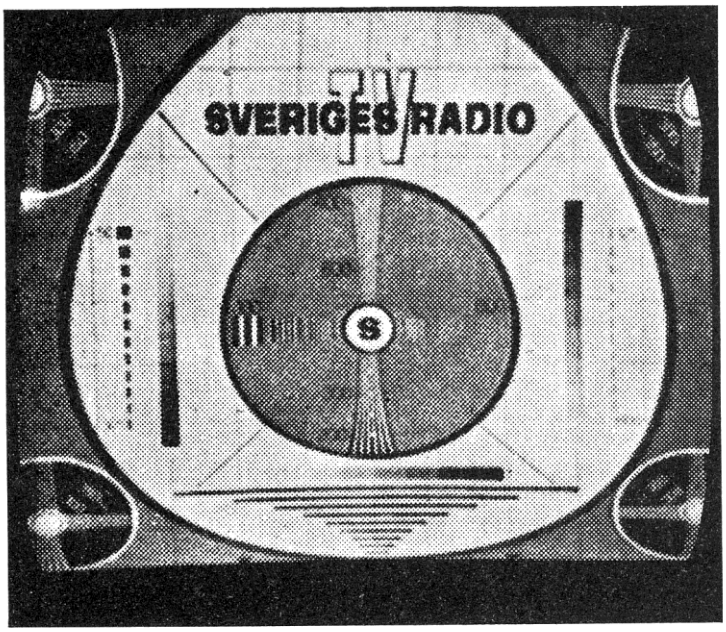
Kingston Trios påpekande är profetiskt. Om några år är allt glömt, och Fred och Ginger accepterar sina barn som de nu en gång är. Men om de har misslyckats som föräldrar, gör de i stället desto större lycka som farföräldrar! Liksom deras barn revolterade mot dem, gör nu barnbarnen uppror mot *sina* föräldrar!



Finns det då ingen vettig människa som kan stoppa televisionen? Det här är ju förskräckligt! För att bli idol här i landet krävdes förr att man via grammofonskivor visade att man inte kunde sjunga; folk identifierade sig med alla dessa refrängstintor, ja, i musikaliskt rusiga ögonblick inbillade man sig ibland t.o.m. att man var en Thore Skogman. Det var OK! Vi behövde det! Men det här med TV ställer ju alla begrepp på huvudet. Hur skall nu en sån som ni eller jag kunna konkurrera med Putte Kock som till nästa sommar kontrakterats att åka omkring och röka cigarr i folkparkerna? Eller med TV-meteorologen Leo Rannaleet som skall turnera med karta och svartkrita och berätta om "Väder jag mött"? MAD föreslår...

FYRA SÄTT ATT FÖRHINDRA IDOLDYRKAN I TV

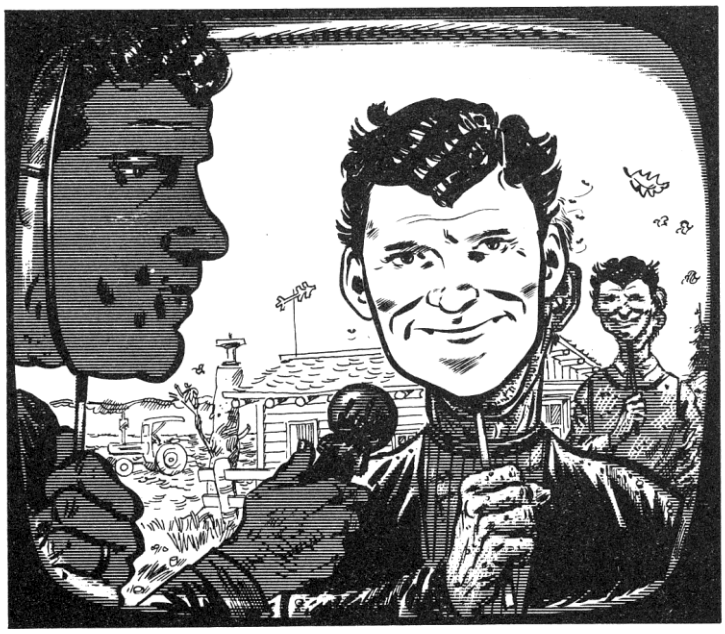
TECKNAD AV TORVALD SUNDBAUM



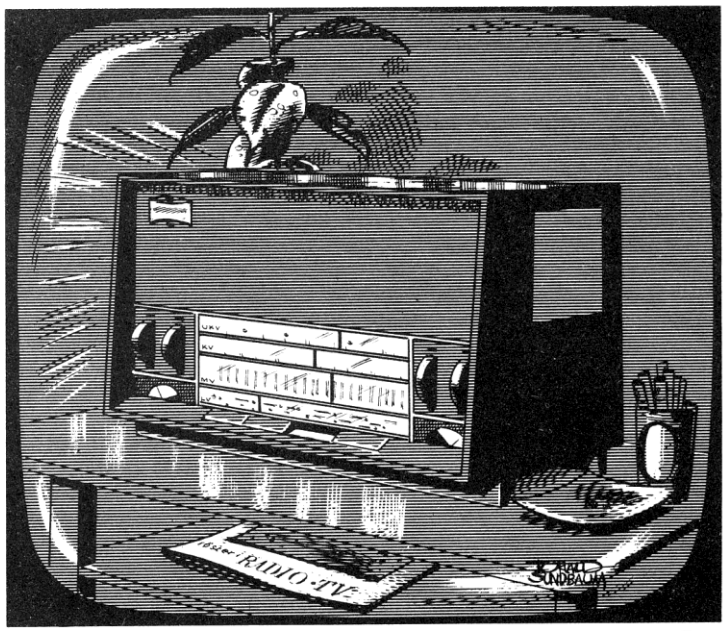
Ett sätt är att man jämt, under alla program alltså, bara visar testbilden.

Ett annat sätt är att aldrig färre än tio personer samtidigt syns i rutan.

Ett tredje sätt är att samtliga medverkande i TV ser exakt likadana ut.



Eller! Varför inte utnyttja den moderna teknikens hjälpmedel — radion...



SKALL NI SÄTTA BARN, SÅ GÖR DET INTE TILL VÄRLDEN:

För några nummer sedan (MAD nr 1/61) nämnde vi i förbigående "befolkningsexplosionen" och ägnade sedan tre sidor åt hur denna eventuellt skulle leda till den s.k. "slaskexplosionen". Nå, vi tror nu att ni har fått nog med slask sedan dess (MAD nr 2 och 3), så låt oss

BEFOLKNINGS

Hjälpa mänskligheten, det vore väl ball, tänkte vi. Ordspråken börjar bli corny, sa vi vidare.

...OCH HUR DEN KOMMER ATT

TECKNAD AV

FRAMTIDENS BIOGRAFER

FRAMTIDENS FRIERI

återgå till befolkningsexplosionen igen. Enligt vetenskapsmännen ökar jordens befolkning så hastigt, att inom några hundra år kommer alla människor att stå skuldra vid skuldra utan att kunna röra sig. Något som borde skapa en del intressanta problem. MAD har skådat in i framtiden och visar upp resultatet i denna artikel, kallad . . .

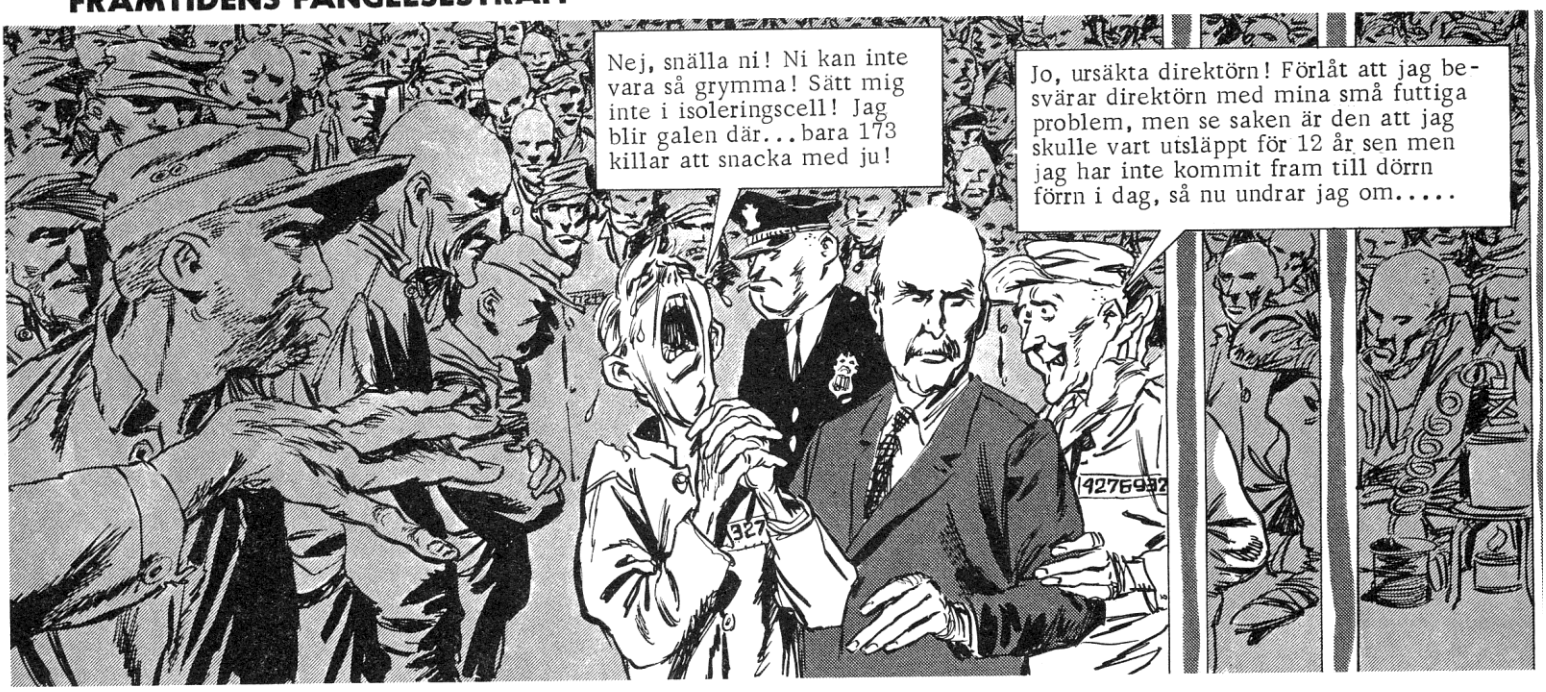
Så vi gjorde om dom, fräschade upp dom. Som med den här till exempel . . .

EXPLOSIONEN

PÅVERKA VÅRT FRAMTIDA LIV

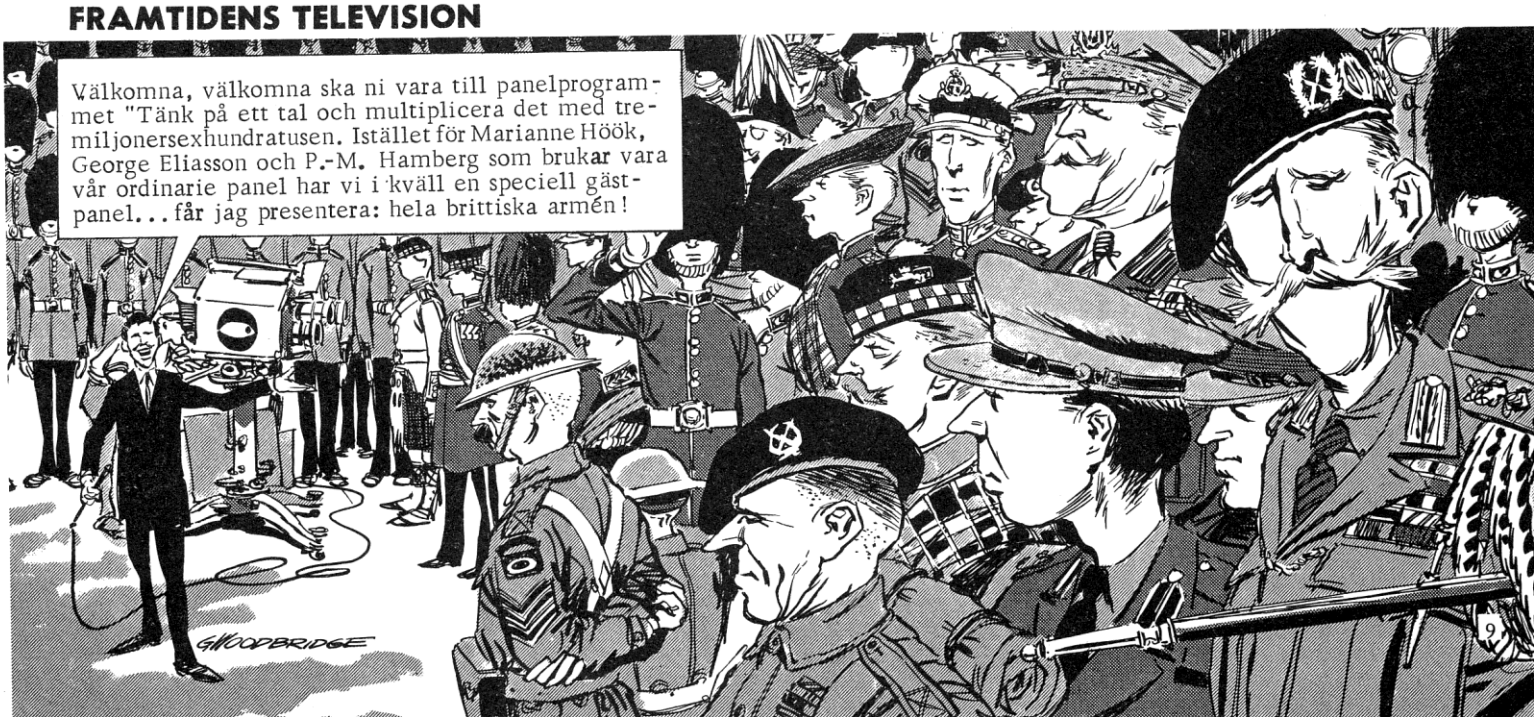
GEORGE WOODBRIDGE

FRAMTIDENS FÄNGELSESTRAFF



***En fågel i handen gör det svårare att snyta sej.

FRAMTIDENS TELEVISION



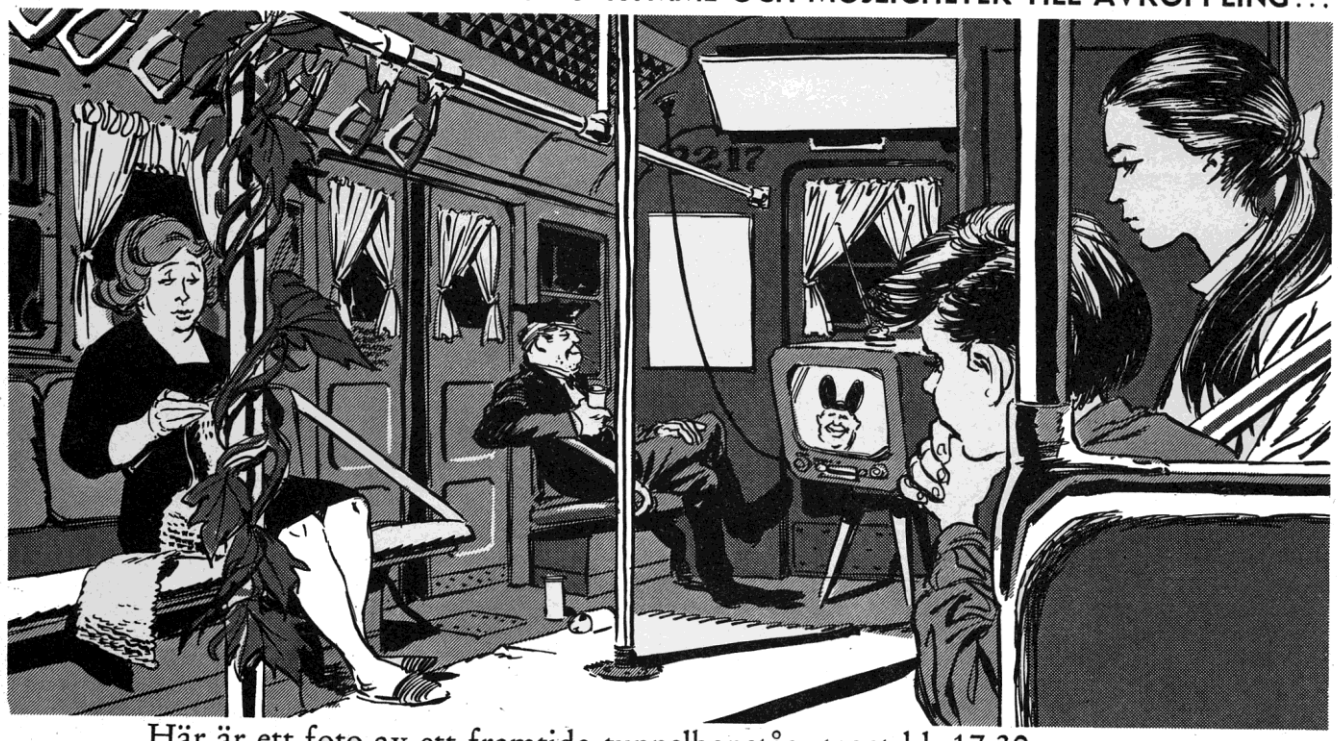
FRAMTIDENS FAMILJEBADRUM

Till och med såna utpräglade medelmåttor som ni kan nog redan nu dra ut konsekvenserna av det här resonemanget. Inte det! Titta på bilden då — så här kommer det att se ut i era badrum hemma varje gång ni skall in i duschen!

FRAMTIDENS KLASSRUM

Barnen i klassrummen kommer att vara fyra om en pulpet; de kommer att sitta på varandra, och de kommer knappt att kunna andas, långt mindre lära sig något. Med andra ord: *framtidens klassrum kommer inte att vara mycket sämre än vad de är idag!*

OM ETT PAR ÅRHUNDRADEN KOMMER JORDEN ALLTSÅ ATT VARA SÅ ÖVERBEFOLKAD ATT INGEN KAN RÖRA SIG MER ÄN ETT PAR, TRE METER I NÅGON RIKTNING, VILKET INNEBÄR ATT DET INTE BLIR NÅGOT RESANDE, INGET ÅKANDE TILL ARBETEN, INGET SHOPPANDE PÅ STAN. OCH DÄRFÖR KOMMER DET BARA ATT FINNAS EN ENDA PLATS PÅ JORDEN MED MASSVIS AV UTRYMME OCH MÖJLIGHETER TILL AVKOPPLING . . .



Här är ett foto av ett framtida tunnelbanetåg, taget kl. 17.30 — en tidpunkt som 1961 skrattretande nog brukade kallas "rusningstid" . . .

SPECIALSEKTION FÖR DRULLAR:

De flesta människor i våra dagar har något slags försäkring. Men vad försäkrar de sig emot? Jo, stora katastrofer som jordbävningar, översvämningar, orkaner eldsvådor och nerramlande rymdkapslar... samt smärre olyckshändelser i stil med rån, stöld och dödsfall. Samtliga är i själva verket tämligen värdelösa eftersom folk nu för tiden bör försäkra sig mot betydligt allvarligare händelser, såna som t. ex. täcks av...

VÄND PÅ SIDAN OCH SE NÅGRA DETALJERADE SMAKPROV PÅ DENNA EPOKGÖRANDE, OUMBÄRLIGA, NYA FÖRSÄKRINGSGIV

Sektion 1

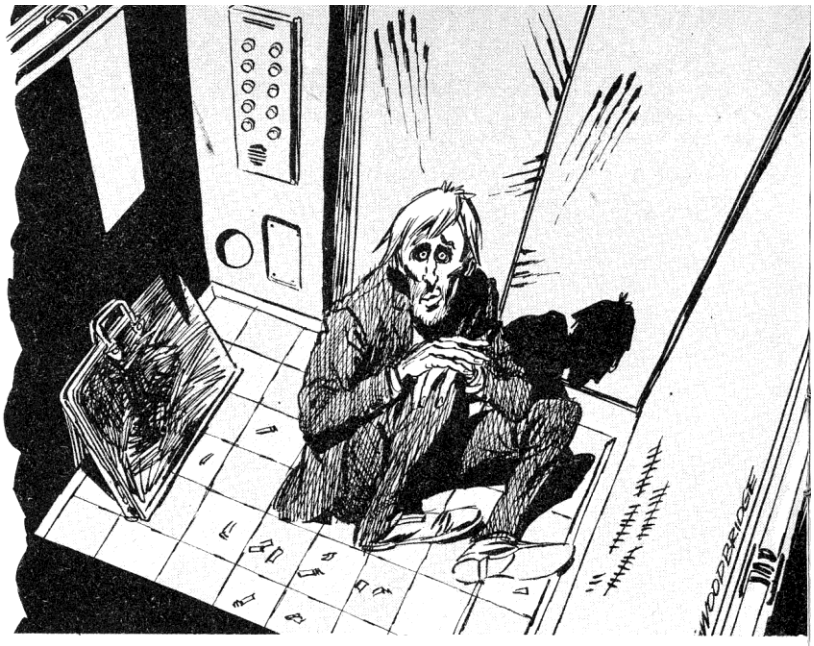
TÄNKANDE HISS-FÖRSÄKRING

Denna försäkring erbjuder skydd då försäkringstagaren förargligt blir sittandes i en s.k. tänkande hiss, beroende på strömavbrott eller något mekaniskt fel. Ersättning baseras på följande omständigheter:

A. Vid vilken våning hissen fastnat.
B. Antalet närvarande personer.
C. Hur lång tid det dröjer innan hjälp anländer.
D. Graden av hysteri som uppnås.
E. Antalet nya grå hår.

Underavdelning 1:
Försäkringsbelopp utgår icke i det fall försäkringstagaren är av manligt kön och fastnar i en hiss tillsammans med en yppig blondin.

Underavdelning 2:
Om försäkringstagaren är av kvinnligt kön ersättes "yppig blondin" (Se **Underavdelning 1**) med "Jarl Kulle".



***Ingen rök utan cancer.

Sektion 2

OVÄNTADE BESÖK-FÖRSÄKRING

Denna försäkringsform skyddar vid oväntade besök av följande personer, levande eller döda (eller någon omsorgsfull efterapning):

PÅHÄLSARE	ERSÄTTNING
Er svärmor	200:—
Andra "svär-"	240:—
Mostrar och morbröder	100:—
Kusiner	80:—
Bröder och systrar	60:50
Krog-kompisar	40:50
Arbetskamrater	140:75
Arbetskamraters familjer	100:—
F.d. kvinnlig/manlig polare	400:—
F.d. kvinnlig/manlig polares kille/tjej	300:—
Fullständig främling	200:—
Alfred E. Neuman	3000:—

Sektion 3

GLÖMD POÄNG-FÖRSÄKRING

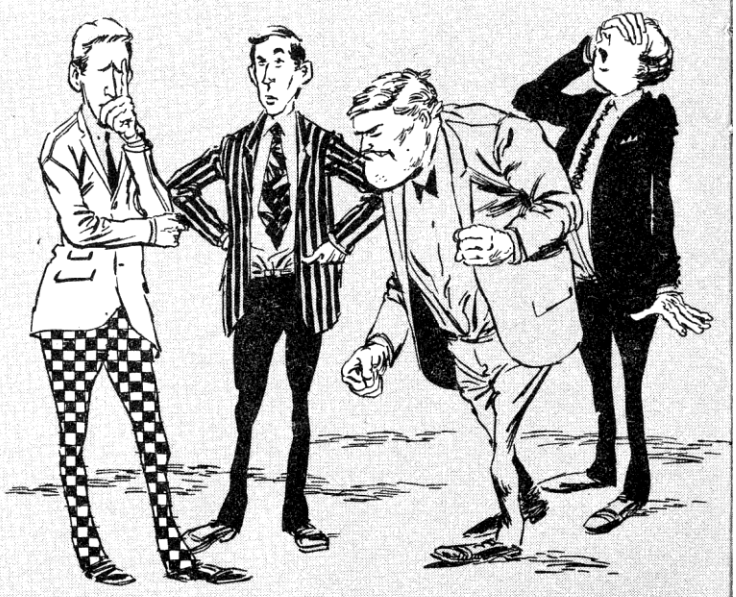
Denna försäkring erbjuder kontant betalning i de fall försäkringstagaren gör sig själv till stort åtlöje genom att glömma poängen i en god historia.

Försäkringsbeloppet baseras på den G.A.G.[1] försäkringstagaren kan träna in.

Tilläggsförsäkring A: Erbjuder kontantersättning i de fall försäkringstagaren råkar ut för någon annan fårskalle som glömt poängen i en anekdot.

Tilläggsförsäkring B: Erbjuder ersättning i de fall försäkringstagaren tvingas höra dålig anekdot gång på gång.

[1] Grad av grämelse.



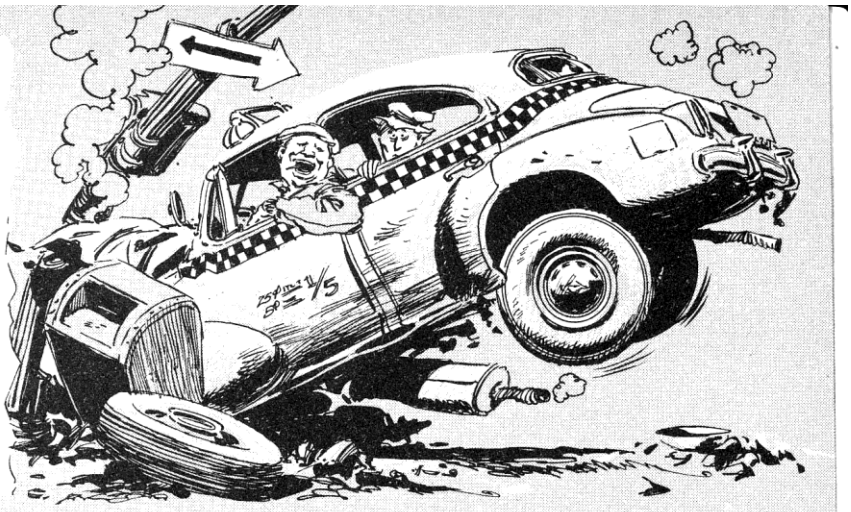
Sektion 4

SNACKSALIG TAXICHAUFFÖR-FÖRSÄKRING

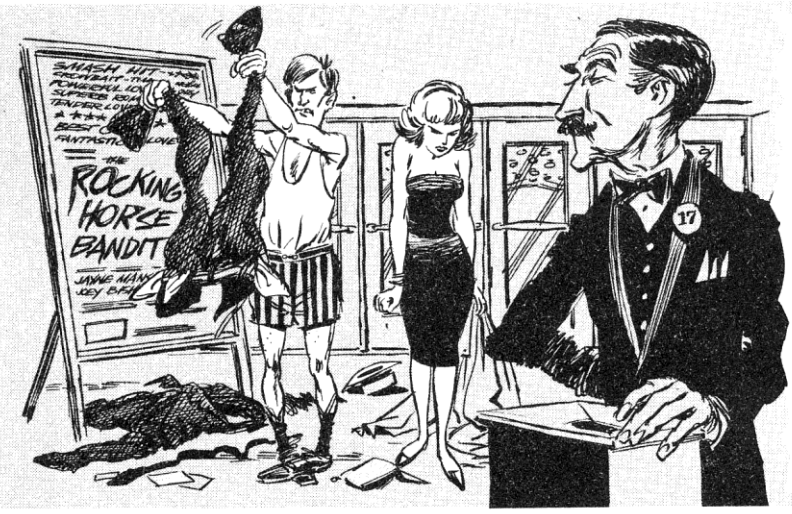
Denna försäkring är ett slags tillägg (Jfr **Oanständiga Vitsar-försäkringen**), som skyddar vid olycklig beställning av och färd med taxi körd av pratsam chaufför[1]. För dokumenterat struntprat utgår ersättning enligt följande:

4:75 för de första 1,5 kilometrarna
3:— för varje efterföljande kilometer

[1] För den händelse chaffisen börjar berätta roliga historier, se Sektion 3, *Tilläggsförsäkring A* och *B*. Skulle chauffören dessutom försöka sig på att sjunga, se Strafflagen, avd. "Dråp i självförsvar".



***Ju fler kockar desto starkare fackförening.



Sektion 5

GLÖMDA TEATERBILJETTER-FÖRSÄKRING

Denna försäkring skyddar den försäkrade mot följderna av att anlända till en teaterföreställning och upptäcka att biljetterna ligger hemma i ett par andra byxor.

Försäkringstagaren kan välja mellan följande tre alternativ:

A. Pengarna tillbaka[1].
B. Ett pjäsmanuskript plus recension av ansedd kritiker.
C. Nya biljetter till samma eller bättre platser.

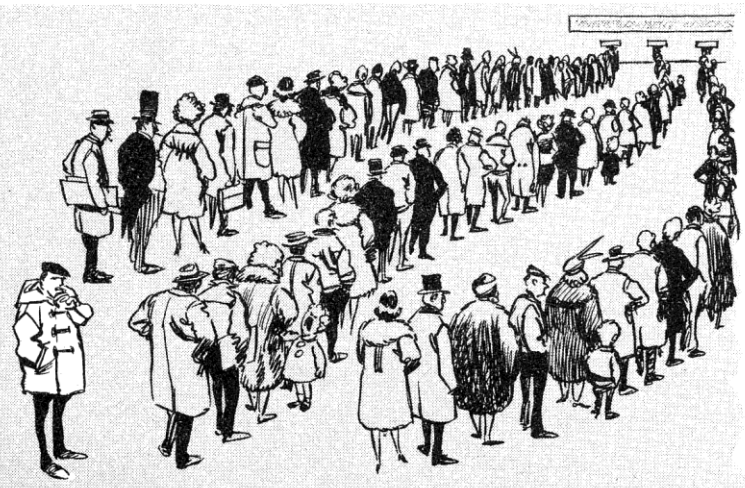
[1] Gäller ej vid modern balett eller avantgardistiska pjäser eftersom det inte kan anses som någon förlust att missa ett sådant stycke. [2] Mer än tre försumligheter godkänns icke.

Sektion 6

FEL TELEFONNUMMER-FÖRSÄKRING

Denna försäkring skyddar försäkringstagaren då han blivit väckt av någon som slagit fel nummer under normal sovtid (kl. 3 på morgonen till 12 på dagen). För telefonpurrning ur djup sömn utgår 190:—, för väckning ur lätt slummer 89:—. Försäkringstagare, som vaknar av telefonsignal och ser att han ligger någon annanstans än hemma hos sig, får pallra sig upp och vara enbart tacksam!

Underavdelning A: Försäkrad, som förolämpas av uppringaren och som är för sömnig (eller för korkad) för att ge en dräpande replik, erhåller ytterligare en summa, samma som sitt telefonnummer.



Sektion 7

FEL KÖ-FÖRSÄKRING

Försäkring som skyddar försäkringstagaren mot val av de långsammaste köerna; dubbel ersättning då den försäkrade felbedömer situationen och byter till sämre kö

Fel kö-skyddet gäller inom:

Banker, järnvägsstationer, flygplatser, idrottsplatser, postkontor och soppkök.

Alternativ: Om osedvanligt korkade köval till slut ådrar den försäkrade nervöst sammanbrott, bekostar bolaget psykiatriker.

TECKNAD AV JOE ORLANDO

Under de senaste åren har TV-tittarna fått bevittna många underligheter på skärmarna, t.ex. väderleksprognoser, tipsrutan och — underhållningsprogram. Televisionen har emellertid f.n. en sak i bakfickan som slår det mesta ifråga om larv, nämligen att i avannonsen av programmen tala om exakt hur de kommit till. Efter en nyligen företagen amerikansk undersökning om fusk i TV vaknade samvetet hos TV-folk världen över. Med osviklig TV-logik kom de stora programpamparna då upp med idén att om TV tillstod fejkade avsnitt i programmen så fick producenterna sova bättre. MAD anser att hela förslaget är befängt...

ATT ERKÄNNA FUSK GÖR INTE SAKEN BÄTTRE!

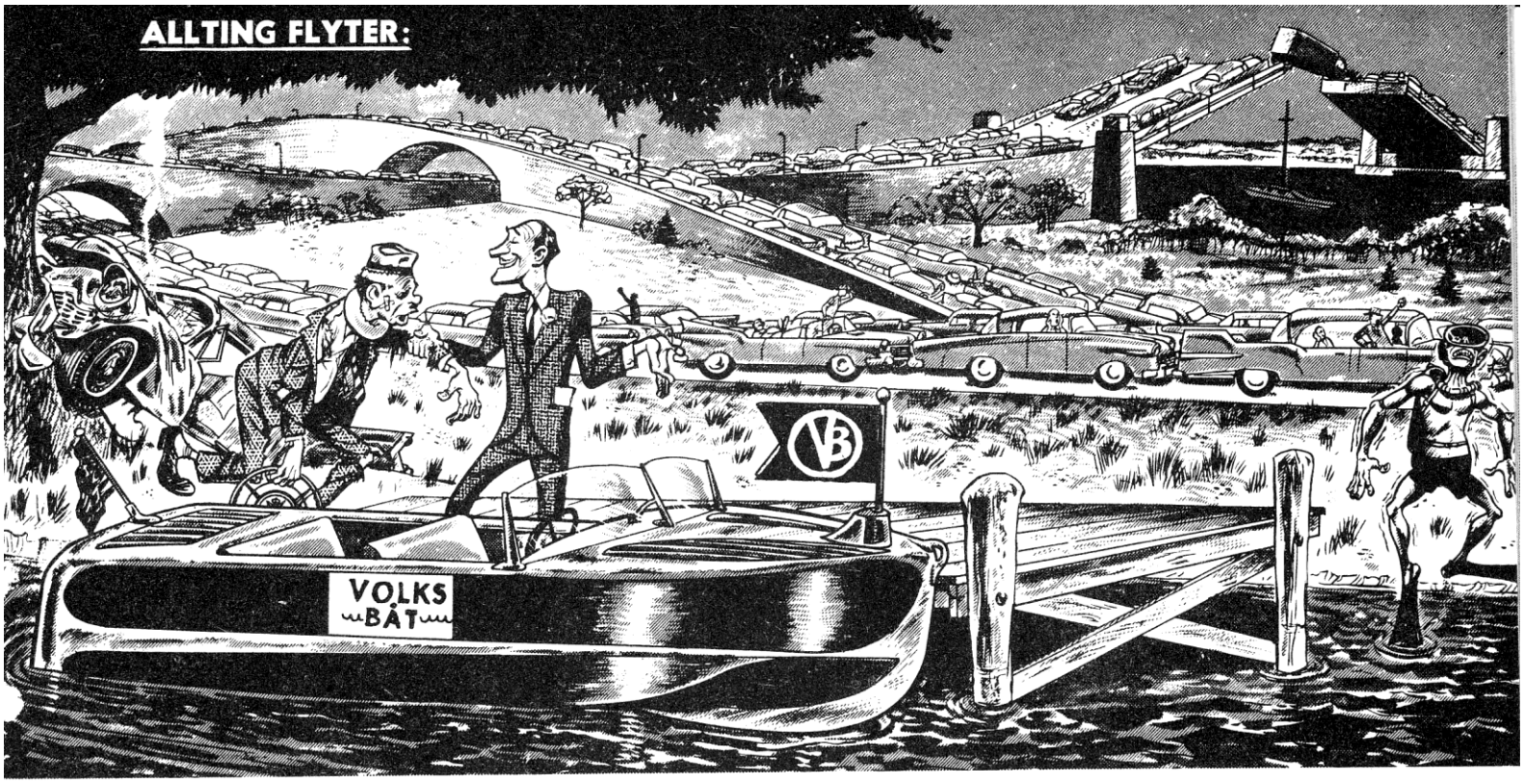
VID SLUTET AV ETT VARIETEPROGRAM I TV SKULLE DET LÅTA SÅ HÄR:

FÖR ATT VISA HUR GALET HELA FÖRSLAGET ÄR VILL VI OCKSÅ VISA VAD SOM SKULLE HÄNDA OM DET HÄR SPREDS TILL ANDRA OMRÅDEN I VARDAGSLIVET...

NÄR MAN HYR LÄGENHET

NÄR MAN LÄMNAR SIN SJÄLVDEKLARATION

NÄR MAN BEVILJAR BYGGNADSTILLSTÅND

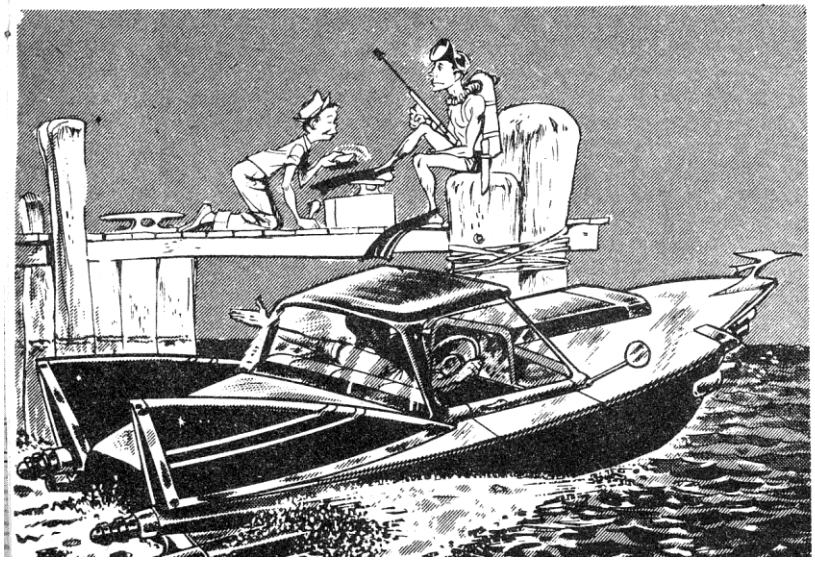


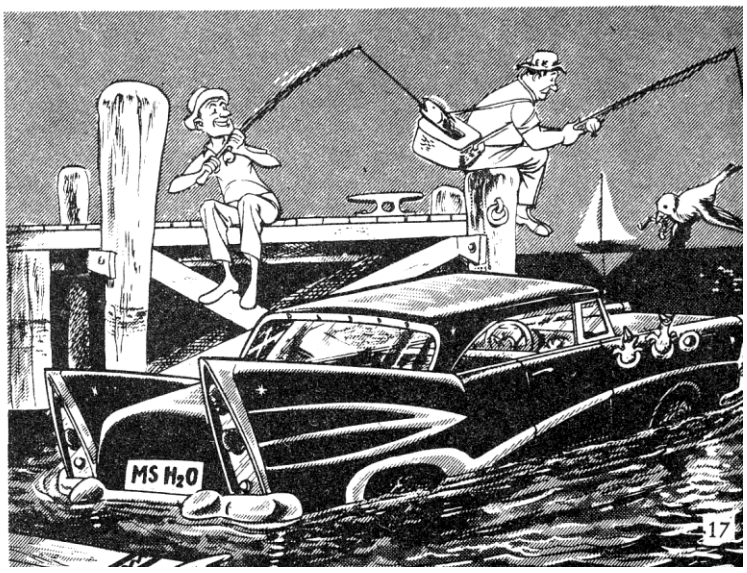
Man har räknat ut, att om man ställde landets alla bilar i en lång rad, så skulle det se ut precis som det gör varje veckohelg på våra riksvägar! Och det är därför som vissa affärsmän framgångsrikt kan lura biltrötta människor ifrån de tillkorkade vägarna ut på de vida vattnen, genom att propagera för...

Snäbåtar

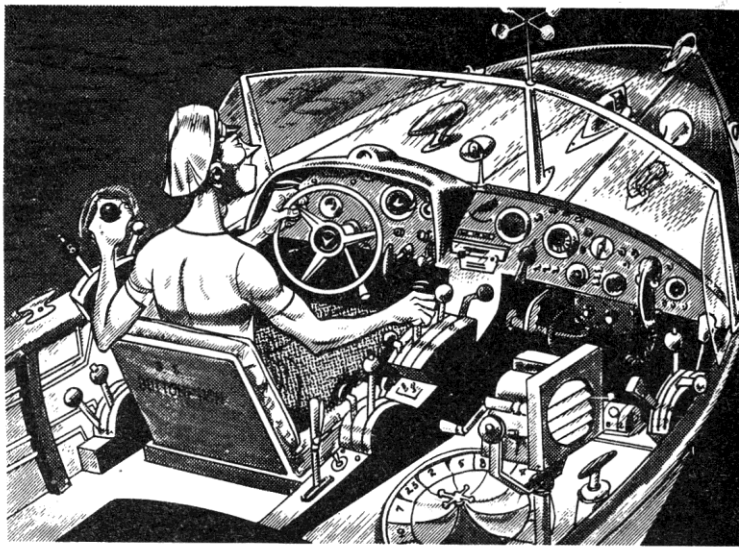
TECKNAD AV DAVID BERG

Båttillverkarna använder sig av alla möjliga trick för att lura bilisterna över till båtsport i stället. Sålunda är båtarnas design så utformad, att de liknar bilarna. Som den här! Lägg märke till linjerna, tvåfärgskombinationen, stjärtfenorna! Lägg märke till att det inte ens är en båt! Utan en bil som kört ner från bryggan!





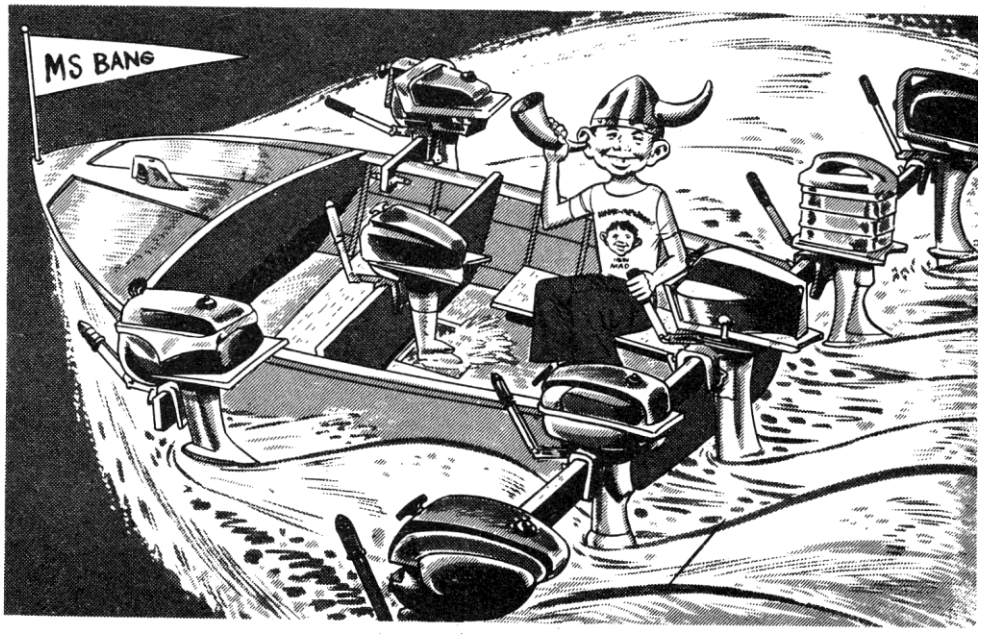
Utombordsmotorn blir det billigaste för båtentusiasten. Förr i världen startades de med ett snöre. Detta utvecklade inte bara armmusklerna utan även ordförrådet!



Nuförtiden har småbåtarna självstart och så många andra finesser och pryttlar att de kan skrämma slag t.o.m. på en jetpilot. Båten ovan saknar bara en sak . . . motor!

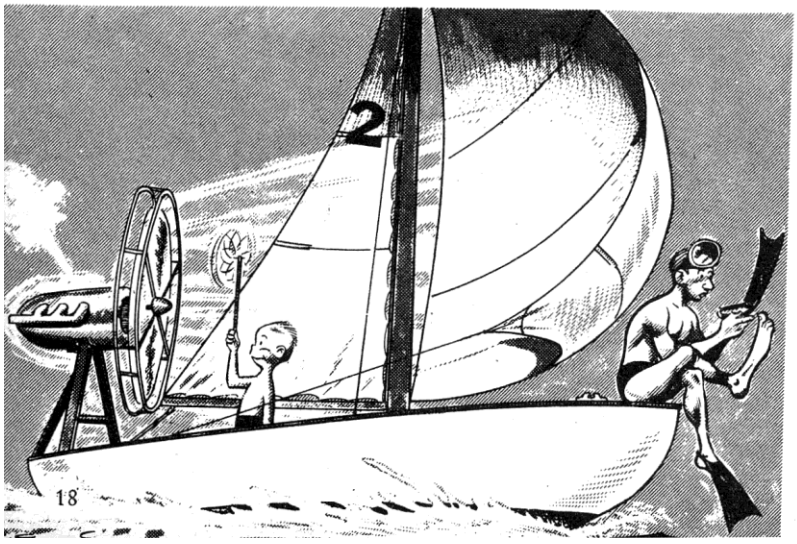
Mer och mer . . . är på sitt sätt tidens motto. Bruket att använda sig av *två* har som synes brett ut sig även bland våra småbåtsentusiaster.

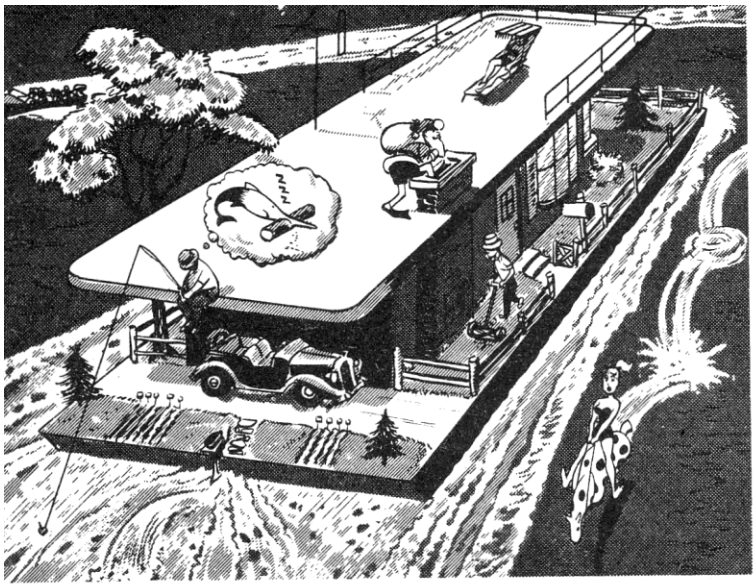
Alfred E. Neuman (bilden nedan) har ytterligare utvecklat denna idé och uppfunnit ett flermotorsystem, med vilket han hade för avsikt att som den förste i världen försöka spränga ljudvallen på vattnet. Olyckligtvis gick inte detta — det enda Alfred lyckades spränga var trumhinnorna . . .



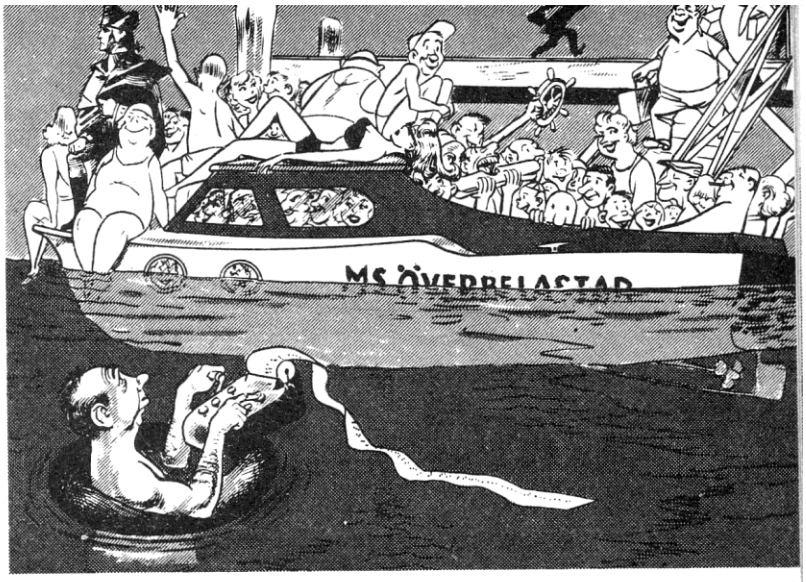
Segling är också en populär form av båtsport. I en segelbåt är man emellertid helt beroende av den nyckfulla vinden. Det hjälper inte hur dyr båt ni har, är det stiltje blir ni ändå blåst. Men det finns en lösning . . .

Ett annat exempel på att snille och ekonomi kan gå hand i hand: Mulle Pettersson-Smith monterade en mixer för 40:— på ett plastbadkar för 11:— och fick en trevlig utombordare. Enda nackdel: el-sladden gick på 7.000:—.

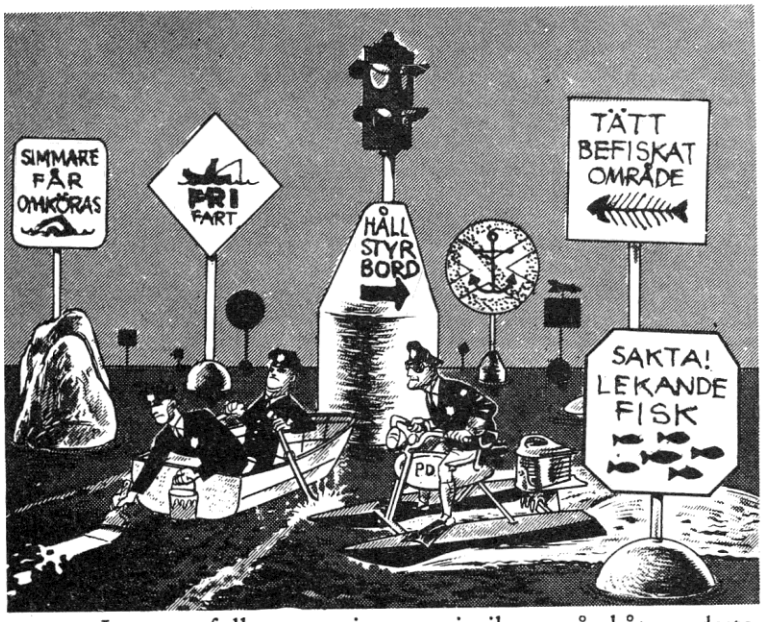




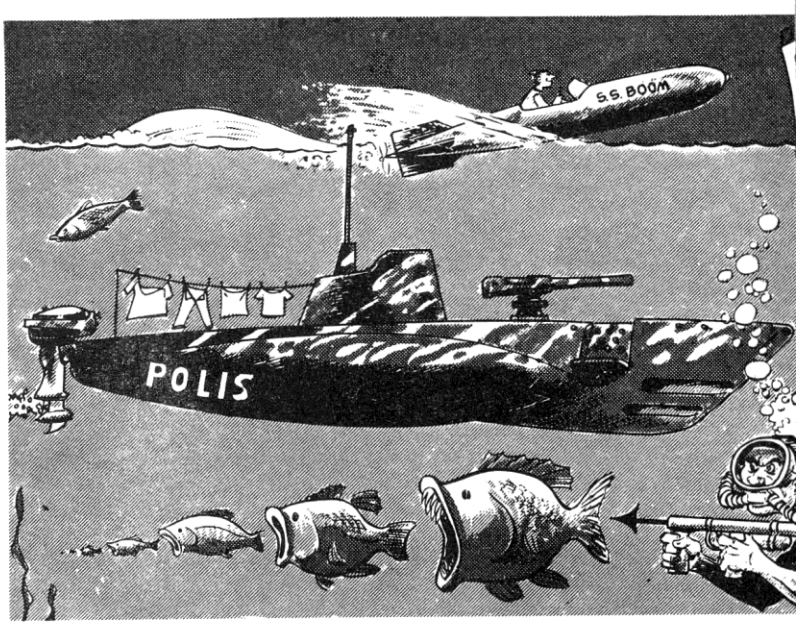
Husbåten blir också alltmer populär. Fast där är det förstås ett ständigt problem med källaröversvämningar.



Om ni inte skulle veta hur många vänner och släktingar ni har, så köp er en båt . . . och sedan en räknemaskin.

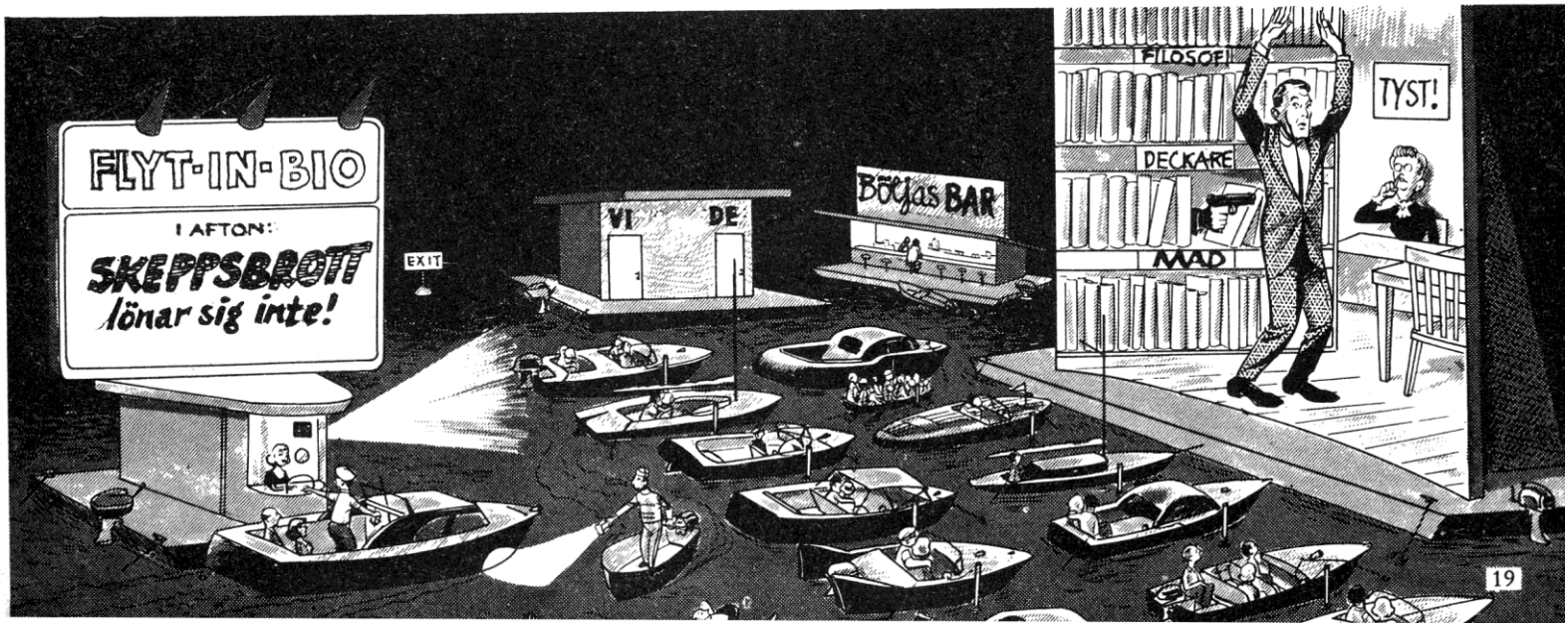


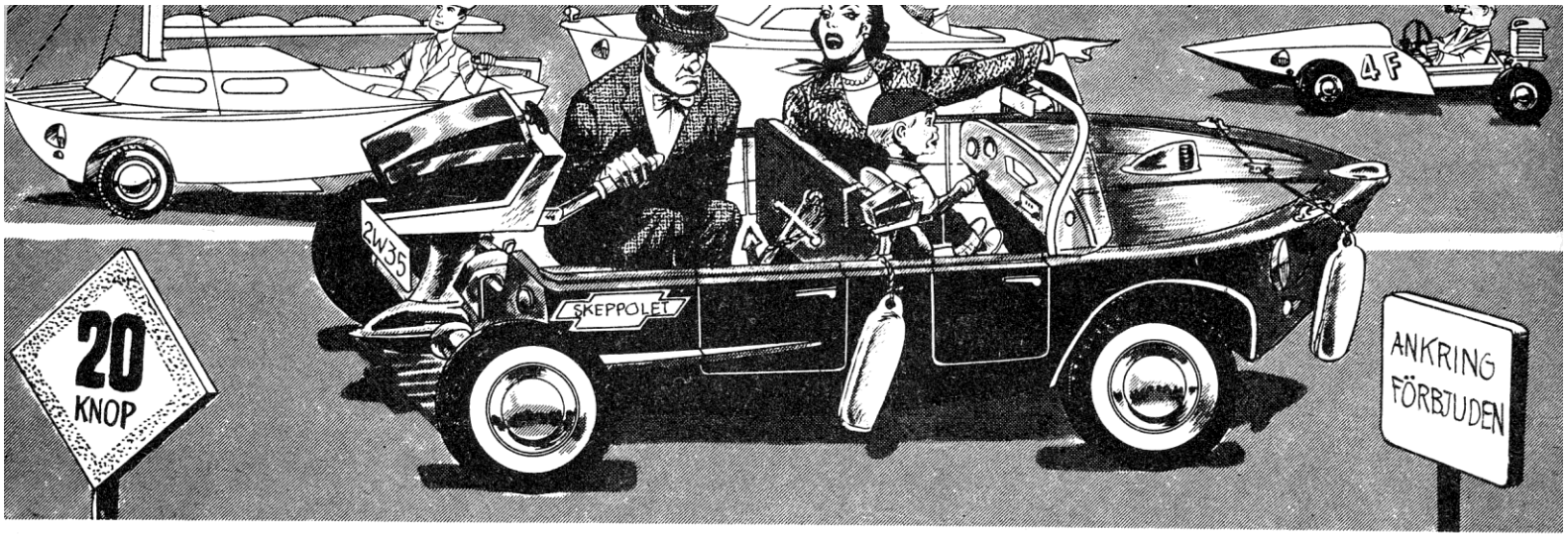
Ju mer folks motorintresse inriktas på båtar, desto mer måste trafikpolisen förlägga sin verksamhet till vattnet. De gula linjerna kommer att vålla problem . . .



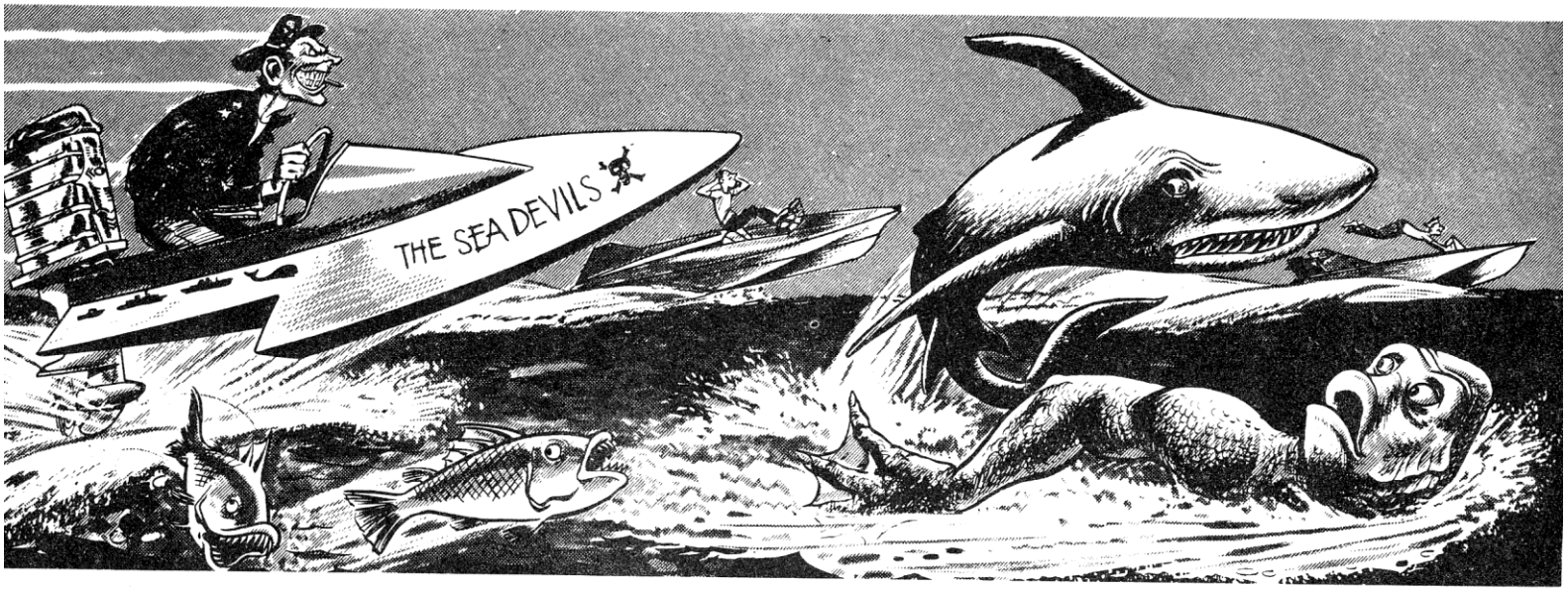
Flygande — eller flytande — kontroller kommer att lura i vassen, eller under vattnet. Se upp så ni inte blir haffad, och får stå där med er tvättade babords hals.

De s.k. "drive-in-biograferna" försvinner förstås, men får sin sjömässiga motsvarighet i "flyt-in-biograferna".



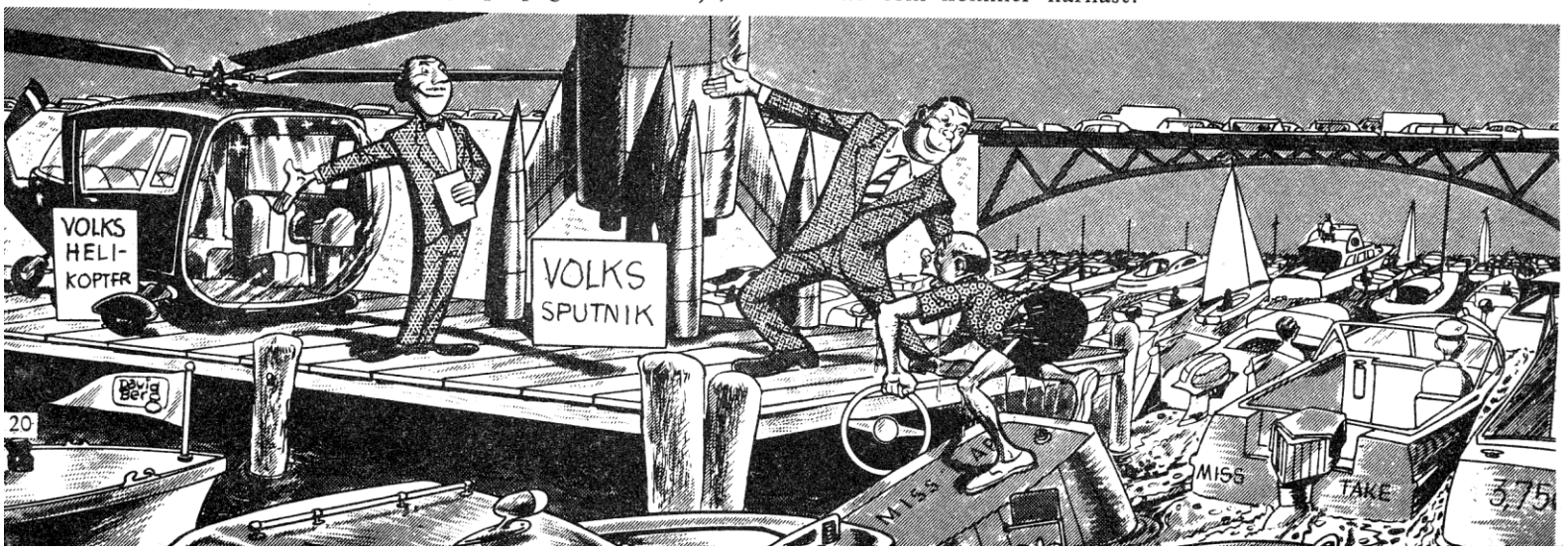


Båtsporten blir allt populärare, på bekostnad av bilarna förstås. Bilindustrin ligger i dödsryckningar. I ett sista förtvivlat försök att bjuda motstånd konstrueras bilar som ser ut som båtar. En fördel med detta är att "baksäteschauffören" elimineras. Hon sitter framtill nu!



Raggarbåtarna sprider sig som mässling över klotet. Hajen, barracudan och storsjöodjuret har fått avlösning som "havens skräck".

Man har räknat ut, att om man placerade landets alla småbåtar sida vid sida, så skulle det se ut precis som det kommer att göra på våra vattenvägar i framtiden, om det här båtdillet ska fortsätta! Och riks- och motorvägar blir mer tillproppade än någonsin, när hundratusentals småbåtsägare ska försöka ta sig fram till sina båtar. Vilket är precis vad vissa affärsmän räknar med. Nu kan de i stället börja propagera för . . . ja, ni *vet* vad som kommer härnäst!



MAN LÄR SÅ LÄNGE MAN LEKER:

I vår av teknik och vetenskap dominerade tid har de vuxna fått för sig att leksaker är någonting ytligt, något som barnen slösar bort sin tid med, ja, leksakerna betraktas stundom rentav som samhällsfientliga. Leksaksindustrin skakades i sina grundvalar. En avgörande vändning inträffade emellertid när ett snille fann på att göra "pedagogiska" leksaker. Efter det sköt försäljningskurvan i höjden igen, och alla var lyckliga. Utom barnen. För leksaker kan man ändra på, men inte barn. Allt de begär av en leksak är att det ska gå att ha kul med den, och det lyckades de så småningom få ut även av de mest försåtligt pedagogiska av . . .

PEDAGOGISKA LEKSAKER

TECKNAD AV BOB CLARKE

***Man ska inte ropa "Hej" utan säga "Goddag" om man inte är närmare bekant med Sven-Erik Bäck.

ENKLA PEDAGOGISKA LEKSAKER
som det inte är så svårt att ha kul med

De enklare typerna av pedagogiska leksaker är i själva verket inte *äkta* pedagogiska leksaker eftersom de helt enkelt är gamla vanliga leksaker med en liten pedagogisk gimmick tillagd.

ENKEL PEDAGOGISK LEKSAK... **...OCH HUR BARNEN ÖVERVINNER DEN**

PEDAGOGISK MUSIKSNURRA

Lär barnen att uppskatta god musik. Spelar endast verkligt högklassiga, seriösa musikstycken, som t.ex. "Il nostro del concerto", femton pianostycken av Liberace (Prosit!) samt Rock-Olgas "Baby Sittin Boogie"

Snurran visar sig vara ett alldeles utmärkt redskap att banka på en tvättbalja med. Det oljudet uppskattas nämligen mer av barn än den långhåriga, uppfostrande musiken.

PEDAGOGISKA BILDKORT

Vackert illustrerade fråge-och-svar-kort som täcker 100.000 ämnen. Ger barnen ett vittomfattande kunskapsförråd, som kommer väl till pass i det dagliga livet, i frågesporter eller när grannens kommer på besök.

När barnen fått en sån kortlek hittar de på ett spännande hasardspel i stället. Korten går snart sönder och de ber om en ny lek. Föräldrarna gläds åt de vetgiriga barnen!

PEDAGOGISK JORDGLOB

Jordglob i uppblåsbar plast med världens alla länder i vackra färger. Färdig att använda på ett ögonblick. Oumbärlig för att lära våra barn allt om den värld som kanske ännu existerar när de vuxit upp.

Den enda plats på jorden ungar intresserar sig för är deras egen bakgård, så de tar med sig globen dit. För den är nästan precis lika stor som en vanlig korgboll.

***När katten är borta lyktar det bättre i huset.

AVANCERADE PEDAGOGISKA LEKSAKER
som det är svårare att ha kul med

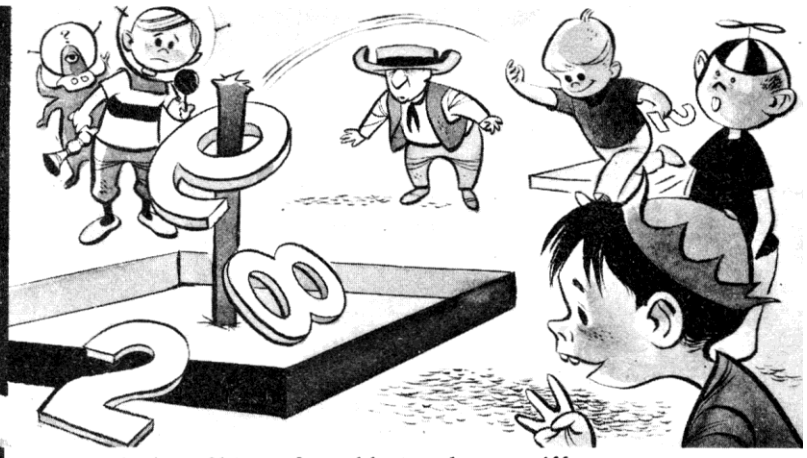
De avancerade pedagogiska leksakerna är tillverkade enbart i pedagogiskt syfte. Men med den intuition som är barnen egen, hittar de snart på hur man kan ha lattjo även med dessa.

AVANCERAD PEDAGOGISK LEKSAK...

PEDAGOGISK VÅG

Denna våg lär barnen såväl addition som subtraktion. De precisionstillverkade, välavvägda siffrorna i äkta plast ger i alla tänkbara kombinationer på vågen det korrekta svaret.

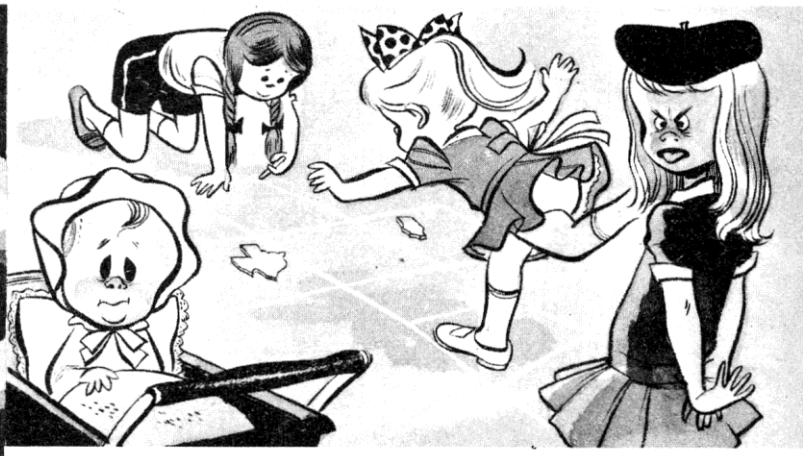
...OCH HUR BARNEN ÖVERVINNER DEN



Aritmetik är tråkigt, så grabbarna kastar siffrorna mot en käpp i stället. Enda matematik nu blir: 3 poäng för siffra runt pinnen, 2 för träff, 1 för inom fyrkanten.

PEDAGOGISK PUSSELKARTA

Lär barnen landets geografi på ett lekfullt sätt. Det tar bara några få år av regelbundet flyttande fram och tillbaka med de olika bitarna för att lära sig var de passar. Gör ert barn till fosterlandsvän eller till nervvrak.



Ungarna märker snart att Skåne inte passar i Närke, så pusselbitarna börjar dyka upp i hoppa-hage-lekar, som båtar i vattenpussar och på röntgenfilmer av babymagar.

PEDAGOGISK FOTOATTIRALJ

Lär barnen principerna för fotografering. Innehåller byggsats till en lådkamera, sex filmrullar, komplett utrustning för såväl framkallning som kopiering. Skänker barnen hundratals lärorika – och roande – timmar.

Kameran är alldeles för besvärlig att sätta ihop, och korten den kan ta är för övrigt inte mödan värda. Killarna pangar blixtlampor och gör stinkbomber av filmen.

EN STEN ÄR EN STEN ÄR EN STEN:

TECKNAD AV BOB CLARKE

Hemligheten med framgång i affärslivet ligger i konsten att skapa en stor marknad för sin produkt. Idag behöver en smart affärsman bara en smula fantasi, lite huvud på skaft, en stor annonsbyrå och ett rymligt samvete för att vidga marknaden för sin produkt — genom en liten gimmick som på reklamsvenska fått det träffande namnet

FRAMGÅNGSRIK MERCHANDISING

ELLER

KONSTEN ATT BLI STENRIK

på en enda sten

HÄR ÄR DEN ENDA PRODUKT SOM TILLVERKAS AV AB FINK, BOVALLSTRAND:

HUSBYGGARE

Ingenting kan ersätta

FINK CEMENT BLOCK

STARKA... PÅLITLIGA... SOLIDA

ger bästa möjliga väggar, golv och tak till

EGNAHEM KONTORSBYGGNADER SKOLOR GARAGE FABRIKER FÄNGELSER

175:– pr 100 18"x12"x12"

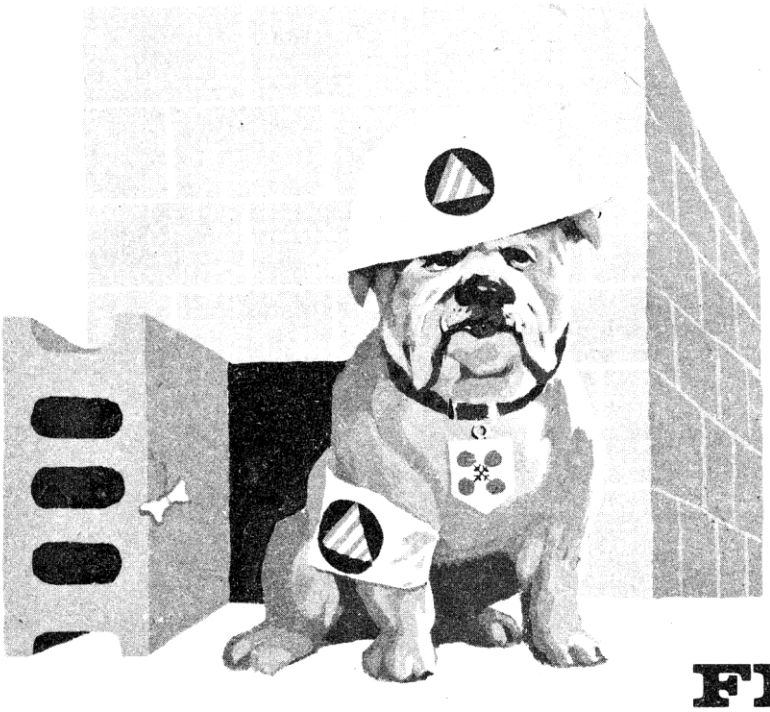
AB FINK

Slugs backe, Bovallstrand

"DET LEDANDE NAMNET I BYGGNADSMATERIAL"

OCH HÄR VISAS NU HUR AB FINK FRAMGÅNGSRIKT VIDGADE MARKNADEN FÖR SIN PRODUKT MED HJÄLP AV LITE FANTASI OCH MYCKET REKLAM:

OM KRIGET KOMMER



Skydda er hund med

FINK

BOMBSÄKRA HUNDSKYDDSRUM

Levereras färdigt för montering
Tydliga instruktioner

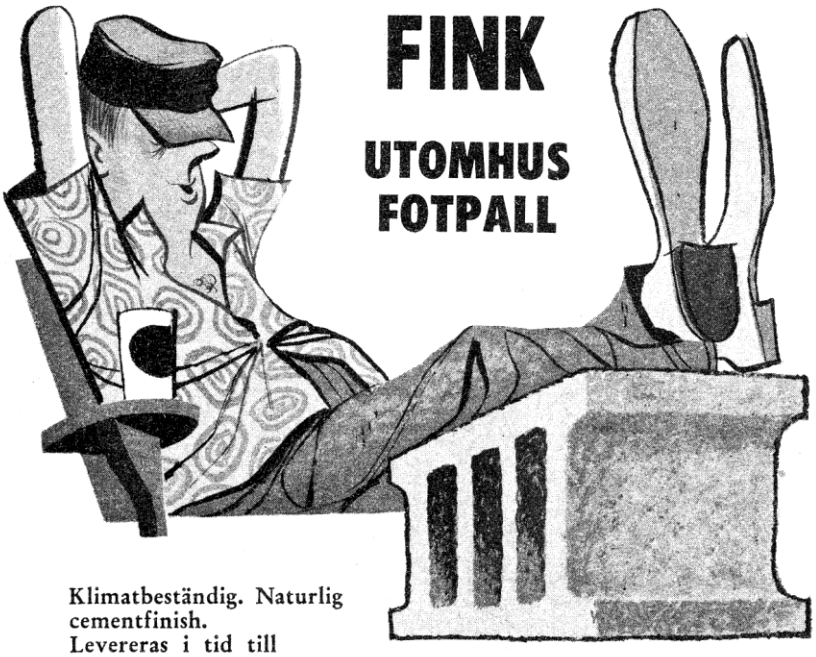
BARA 155:— för smärre hundar

(Aningen högre för större hundar)

Rekvirera omgående!
AB FINK, Slugs backe, Bovallstrand

FINK "DET LEDANDE NAMNET INOM BOMBSÄKRA HUNDSKYDDSRUM"

Varje radhusägare måste ha en



FINK

UTOMHUS FOTPALL

Klimatbeständig. Naturlig cementfinish.
Levereras i tid till era grillparties eller kräftskivor.
Passar alla fotstorlekar.

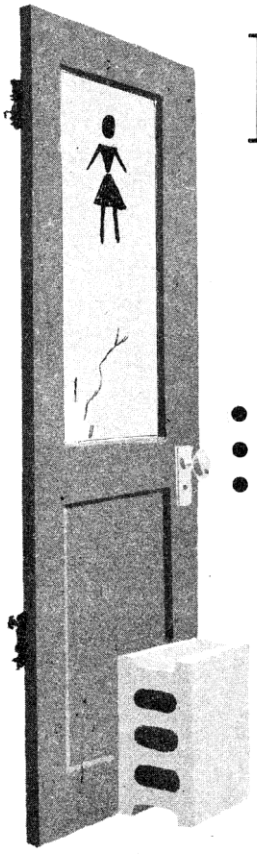
ENDAST 39:93 STYCK

Skriv till AB FINK, Slugs backe, Bovallstrand

FINK

"DET LEDANDE NAMNET I UTOMHUSFOTPALLAR"

Dörrar förblir öppna med en



FINK

DÖRR HÅLLARE

för besvärliga

- **ENTREDÖRRAR**
- **RESERVUTGÅNGAR**
- **GARDEROBSDÖRRAR**

Tillverkad av importerad, marmorliknande cement

BARA 19:—

Tillskriv genast
AB FINK
Slugs backe, Bovallstrand

FINK "DET LEDANDE NAMNET I DÖRRHÅLLARE"

Bygg en jättereplik av Keopspyramiden

med en

FINK

"gör-det-själv"

PYRAMIDBYGGSATS

Vi tillhandahåller materialet
Ni tillhandahåller arbetskraften

LÄTT ATT BYGGA
INGEN LEKSAK

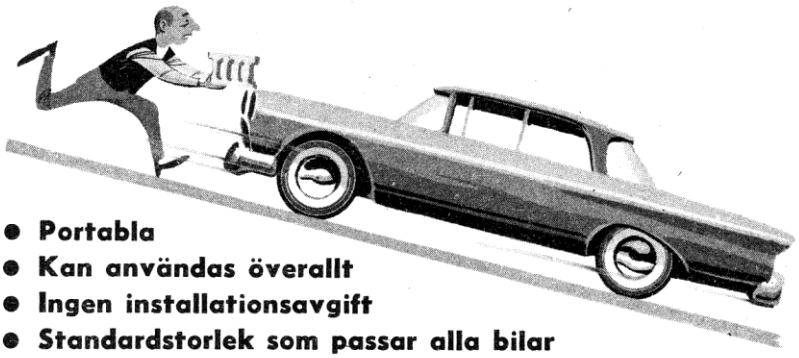
BARA 5.999:28 plus en obetydlig fraktavgift

Sänd pengar till AB FINK,
Slugs backe, Bovallstrand

FINK

"DET LEDANDE NAMNET INOM PYRAMIDER"

NU KAN NI PARKERA FÖRDUBBLAT SÄKERT OM NI ANVÄNDER FINK PARKERINGSKLOSSAR



- **Portabla**
- **Kan användas överallt**
- **Ingen installationsavgift**
- **Standardstorlek som passar alla bilar**

ENDAST 29:–
(för fyra stycken, ~~inkl.~~ exkl. instruktioner, frakt och emballage)

FINK

"DET LEDANDE NAMNET INOM BROMSKLOSSAR"

DÅ BEHÖVER NI **FINK** TUNGVIKTSBOKSTÖD

Bleks ej • Flagnar ej
Ingen polering

Skicka beloppet till
AB FINK
Slugs backe, Bovallstrand

bara 19:99 paret

FINK

"DET LEDANDE NAMNET INOM TUNGA BOKSTÖD"

DÖD ÅT KACKERLACKAN

OCH ANDRA PLÅGSAMMA INSEKTER MED

Fink Snabbdräpare

KACKERLACKSFÖRINTAREN

- **Ingen sprayning**
- **Inget pulver**
- **Inget kletigt**

100 % EFFEKTIVITET GARANTERAS
(om den appliceras korrekt)

Se dem döden dö inför era ögon!

EN "FINK SNABBDRÄPARE" VARAR EN LIVSTID!

BARA 8:99

Skicka 11:– till AB FINK, Slugs backe, Bovallstrand

FINK

"DET LEDANDE NAMNET I KACKERLACKSFÖRINTNING"

Upptäck vägen till Inre Frid!

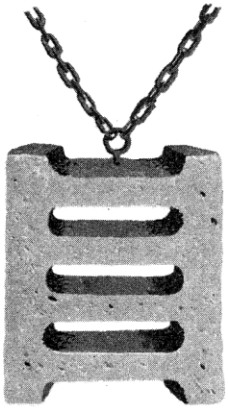
Slappna av och meditera
på en

FINK HÄLSOKUDDE

Upplev samma rogivande avslappning och kontemplation som en gång var förbehållet Tibets munkar och Indiens fakirer.

bara 14:23 för 1
28:40 för 2

FINK
"DET LEDANDE NAMNET INOM HÄLSOKUDDAR"



MOT ONDA ANDAR

DEN ÄKTA
IMITERADE
STENSKULPTUREN
AKU - AKU
LYCKOAMULETT
Underbart objekt för samlare
Ett idealiskt samtalsämne

ENDAST 27:72

FINK "DET LEDANDE NAMNET INOM AMULETTER"

VÄNNER AV MODERN KONST

när ni dör
pryd er grav
med

Fink

handskulpterade, modernt formgivna
GRAVSTEN

BARA 999:28

Det perfekta samtalsämnet för era efterlevande:

Vänta inte tills det blir FÖR SENT!

Telegrafera pengar idag till AB Fink, Slugs Backe, Bovallstrand

FINK "DET LEDANDE NAMNET I KONSTNÄRLIGA GRAVSTENAR"

ÖVERFLÖDIGA KILON ETT PROBLEM?

Använd då

Fink
MUSKELSTÄRKARE

- Inga fjädrar
- Inga rörliga delar
- Tar liten plats
- Billigare än skivstång

bara 23:44
KOMPLETT

Tveka inte! Sänd beloppet omgående i frimärken till AB FINK Slugs backe, Bovallstrand

FINK "DET LEDANDE NAMNET I MUSKELSTÄRKARE"

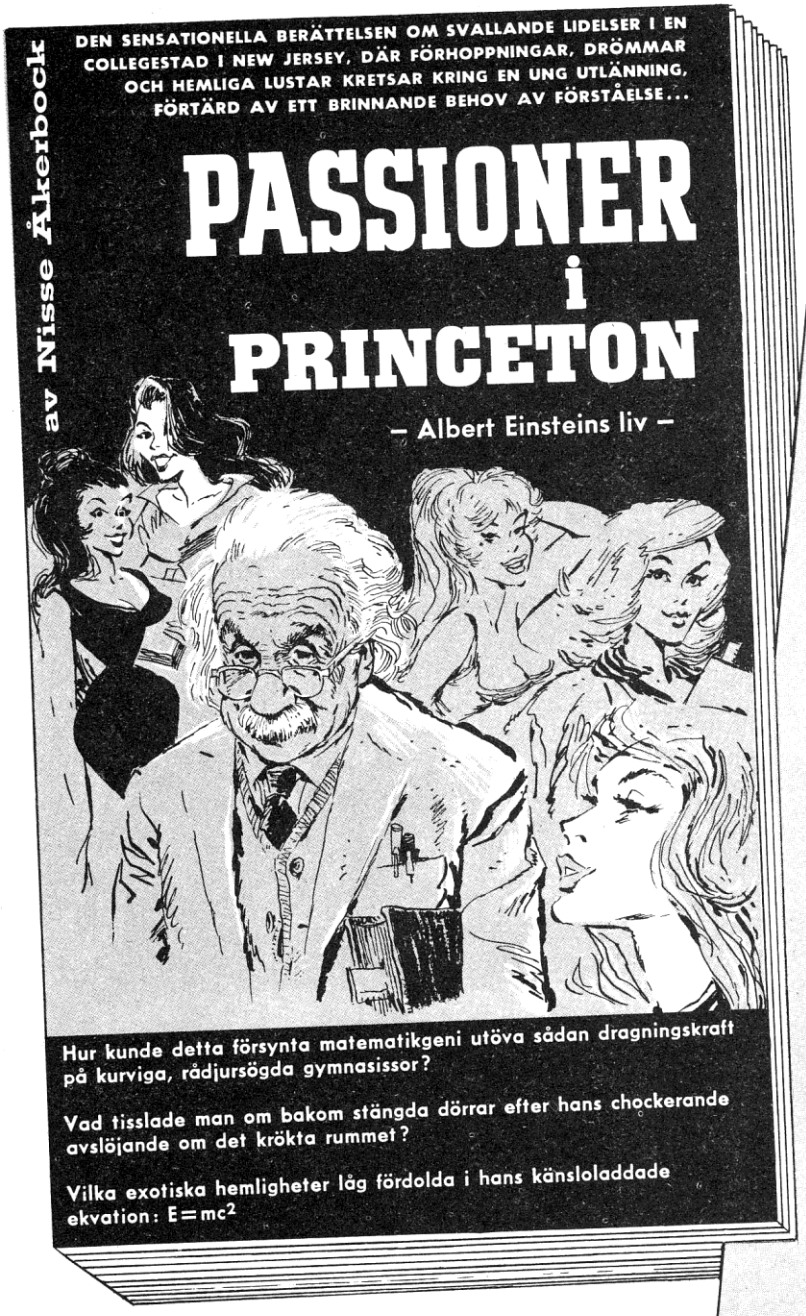
AVD. FÖR STÖRRE OCH BÄTTRE IDOLER:

Nu när vetenskap, teknik och forskning kommit att spela en allt större roll i vårt liv, är det säkert bara en tidsfråga innan vetenskapsmännen blir vår tids hjältar. De efterträder alltså därmed Vilda Västern-idoler som bröderna Cartwright, rättskipare som Perry Mason eller sportsmän som Rubirosa. Vilken djungelfilm skulle det

THE ALBERT E

SOM POCKETBOOK-FÖRLÄGGAREN SKULLE VILJA HA DEN

Pocketbook-förläggaren vet att han säljer sina alster bäst på sex, så därför skulle omslaget och en sida ur boken om Albert Einstein kanske komma att se ut så här . . .



— Älskade, sa han och strök henne varsamt över kinden med sin räknesticksvalkiga hand, tycker du . . . tycker du om min relativitetsteori?

— Tycker om? skrek hon. Å, Albert, Albert . . . min gulliga, dumma, tjocka, snälla fåntratt! Jag *älskar* den! Den e . . . den e ju . . . *toppen!*

Han tryckte henne mot sitt Bunsenbrännsåriga bröst, sökte hungrigt — och fann — hennes fuktiga, röda läppar. De stod där tätt tryckta till varandra i månskenet.

— Så du gillar min teori då? sa han och nafsade henne i örsnibben.

— Albert, stönade hon och kysste hans nästipp. Din tokiga, söta, fåniga, rara gullebjörn till teoretiska fysiker. Du *vet* att jag gör det!

Ännu en gång drog han henne till sig, och hans läppar sökte sig åter begärligt till hennes för en lidelsefull kyss. Hans glittrande blå ögon fick plötsligt en alldeles särskild glöd, och han sköt henne varsamt ifrån sig. Det verkade som ville han säga något.

— Albert, sa hon, vad tänker du på?

— Jo, just nu skulle jag vilja . . .

— Ja, Albert, ja? Hon såg passionerat på honom genom halvslutna ögon.

— Jag skulle vilja . . . ta . . .

— Ja? . . . Ja? . . .

— Jag skulle vilja ta itu med en kvantteoretisk tydning av den fotoelektriska effekten med särskild hänsyn till värmestrålningsproblemet. Och sedan skulle jag vilja att i ett enda begrepp sammanfatta lagarna för gravitation, elektromagnetism och relativitet.

Hon skrek till av glädje och kastade sig så

89

***Bränt barn luktar illa.

TECKNAD AV MORT DRUCKER

inte gå att göra om man skrudade Albert Schweitzer i trikåer och fladdrande mantel, lät King Kong stjäla hans orgel, satte Lemmy Caution på spåret och... Men TV, film och teater vill nog inte släppa hävdvunna och beprövade vägar till framgång, så därför skulle det snarare komma att se ut så här när man presenterade t.ex...

INSTEIN STORY

SOM EN FILMPRODUCENT I HOLLYWOOD SKULLE VILJA HA DEN

Hollywoodproducenten vet att handlingen i en film av show business-typ måste byggas upp med en rad misslyckanden innan hjälten mot slutet får sitt stora genombrott...

ALBERT EINSTEINS LIV OM DET KOM SOM MUSICAL...

Teaterproducenten gör förstås en musical av historien, eftersom allt tryckt numera görs om till musicals. Här en scen ur den kommande Oscars-succén "Molekylmannen"

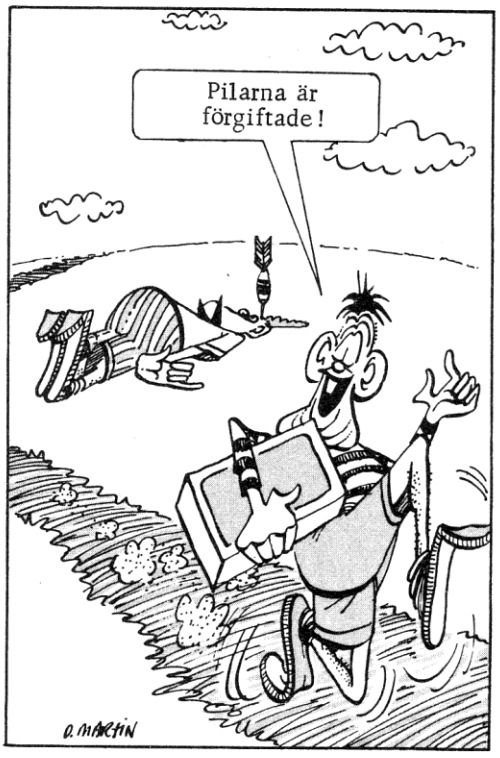
***Morgonstund har... ahuh... ahuh... jag måste dra in på rökat!

...OCH OM EN TV-PRODUCENT FICK HAND OM SAMMA MATERIAL

TV-producenten gör en typisk underhållningsserie, full med överraskningar (som t.ex. skratt- och applådskivor till alla corny skämt), och kallad "Abbe klarar skivan"...

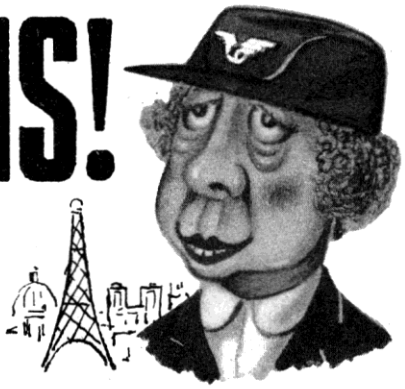
***Tomma trummor bullrar bäst. (Gene Krupa)

DON MARTIN OCH DET NYA FINA PILKASTNINGSSPELET



DRÖM-RESA till PARIS!

Alla kunna vara med!



The Touring Byrå har ett unikt specialerbjudande att göra: nämligen à 9 à 10 dagar i det omsjungna *Paris* för endast 2.783:— Kronor!

Staden mellan broarna står så här års i sitt mest prunkande flor: aldrig är väl vinerna bättre tempererade, parisiskorna mer dekolleterade, platanerna mer planterade, ja, överhuvudtaget ingenting. Priset för denna *drömresa* inkluderar resan fram *och åter*. Mot en obetydlig meravgift kan *sittplats* ordnas i vår speciella *Paris-buss* men sänglinne får deltagarna själva medföra mot en mindre avgift. Vår byrå ikläder sig däremot *alla utlägg* för bensin mot en obetydlig extra avgift pr deltagare. Resan utgår från Hamburg.

1:a Dagen. Vi bekanta oss med Bussen. Eftermiddagen är fri mot en mindre avgift och på kvällen ger vi oss ut på Staden förstås för att försöka få tag i rum.

2:a Dagen. På kvällen skall, mot en mindre avgift, allt vara "klappat och klart" som man brukar säga. Avresan sker nämligen på

3:e Dagen. Vi räknar med att Bussen skall starta på eftermiddagen. Hittar vi bara de rätta vägarna gör vi en i-ett-körning ända till den kända tyska staden Bremen.

4:e Dagen. Eftermiddagen ägnas åt titelbortläggning.

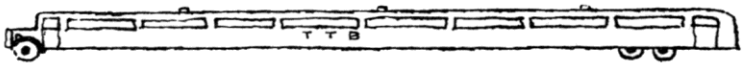
5:e Dagen. Ja, härifrån går då resan vidare med bekvämt Tåg ända fram till Paris. Köp tågbiljetter redan dagen före vilja vi råda ärade resenärer. En vår representant möter på Centralstationen. Han tar sakkunnigt med er på en rundvandring mot en ringa extraavgift. Det blir ett hisnande feeri av upplevelser! Om vi hinner skall vi se på bl.a. Notre Port, Le Courvoisier, Magdalena-skolan, Goyavier, Palonnier, Fourbisseur, Strigile, Ventouse, Désenchantement, Aumusse samt dessutom också givetvis även Le Loure med bl.a. sina obetalbara flamländska bataljmålningar. Återresan får företagas valfritt mot en smärre avgift.

6:e—9:e eller 10:e Dagarna. Ärade resenärer ägna dessa åt hemresa.

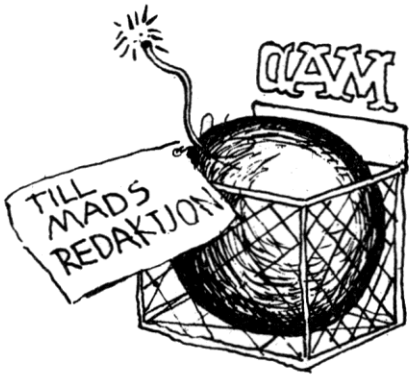
Övriga detaljerade upplysningar lämnas mot en ringa kostnad.

the TOURING byrå

— de lägsta bussarna och snabbaste priserna!



FORUM FÖR FÅRSKALLAR:



Svenska MAD,
Bromma.

Jag har med stigande förtjusning läst MAD alltsedan första numret. Topp! Och jag tycker den blir bättre och bättre för varje nummer!

Vänligen
Ingrid Ringström
Stockholm SÖ

Såå? Är ni säker på att det inte är NI som blir sämre? — Red.

Hallå MAD!

Jag ville bara gratulera Marginal-Mulle till JOX-skämten som är en underbar idé. D.v.s. i själva verket är idén fjollig och dum, men den tjänar i alla fall ett gott syfte. Sedan man vänt och vridit på sin MAD för att hitta alla JOX:arna så har tidningen blivit så skrynklig och tilltufsad att det inte går att läsa någon av artiklarna i den, och det är ju utmärkt!

Gösta Weissglas
Uppsala

Mad.dr. Lasse O'Månsson!

Många gånger har jag funderat på hur tidningarna gör när dom stryker ner en insändare. Jag har hört mig berättas att man ger ett koncentrat av innehållet, om insändaren har en mening eller genomsyras av en vettig tanke. Denna komprimerade version publiceras i signaturens namn. I andra fall, där insändaren bara är en beskäftig pratmakare, brukar man nöja sig med att kapa inlägget efter ett visst antal rader.

MAD:s korta, icke sällan humoristiskt anstrukna lyssnarbrev, tyder på att red. är en sunt tänkande människa i en krets av sunt tänkande läsare. Glädjande!

Det är därför jag dristar mig att skriva om den alltmer utbredda upp-

Björn Malmberg
Bromma

Hoa!

MAD är helball! Men den kommer ut så oregelbundet. Vi så? Irriterade lösnummerköpare som i flera veckor, dag efter dag, frågat förgäves efter MAD och därmed åsamkat tidningsförsäljarna gallfeber och sig själva dängfrossa kräver att få veta orsaken. Nog!

MAD är i alla fall, som tidigare framhållits, helball!

Föraktfullt
Gunnar Wiklund
Sundsvall

a) *Inte THE Gunnar Wiklund, väl?*
b) *MAD utkommer varje månad med två månaders mellanrum, det trodde jag var klart? Det är just för*

att vänja mänskligheten av med lösnummerhattandet som den kommer så. Prenumerera! — Red.

God Morgon!

Det första jag slår upp i MAD, som jag köper regelbundet, är insändarsidan. Och så tittar jag efter i vinjetten, och varje gång är jag tvungen att formulera samma besvikna fråga — *när exploderar bomben egentligen?*

R. Lindström
Skövde

Lusmurvlar!

Vad är det ni försöker tuta i mänskligheten, va? Häromnumret hade ni på omslaget satt ut skrytmärken som det var meningen att vi — d.v.s. dom fårskallar som läser er blaska — skulle pula på rutorna på våra lyxåk.

Tyvärr befinner jag mig i ett sånt förhållande till upphovet att jag måste inhämta nödigt tillstånd innan jag gör sånt.

Det blev avslag! Kan jag meddela.

Sen kom det här risiga tugget om att dressera föräldrar. Jag försökte praktisera lärdomarna från den artikeln.

Nu får jag inte ens låna åkdonet längre!

Hur kom det sig?

Cl. O'D.
Darmstadt (Tyskland)

Det var smickrande att höra att er far inte ville klippa sönder MAD.

En fader som redan LÅNAR UT sin bil, behöver inte dresseras. Skyll er själv! — Red.

Till
Lasse O'!

Du! Lämna en vit ruta på insändarspalten i varje nummer för oss som aldrig får våra insändare införda i MAD, så kan vi skriva dom själva sen!

Birger A. Åström
Knivsta

Varsågod! — Red.

Bäste hr O'Månsson!

Vi får härmed instämma i den stora kör som berömmer Eder själsligt uppbyggande tidskrift, men tyvärr anser vi Er ändå inte tillräckligt kvalificerad för att tilldelas vårt vidrighetsdiplom för motbjudande gärningar. Gör en bättring!

HORROR HOUSE
SVEN
Varulv

Min bäste herre!

Jag har alltid funderat över hur Alfred E. Neumans huvud ser ut i profil, efter alla dessa tusentals enface-porträtt vi fått se av honom.

Nåväl, en dag fick jag en idé; jag tog en sax och klippte ut hans huvud från omslaget på MAD nr 3. Så tittade jag på det från sidan. Döm om min överraskning när jag fann att *Alfred E. Neuman har ett endimensionellt huvud!*

Torbjörn Knutsson
Ludvika

Vi är lika förvånade som ni. Vi anade inte att hans huvud ens kunde ha EN dimension! — Red.

MAD FÅR 1000-TALS ÖNSKEMÅL!!

Och allesammans kommer de från Pressbyrån som undrar om vi för guds skull inte kan hjälpa dom att göra av med returexemplaren av MAD.

– Inte för att det gör oss någonting, framhåller man från Pressbyrån, men dom skrämmer slag på råttorna.

Utnyttja därför situationen genom att komplettera er samling av MAD!

Fastän MAD 1/1960 är den verkliga samlarrariteten kan vi t.o.m. erbjuda d e n i ett begränsat antal exemplar. Det numret, liksom de övriga, är vi tillfälligtvis i stånd att avyttra till det skandalösa priset av 1.90 per styck!

PS. Det finns fortfarande plats för ett par prenumeranter till. Titta efter på den undre kupongen!

Till MAD, Williams Förlags AB, Holbergsgatan 136, Bromma

Sänd mig .....ex. av MAD 1/1960, ...ex. av MAD 2/1960, ...ex. av MAD 1/1961, ...ex. av MAD 2/1961 samt .....ex. av MAD 3/1961. OBS! 1.90 pr ex. bifogas i frimärken!

Namn .....

Adress .....

.....

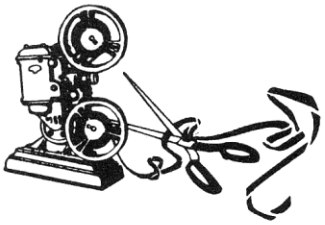
Till MAD, Williams Förlags AB, Holbergsgatan 136, Bromma

Sänd mig sex nummer av MAD, allteftersom de utkommer. Börja med nr 5/1961. Prenumerationsavgiften, 10 kr, betalar jag när jag fått inbetalningskort.

Namn .....

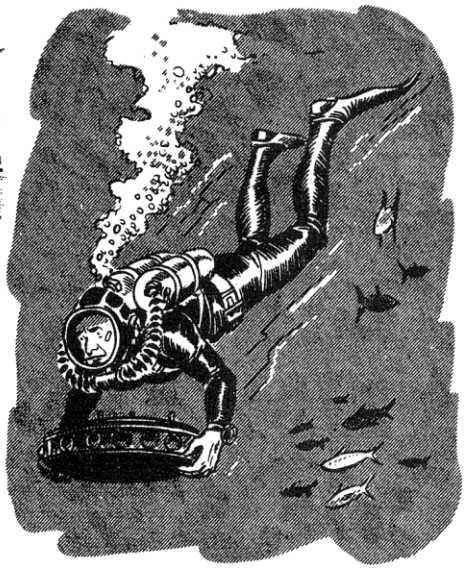
Adress .....

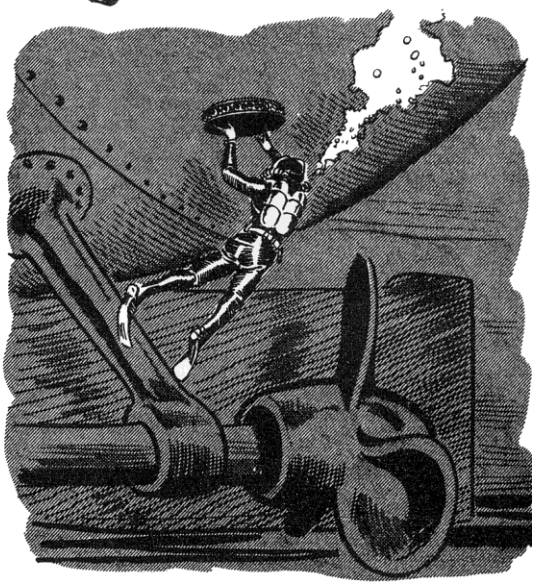
.....

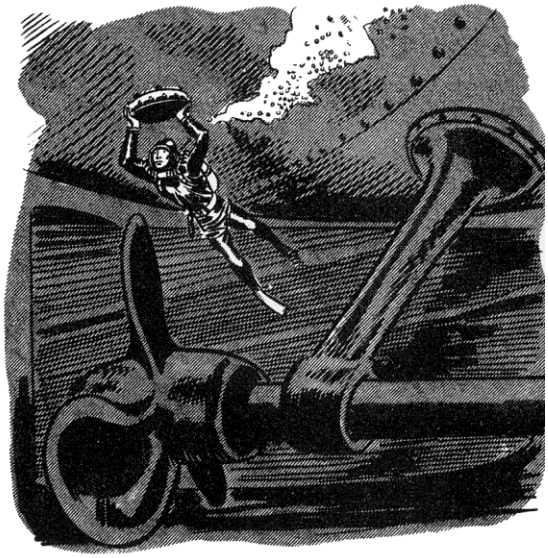


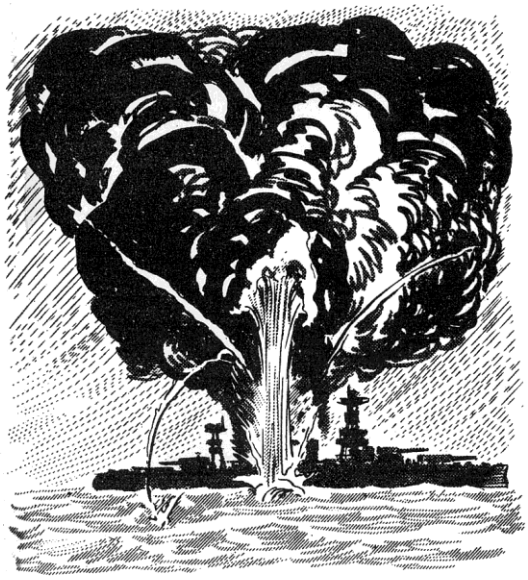
Scener vi skulle vilja se

Grodmännen









Fotograferad i Cuba för Aarow

Vart ni än far – är ni välklädd i en Aarow-skjorta...

Från Cuba till Argentina . . . ställ en latinamerikansk revolutionär mot väggen, och en ny Aarow-skjorta blir hans givna val. Sanforiserad — krymper inte när man svettas i väntan på den sista, oåterkalleliga ordern. Korta ärmar — skrynklas inte när armarna fjättras bakom ryggen. Endast 43:—. Matchande ögonbindel: 11:25.

AAROW