HASSE ALFREDSON
LASSE LÖNNDAHL
I DETTA NUMMER AV

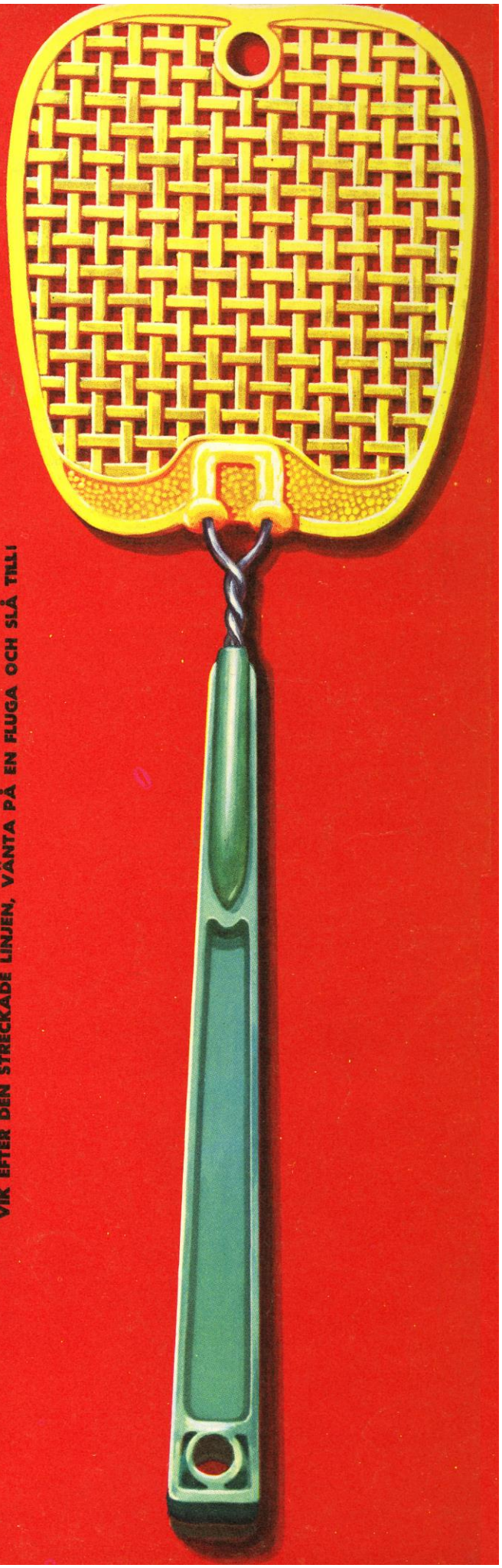
MAD

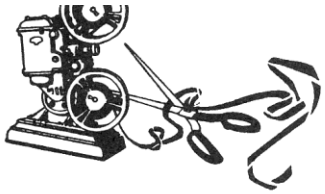
NUMMER 3
AUGUSTI 1961

1:90 INKL. OMS
OFÖRSKÄMT BILLIGT

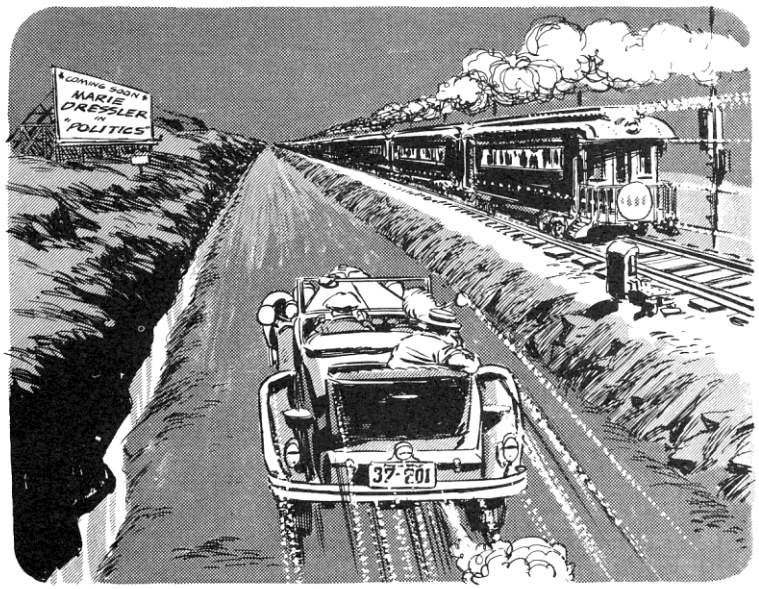
LÄMPLIG SOM FLUGSMÄLLA!

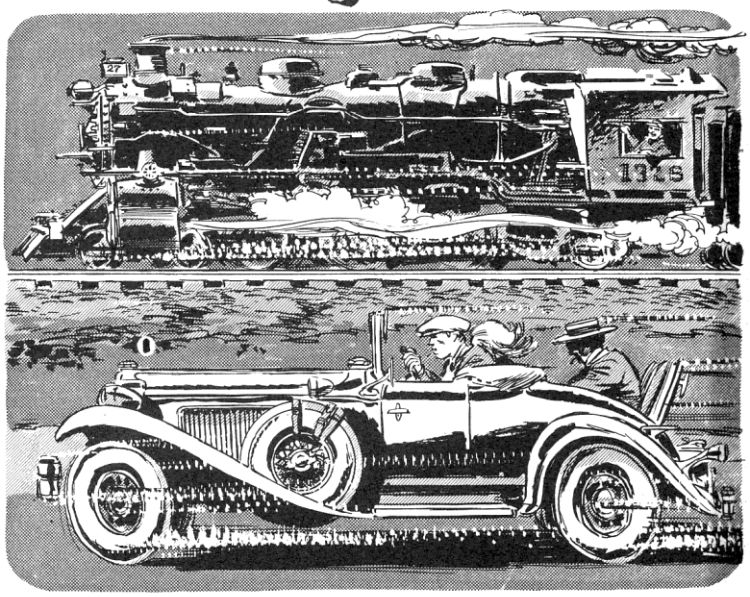
VIK EFTER DEN STRECKADE LINJEN, VÄNTA PÅ EN FLUGA OCH SLÅ TILL!

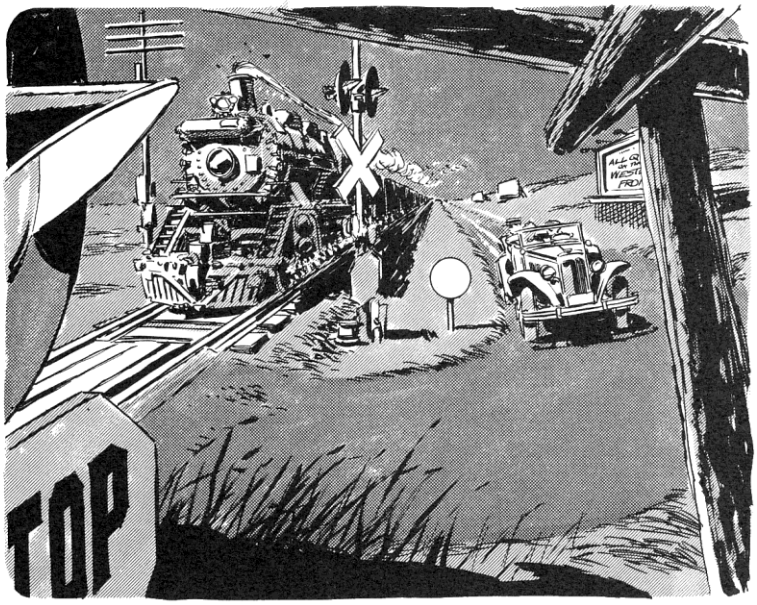


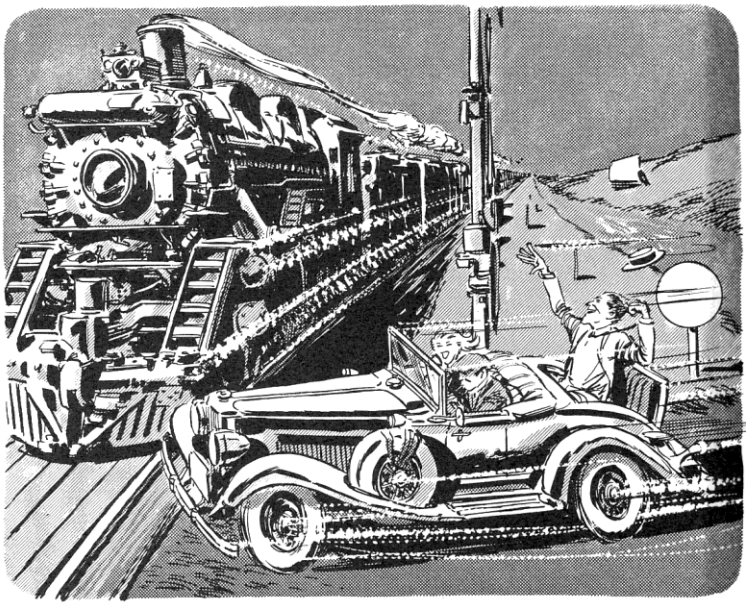


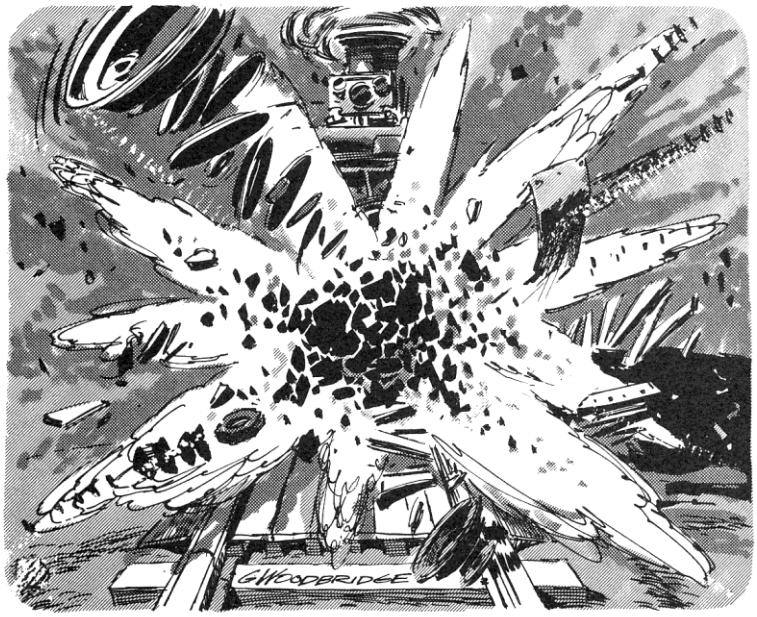
scener vi skulle vilja se

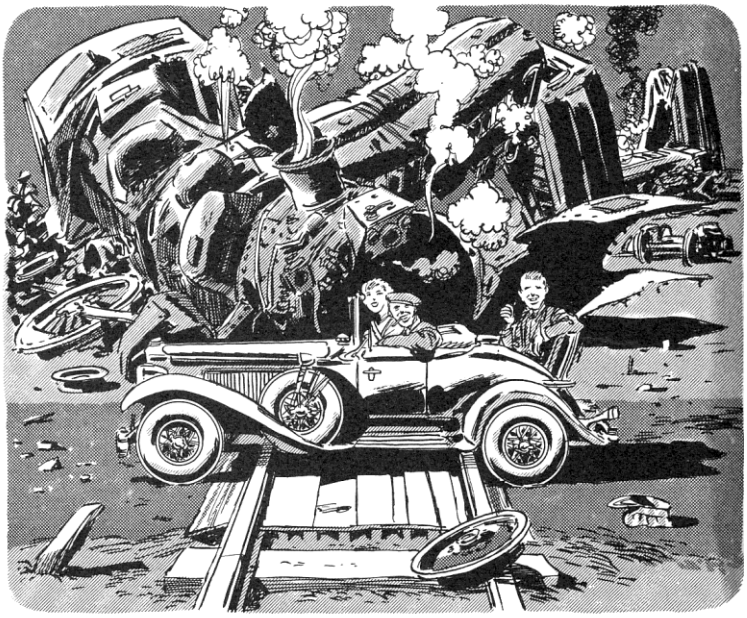












NUMMER 3 JULI-AUGUSTI 1961 ÅRGÅNG 2

MAD

Redaktör: Lasse O'Månsson. Ansvarig utgivare: Rolf Janson. Redaktionssekreterare: Henrik Rabe. Redaktionens adress: MAD, Williams Förlags AB, Holbergsgatan 136, Bromma. Telefon: 87 52 24. Postgiro: 60 84 00. MAD utges varannan månad med tillstånd av E.C. Publications, Inc., N.Y. Pren-pris (6 nr): 10 kr. Tryckt av AB Åhfeldt & Frank, Hälsingborg, 1961. För insänt, ej beställt material ansvaras ej. I Amerika utges MAD av William M. Gaines med Albert B. Feldstein som redaktör.

INNEHÅLLER BLAND MYCKET ANNAT:

FÖRSTA TRÄFFEN

När pojkar och flickor en vacker dag plötsligt upptäcker att dom är det, så uppstår genast en rad problem: skall det verkligen vara på det här sättet? Men fait accompli står där som ett trotsigt och orubbligt pekfinger, och vederbörande drar då till att börja med den oåterkalleliga slutsatsen att det motsatta könet är det fånigaste som gått i ett par byxor resp. ett par jeans. Men hur det är så bör man kanske undersöka hur det egentligen är med det där i alla fall. Ur ren studiesynpunkt alltså. Det kan ju ha visst intresse att på nära håll titta på eländet. Hur förundersökningen vanligtvis brukar avlöpa visar MAD här, ffg sett ur båda parters synvinkel 7

BÖLDJOURNALEN

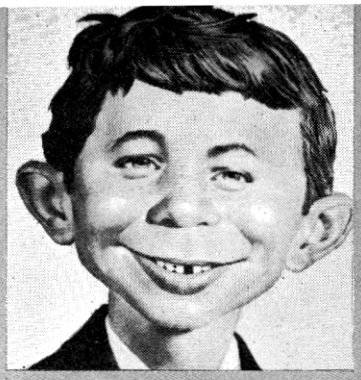
Det har höjts många röster för att vi i samband med utgivandet av MAD även skulle ge ut en tidning. MAD:s distributionssystem skulle ju kunna förbilliga projektet, har man framhållit för oss. I och med detta nummer av MAD har vi villfarit dessa önskemål, så att i detta nummer av MAD medföljer följaktligen även en tidning! För samma pris dessutom. "Böldjournalen" har vi kallat den, och ni hittar där, bland otroligt mycket annat, en bildroman påhittad av Hasse "Grabben i ladan" Alfredson. I huvudrollerna har vi använt oss av puddingar ur vårt privata arkiv samt som den manlige hjälten, nej, inte Åke Ohlmarks, som månget bultande ungflickshjärta i ett saligt svävande ögonblick kanske inbillade sig. Nej, men vi har ordnat en i vårt tycke fullgod ersättare — Lars Lönndahl! 9

SHAKESPEARE FÖR NYBÖRJARE

Inte sällan sliter jag ett just färdigskrivet ark ur skrivmaskinen och tänker lika förundrat som belåtet: det är egentligen bra egendomligt vad man kan åstadkomma med bara 28 bokstäver i alla fall! Tänker man historiskt på det här, så slår en genast det fantastiska i att en så pass skicklig skribent som Shakespeare inte ens hade dessa 28, utan bara 24 bokstäver att arbeta med! Logiskt sett borde därför t.ex. Thore Skogman lyckas många gånger bättre. Inte sant? Hur som helst: varför låter vi inte våra barn stifta bekantskap med denne duktige Shakespeare? Vi, säger jag. Ni, menar jag! Mina barn har redan klottrat hans böcker fulla 20

SPORTFISKE

Det är upprörande, att det egentligen bara är Charlie Norman som kan fiska ordentligt här i landet. Även om t.o.m. han gjorde sina misstag ibland. "Endast det bästa är gott nog", tänkte han när han agnade med en Steinwayflygel första gången han fiskade tonfisk. (Han har skickat mig 75:— för att jag skulle trycka den kvickheten). Men många nybörjare häver bara ut en massa revar och krokar huller om buller i vattnet, och sätter sig sedan och väntar på dragningen den femtonde. Och det är ju fel stajl. MAD har tagit itu med det här på allvar, gått till botten med problemet 23



Spasmiska Luddes vänner!

Vi har fått en del klagomål. Som nämns på annan plats i detta nummer befattar vi oss inte med sådana. I det här fallet gällde emellertid samtliga brevskrivares besvär det faktum att Karl Gerhard citerades i förra numret. Oartigheterna får stå för brevskrivarna, närmast för att utrymmet på den här platsen är för begränsat för att citera dem alla.

"Ingenting är så dumt att det inte kan sjungas av Karl Gerhard", är ett gammalt uttryck präglat av Nisse Ramqvist. Må vara, och ändå hade jag i det nummer som var aktuellt vid KG:s födelsedag en hyllningsvisa färdig för publicering. Den dagsaktuella versen för dagen just då hade refrängen: "Se där Fidel Castro, han ger sin Nikita en ros, aj, aj, vilken röd liten ros". Och det var ju roligt. I en vers som behandlade KG:s Troja-historia var refrängen "... aj, aj, vilken rädd liten Ros". Och det var ju roligare ändå.

Visan strök jag och lika gott var det. Jag lär inte ha betalt mig för den. Men nu var det klagomålen. Man anser att Karl Gerhard är corny, i MAD-sammanhang. Men KG själv hävdar ju städse bestämt, nu senast vid födelsedagen, att någon ny revyform inte kommit fram sedan han själv började. Svenskt skämtlynne skulle m.a.o. alltfort kliva omkring i långkalsonger från 1920.

Detta känns trösterikt inför alla belackare av MAD. Det att man nu med säkerhet vet med sig att man i själva verket bara håller på och vrider och vänder på Emil Norlanders gamla vitsar.

Lugnt framåtskridande, sunda reformer blir vårt motto.

År 3000 skall vi våga oss på ett något annorlunda sätt att skämta.

Lasse O'
— uppkäftig —

FÖR VÅRA ALLRA MINSTA:

Har ni någonsin funderat över vad de varelser som befolkar den för ögat osynliga världen tycker och tänker? Har t'exempel bacillerna allmän värnplikt? Och vad anser mikroberna om TV-programmen i sommar? Dessa frågor har varit obesvarade alltför länge! Dessvärre förblir de så i denna artikel, kallad...

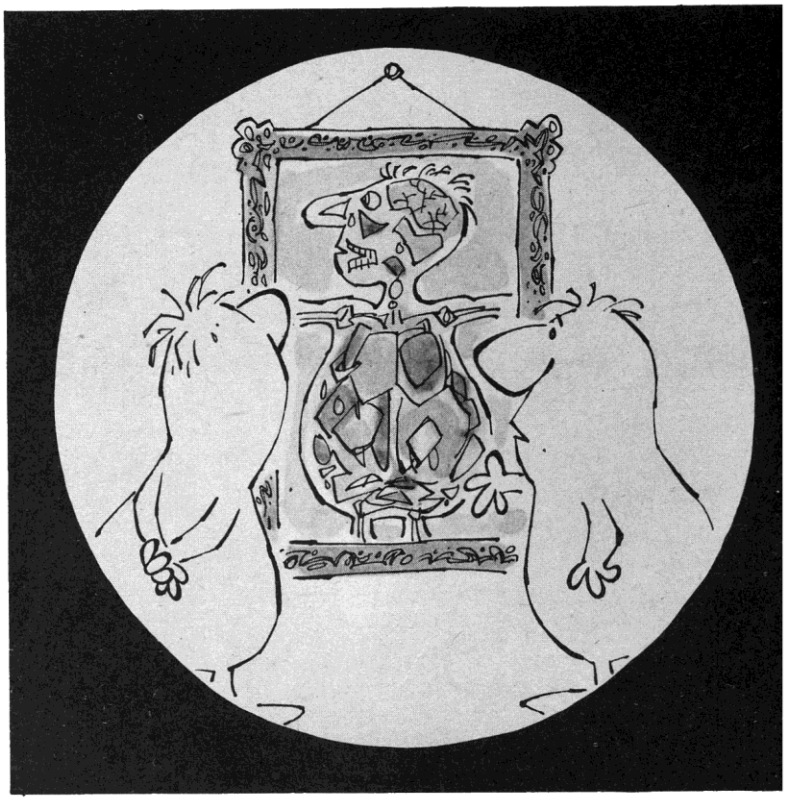
Hallå! Det är Marginal-Mulle igen! Nej, bli inte rädd. Det är inte fråga om MAD-JOX:ar i det här numret!

Vi vill bara hänga med här på MAD och ha en sån där hit-lista över poppis-plattorna.

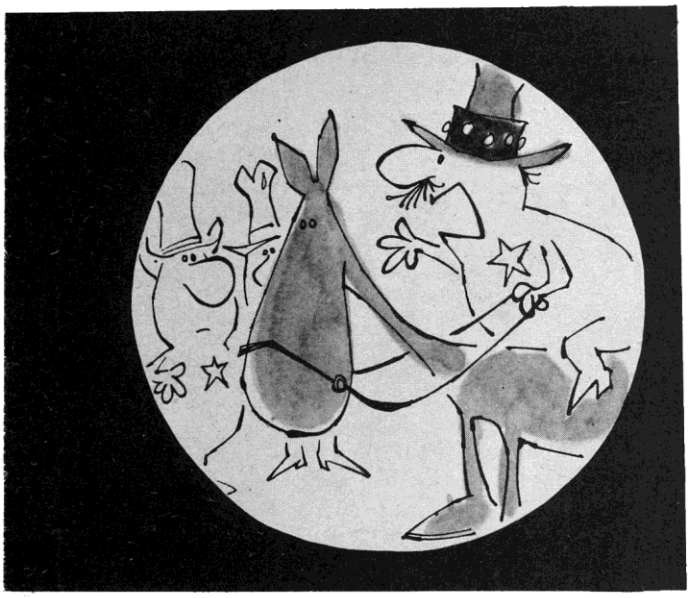
MAD tar en titt i MIKROSKOP

TECKNAD AV PAUL COKER, JR.

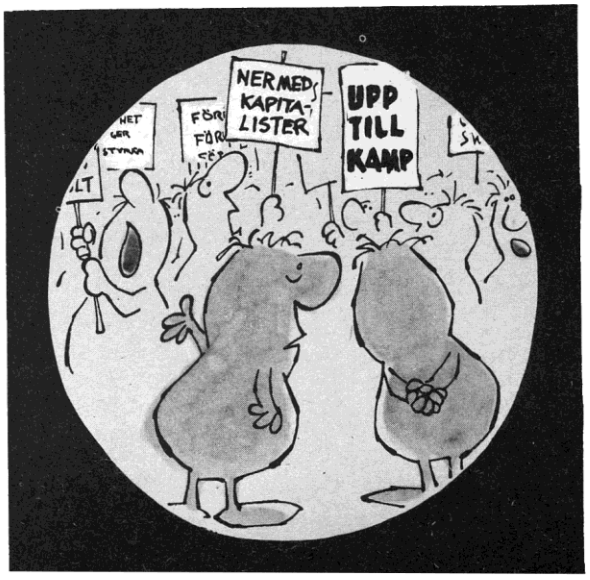
"Verkar som Roffe fått tag i ett virus igen!"



"Den heter: 'Konstnärens Uppfattning Av Den Värld Vi Lever I'!"



"I sadlarna, gubbar! Vi har spårat dom till bukspottkörteln!"



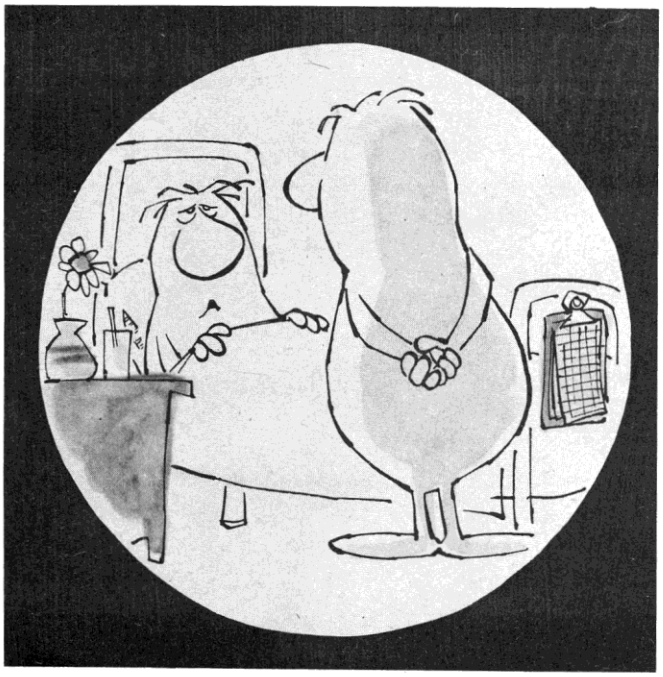
"Det är dom där förbaskade Röda blod-kropparna igen! Varenda första maj är det likadant!"

"Har du aldrig den där känslan av att vara iakttagen?"

Fast vi har vår alldeles egen. En tabe över plattor som ännu inte är etablerad men som **vi** tror på.

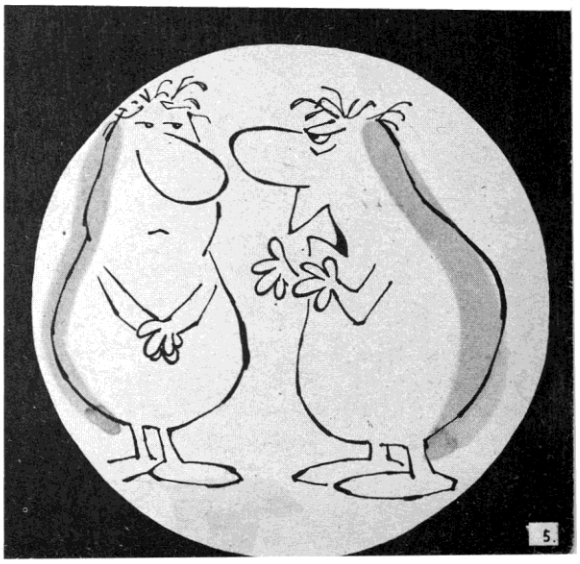
"Så snart jag får tillfälle flyttar jag till extremiteterna. Där borde det väl finnas parkeringsplatser åtminstone!"

"Det var en underbar semester — två dagar vid Njurebaden, fem dagar på Gallstensåsen och en härlig båttripp utefter Tarmkanalen!"

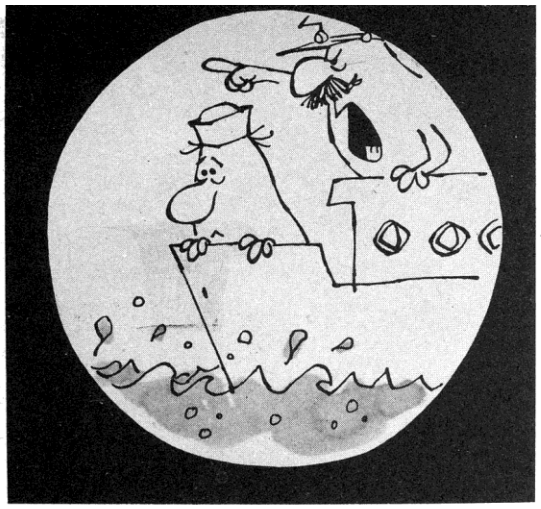


"Tror doktorn att dom någonsin hittar på någonting mot penicillin?"

"Jag har alls inga fördomar gentemot virus... men jag skulle inte vilja att min syster gifte sig med ett!"



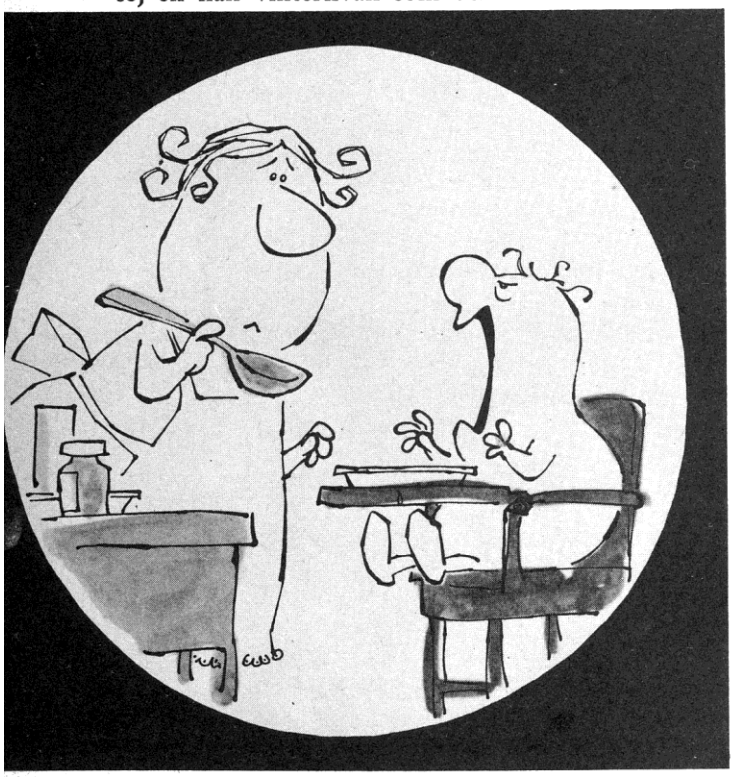
Det har hänt mycket inom den här branschen sen George Washington på fonografrulle sjöng in "LITTLE WHITE LIES"...



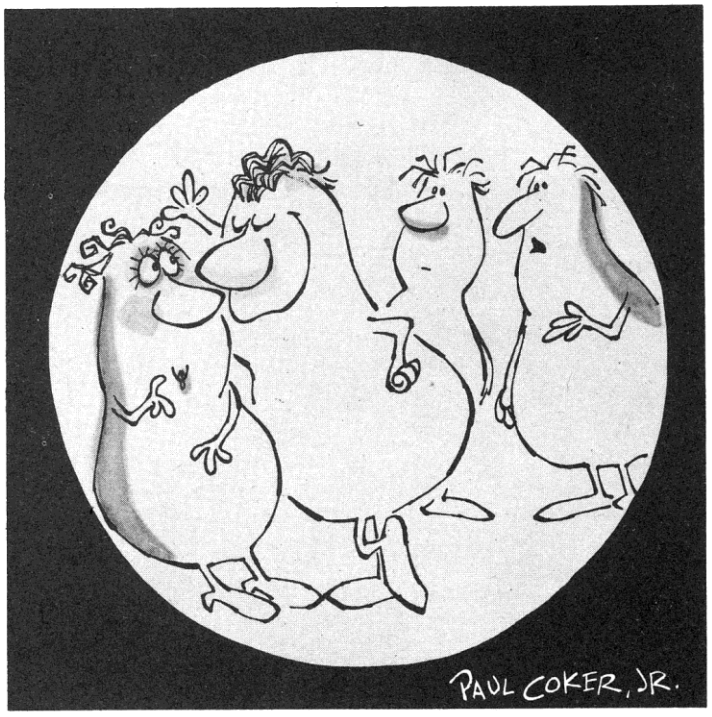
"Död åt antibiotika!! Full fart framåt!"

"Nej, mamma har inte tid just nu, lille vän. Spring ut och infektera nånting i stället!"

"Det finns inget som går upp mot en gammal hederlig halsbränna när man ska värma upp sej en kall vinterkväll som den här!"



"Jag bryr mej inte om vad du säjer — jag tycker i alla fall att det smakar som streptomycin!"



"Förstår inte vad Nisse ser hos den där röda blodkroppen!"

DET DÄR MED BLOMMOR OCH BIN:

Nästa gång nån i gänget skryter med en ny erövring så ta historien med en nypa salt! Det är ju bara den ena versionen ni får höra, och alla nyanser kanske inte riktigt kommer fram när en ung man eller kvinna skall återge vad som hände. Ni förstår det bättre, när ni fått ta del av båda versionerna av hur det gick till vid...

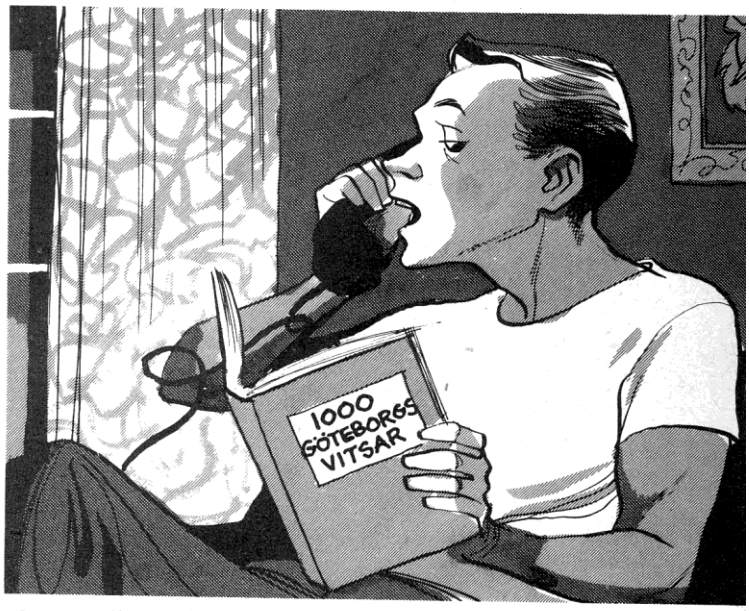
Första träffen

HENNES VERSION

HANS VERSION

TELEFONSAMTALET

När han började prata kunde ingenting stoppa honom. Jag fick inte en syl i vädret! Blablablablablablabla!



Gosse vilken hårdsnackad brud! Hon sa inte ett ord! Så en annan fick ensam hålla konversationen flytande!

ANKOMSTEN

När han kom för att hämta mig och jag fick se hans löjliga kläder höll jag på att skämmas ögonen ur mig!

Och så kom jag seglande, skarpt risslad. Du skulle sett vilket intryck jag gjorde på henne när hon öppnade!

HENNES VERSION

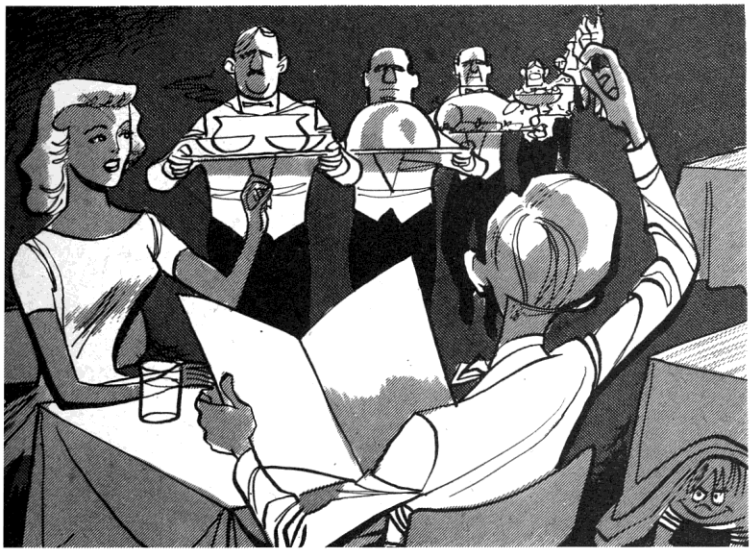
FILMEN

HANS VERSION

Det var rent avskyvärt så som han bar sig åt på bio! Jag skämdes så att jag ville sjunka ner genom golvet!

Men vilken torris hon var! Det var den roligaste film jag nånsin sett och hon satt där som på en begravning!

PÅ "HAMBURGER HEAVEN"



Allt jag ville ha var en cola, men han envisades med att beställa en jättemåltid. Jag var inte ens hungrig.

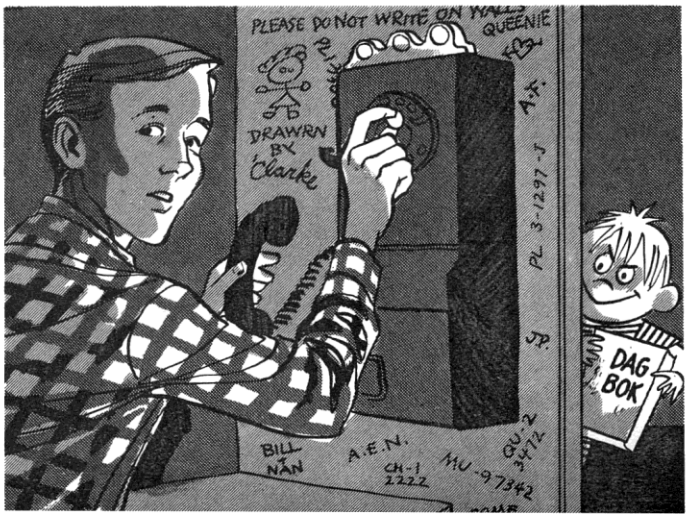
Vilken blåsning! Först lät hon mig beställa in det dyraste på matsedeln och sedan rörde hon inte ens maten!

TECKNAD AV BOB CLARKE

I FORTSÄTTNINGEN

Gå ut med honom igen? Är du inte riktigt klok! Om jag träffade honom om hundra år igen så vore det *för* snart!

Jag ringa igen? Vad då för . . . för att säga henne vilken surpuppa hon är? *En* träff med henne var en för mycket!



NR 1 Pris 81 öre (trams inberäknat)

Böld

JOURNALEN

VEM ÄR BJ:s SOMMARFLICKA?

Se efter på sista sidan!

MUMS FOR MEN GÖR EN MAN SÅ ILLALUKTANDE ATT EN POLISHUND VÄGRAR ATT SPÅRA HONOM! Mums for Men ger verkligt effektiv transpiration 🐾 Man kan känna sig säker i minst 24 timmar 🐾 Låt smuggla in Mums for Men med tvättbilen nästa fredag 🐾 Mums for Men — den transpirationsstimulerande, nosgrymma odoranten som ger Er fotsvett över hela kroppen!

Även Refill – spar minst 1 månad

TILL BÖLDJOURNALEN

Holbergsgatan 136, Bromma

Det här är läsarnas egen avdelning. Trots att vi har 90 % bilder i tidningen tror vi oss nämligen kunna räkna in en eller annan pojke eller flicka som är läskunnig.

VARFÖR ÄR FLICKOR så jättedinga. Vi brukar snacka bland grabbarna och det är många med mej som hyser den befattningen att det dingaste som finns är tjejerna. Deras sätt att sätta upp sig och vara tjaskiga är ju botten. **"Jotte 12 år".**

MIN POJKVÄN har ett jätteproblem med mej som nämligen är jättehalva jättehuvudet jättelängre än honom trots att jag har jättelåga klackar. Själv bryr jag mej inte om det men hör jämt att det jättesnackas om det: "Ni passar ju inte så jättebra tillsammans precis". Vilket understatement, inte klokt alltså. Skulle vara jättekul om någon annan tjej har samma jätteproblem för det spelar ju ingen roll egentligen men det är bara det att people tittar på oss. När vi dansar har jag märkt att orkestern tittar på oss till exempel. Skall jag operera mej, hr redaktör. Hört man kan det. Tar dom bort **övre** eller **undre** hälften av huvudet då? **"Förtvivlad 17 år'.**

DET ÄR SÅ MÅNGA SOM SKRIVER om att de inte får gå ut om kvällarna eller ta hem pojkfriends. Jag är 11 år och har världens bussigaste föräldrar. Jag har aldrig någon bestämd hemkomsttid, närmast för att det oftast är låst och farsan och morsan är borta på skiva. Men ofta lyckas jag lura till mej nyckeln och då får jag bjuda hem polarna på nå laj. Min pojkvän är 43 och mamma tycker bra om honom. Hans morsa gillar mej också och brukar visa mej sina madrasser där hon har stålar, säger hon. Tycker synd om alla som inte har bussiga föräldrar. **"Gullet".**

JAG HETER SVENNE och ville bara låta publicera en sak i Eder värda organ. Det är nämligen mitt foto som jag bifogar i detta sammanband. Därigenom att jag är så snygg. Jag slår som jävelen bland brudarna. Med mitt skör, jackena som går in direkt och helfestligt risslad som jag är för jämnan förstås. Mina mått: 17, 102, 9, 59, 6 och 88 säger ju också en hel del. **"Toppsnubbe -61".**

På begäran: DO DO DeROSA

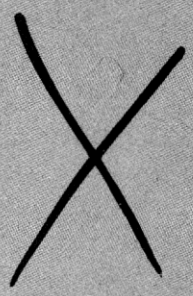
● Enligt "Vems är vem i Hollywood" (1:a upplagan) är Do Do DeRosa född i Portland, Oregon, 1918. I andra upplagan anges att hon är barnfödd 1924 i Chicago, Ill. I årets utgåva, slutligen, är miss DeRosa född 1938 i New Hampstead, N.J. Gift 11 ggr, tre ggr med mellanviktsboxaren Jacques "Jack" Dubonnet. Alla dessa tre äktenskap sprack på språksvårigheter. Numera har dock miss DeRosa bättrat på kunskaperna i sitt modersmål. Sålunda signerar hon alltid själv sina kontrakt. Hennes popularitet och karriär har varit i ständigt stigande under de senaste 15 åren och höjdpunkten kanske nåddes när hon för några år sen fick göra sin första statistroll i en riktig film. Hon har sedan dragit sig tillbaka även om hennes namn alltjämt är lika aktuellt.

● Nära nog varje vecka dyker det upp nya bilder på henne där hon poserar i ständigt lika nya och utmanande skor.

● Det senaste som meddelats om henne är att hennes liv ska filmas. I rollen som Do Do DeRosa har föreslagits den enormt populära och världsberömda filmskådespelerskan Dolly Barmfield, som därmed skulle få göra sin första film.

VECKANS AUTOGRAF

Den här veckan kan Böldjournalen bjuda sina autografsamlande fans en verklig raritet. En namnteckning av ingen varken vare sig mer eller mindre än en av våra allra största just nu, sångaren Jarl Kulle.



VAR ÄR MIN VÄN?

Har ni tappat kontakten med en vän kanske vi kan hjälpa er. Sänd en kort efterlysning av den ni vill nå. På grund av den mängd efterlysningar vi får måste vi dra lott, så ni kanske får fatt i fel partner, men lycka till i alla fall!

KENNETH FRÅN ESLÖV!
Vi träffades söndagen den 30 oktober i Högalund. Jag var hos släktingar och du kom från Brösarp och körde förbi med motorcykel. Hur det var så gifte vi oss på våren, pingstdagen 1960. Jag tror du hade mörkaktig kostym. Det var så tjusigt alltsammans. T.o.m. pappa grät, för han hade glömt att systemet var stängt på pingstafton. En underbar dag var det i alla fall. Sen försvann du på eftermiddan. Vart tog du vägen egentligen?

609 En som aldrig glömmer er

HASSE — VAR FINNS DU?
Vi träffades på Cecil. Minns du? Du var visst något vid filmen och lovade mig en roll. Notan jag fick betala bevarar jag som ett kärt minne Minns du mig. Du är ljusaktig och mellan 35—60 Läser du detta så skriv!

610 En som hoppas

DU VAR HANDELSRESANDE!
Du hade plommonstop.

611 En som väntar

CALLE? DU MINNS VÄL?!
Du hade gul ulster och hette Calle och var i den charmiga mammutåldern. Du bjöd på en Campari på Riche och lovade att du skulle greja att jag fick ut en diktsamling. Hemskt tjusigt! Jag som har så svårt att hitta på också. Men du lovade så gulligt att hjälpa mig! Kommer du ihåg mig så skriv!

612 Kan ej glömma

VAR ÄR DU GUNNAR?
Du hade just kommit från staterna. Du hade bar överkropp och bjöd på whisky on the rocks och sa "Baby I dig you" hela tiden. Vi repeterade några scener hemma hos dig och sen skulle du ringa när filminspelningen skulle börja. Du har tappat min adress förstås, men hoppas dessa rader når dig. Så skriv!

613 Förhoppningsfull

SEXTIONIONDE AVSNITTET

heta nötter...

Svensk originalbildroman av Hasse Alfredson med ensamrätt för Böldjournalen

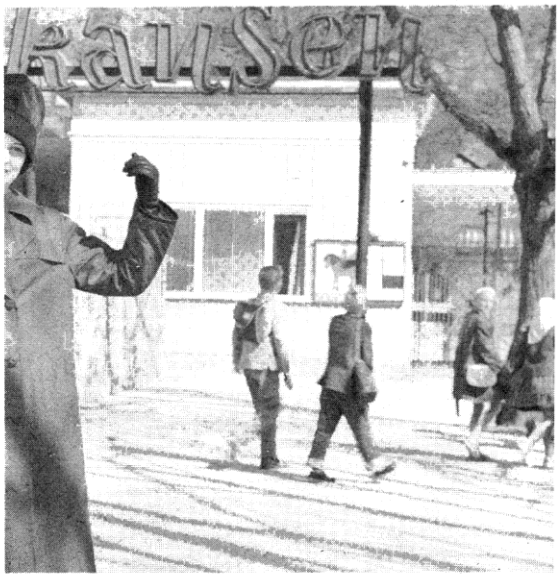
HUGO ..... LARS LÖNNDAHL
ELSA ..... EVA ANDERSSON
AGDA MED BENET (DEMIMOND 1) ..... VIVI-ANNE NORDQVIST
DJURGÅRDENS ROS (DEMIMOND 2) ..... ELSA GUSTAVSSON
DESSUTOM: TVENNE MANSPERSONER MED SKUMMA AVSIKTER

REGI ..... HASSE ALFREDSON
FOTO ..... ARNE RYGIN M.FL.
PRODUCENT ..... LASSE O'MÅNSSON
DEKOR ..... ARTHUR HAZELIUS
DANSSTEG ..... ALFRED E. NEUMAN

DETTA HAR HÄNT: *Elsa kommer från Lidingö. Hon har aldrig tidigare varit i Stockholm, men efter ett uppträde mellan henne och hennes fästman, jägmästare Raoul Berglund, flyr hon till storstaden. En mystisk främling bjuder henne på konfekt, portvin och kakor och visar henne sina etsningar. Hugo, en ung man som arbetar i tunnelbanan, tar en dag med henne till Djurgården. Utanför Skansens grindar får hon ett brev från gangstervärldens konung: "Spindeln"...*

1 Elsa får en chock när hon läser brevet: "Jag vet allt! Spindeln." Hon gömmer det i strumpan och fortsätter lugnt att samtala med Hugo. Men... någonstans lurar någon på henne...

2 Hugo anar att något är i görningen och kör i rasande fart till Kungsträdgården i en taxi. Elsa väntar. Hela hennes inre är en upprörd sjö där lidelserna våldsamt svallar mot stränderna.



3 Föga anar Elsa, där hon full av oro går och väntar på Hugo, att Raoul just nu sitter på en brun spårvagn och gnisslar med sina tänder. Han är nämligen fast besluten att finna henne!

4 Elsa väntar fortfarande. Men Hugo har givit upp jakten på Spindeln. Han håller just på att brottas med en puckelryggig bensinmackföreståndare. Som tur är lyckas han sticka ned honom.

5 Elsa fick vänta för länge! Utan pengar, utan hopp har hon väntat i flera timmar. Hon börjar förfalla, och rätt som det är låter hon sig tagas under armen av diverse främmande herrar.

6 Elsa är på god väg ner i dyn. Den ena herrn ger den andre, och snart är hon mitt inne i en sjudande orgie av manspersoner, som lockar henne med champagne och årskort till Skansen.

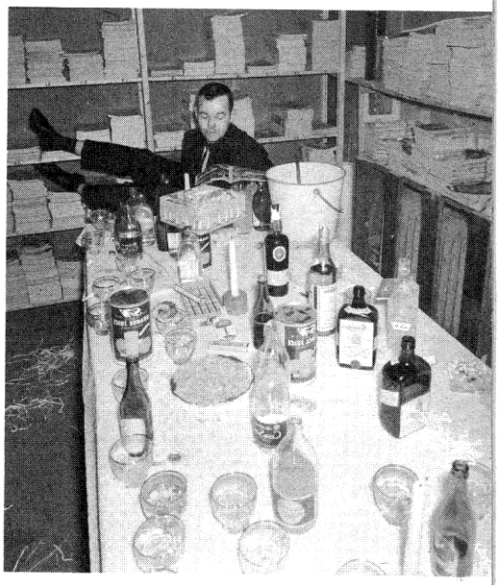
7 Då och då kastar hon en vilsen tanke till hembygden, till den stilla friden på Lidingö. Hugo har gått fel och ligger just nu och brottas med gorillahannen King-Kong IV på Stureplan.

8 Nu börjar det bli farligt! Elsa råkar i strid med "Djurgårdens Ros" och "Agda med Benet" — de två demimonder som har området på entreprenad. Hugo förföljer tre skumma kineser...

9 En vild brottning utbryter mellan Elsa och de två demimonderna. De har just kopplat ett fruktansvärt grepp på Elsa. Raoul stiger av den bruna spårvagnen. Hugo rusar rakt mot Skansen!

10 Just när nöden är som störst dyker Hugo upp och kastar bort de lösa flickorna, drar Elsa upp ur dyn och omfamnar henne hett. Plötsligt stannar en svart bil. Fyra suspekta män kliver ur.

11 Elsa är bortrövad av Spindelns gäng! Hugo kastar sig förtvivlad genom Skansengrindarna och rusar in till aporna! Kan hon vara där tro? Raoul har stigit på 7:ans spårvagn mot Skansen.



12 Ledaren för den undre världen, Spindeln, sitter på sitt eleganta kontor och dirigerar brottslig verksamhet. Han ler mot Elsa och viskar: "Jaha, Elsa, ni har 30 sekunders betänketid..."

13 Genom att gnaga av sina rep lyckas Elsa fly genom ventilationssystemet. Det mynnar ut strax intill Skansens grindar. Under tiden brottas Hugo med en av de sex servitriserna på Högloftet.

14 Äntligen är Hugo hos henne . . . just som hon darrande av skräck hade inväntat Spindelns nästa schackdrag. Hon förstår att det är Hugo hon älskar. Men så upptäcker hon plötsligt fotografen!

15 Spindelns verk förstås! "Nu ska du få igen för gammal ost!" väser hon. "Hjälp!" vrålar fotografen som inte är från Spindeln utan utsänd av Åhlén & Åkerlund. Och frilans till på köpet...

NR 1 Pris 81 öre (trams inberäknat)

Böld

JOURNALEN

KUNGEN VANN BJ:s SOMMARSLOTT!

BJ:s stora tävling "Vem blir kung på slottet?" har nu avgjorts. Det jättetrevliga huset vid Norrström tillföll nämligen Kung Gustav VI Adolf, som därmed i praktiken får stanna kvar där han bodde förut. Den överlycklige vinnaren låg i röstetal länge jämsides med Carl-Gustav Lindstedt, men med den stora värvningskampanj som igångsattes av socialdemokratiska partistyrelsen med Olof Palme i spetsen segade sig kungen snart upp till en tätposition.

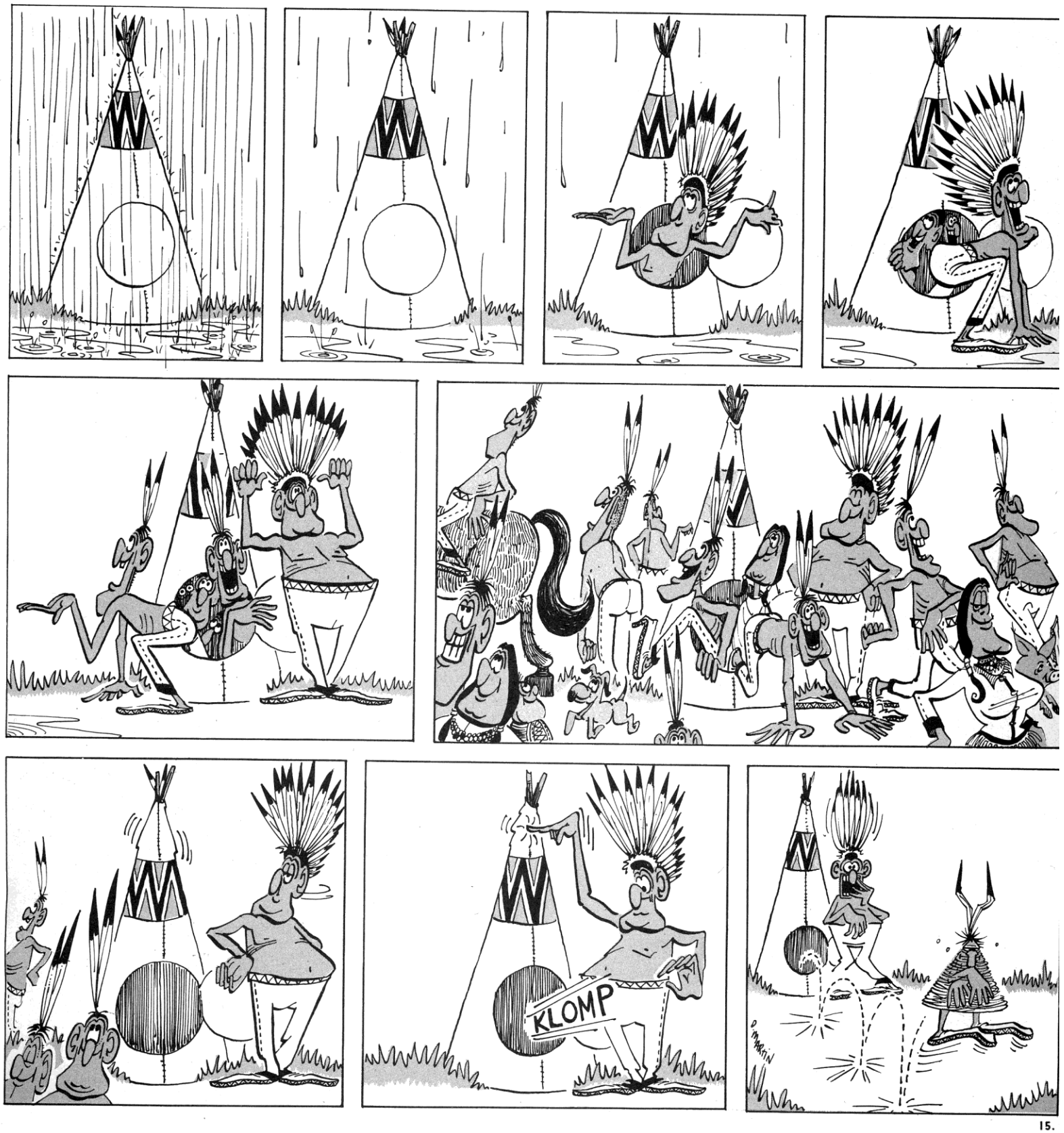
— Ungdomen har Tumba och Lill-babs, men även de äldre behöver en idol säger herr Palme.

(Se sid. 67).

DON MARTIN:

"THEY CAN'T TAKE THAT AWAY FROM ME"
med Florence Stephens

EFTER REGNET



MAD:s STRESS- OCH STRYKA-MED-INRÄTTNING:

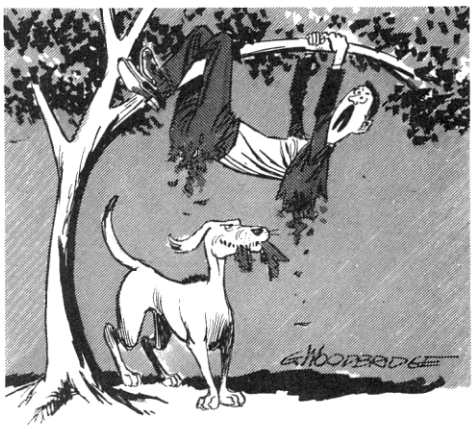
"EXACTLY LIKE YOU" med Mia Genberg

Vår tidsålder kännetecknas av ångest och neuroser. En människa som inte är åtminstone en smula neurotisk är inte normal helt enkelt. Det verkar som om de som inte hatar sin far är hopplöst omoderna eller "corny", för att också tala tidens språk. Så för att MAD:s

HUR NEUROTISK ÄR NI

GÖR VARDAGLIGA HÄNDELSER ER UPPRÖRD?
Ja ☐ Nej ☐

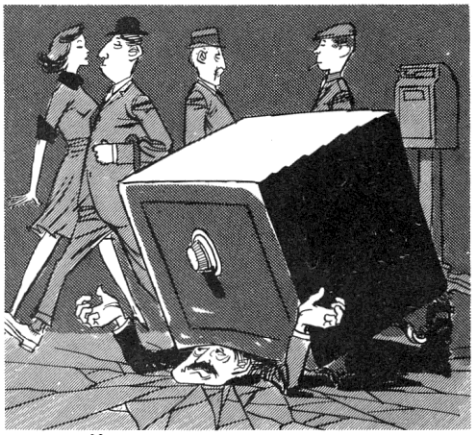
ÄR NI RÄDD FÖR ATT TRÄFFA NYA MÄNNISKOR?
Ja ☐ Nej ☐



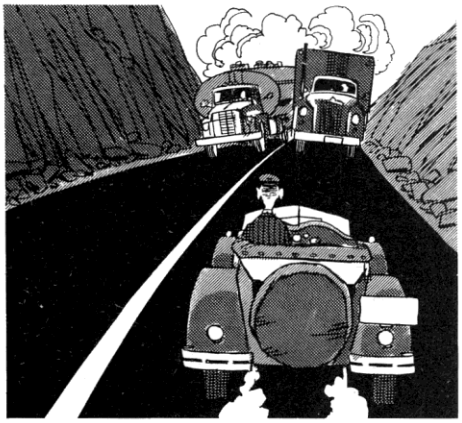
HÖR NI TILL DEM SOM BEKYMRAR SIG I ONÖDAN?
Ja ☐ Nej ☐

HAR NI EN KÄNSLA AV ATT ER ÄLSKADE BEDRAR ER?
Ja ☐ Nej ☐

ÄR NI ÖVERDRIVET MISSTÄNKSAM MOT ALLA?
Ja ☐ Nej ☐

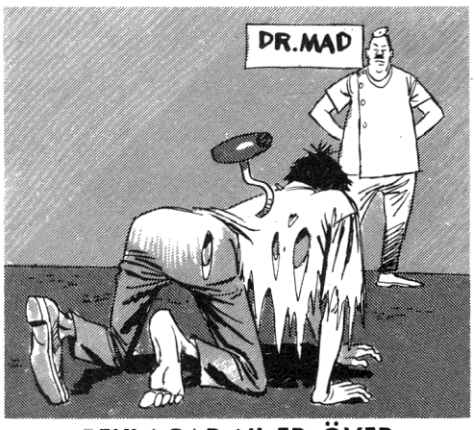


VÄNTAR NI ER ATT FOLK JÄMT SKALL PASSA PÅ ER?
Ja ☐ Nej ☐



HAR NI SVÅRIGHETER ATT SNABBT FATTA ETT BESLUT?
Ja ☐ Nej ☐ Kanske ☐

FÖRSÖKER NI OFTA ATT VÄCKA UPPMÄRKSAMHET?
Ja ☐ Nej ☐

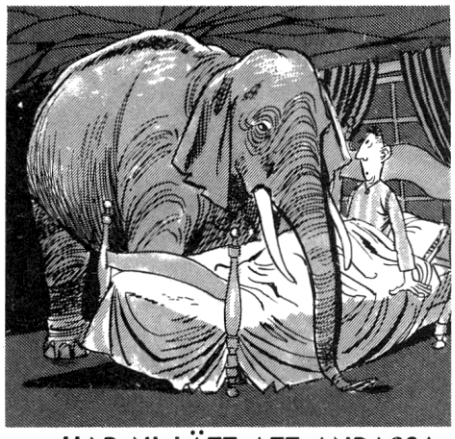


BEKLAGAR NI ER ÖVER VARENDA LITEN KRÄMPA?
Ja ☐ Nej ☐ Aj! ☐

TECKNAD AV GEORGE WOODBRIDGE

läsare skall vara med sin tid och bli intressanta och sofistikerade, har vi sammanställt följande psykologiska test som ställer frågan:

EGENTLIGEN?



HAR NI LÄTT ATT ANPASSA ER TILL NYA SITUATIONER?

Ja ☐ **Nej** ☐

ÄR NI INTOLERANT GENTEMOT ANDRA MÄNNISKOR?

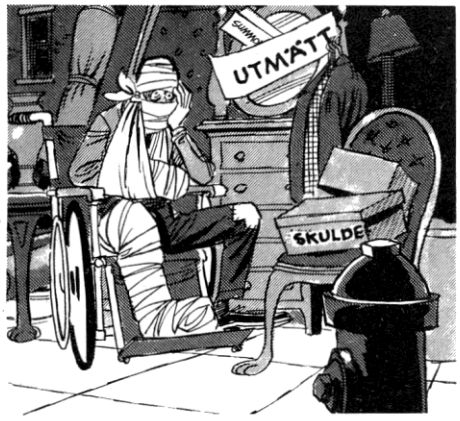
Ja ☐ **Nej** ☐

TILLÅTER NI ANDRA ATT DOMINERA ÖVER ER?

Ja ☐ **Nej** ☐

KÄNNER NI ER OFTA ILLA SEDD OCH OVÄLKOMMEN?

Ja ☐ **Nej** ☐



SER NI UTESLUTANDE DE MÖRKA SIDORNA AV LIVET?

Ja ☐ **Nej** ☐

VILL NI OFTA UTFÖRA BISARRA TVÅNGSHANDLINGAR?

Ja ☐ **Nej** ☐

RESULTAT

5 pluspoäng för varje "ja"
3 minuspoäng för varje "nej"

UNDER NOLL

Ett resultat under noll visar att ni definitivt är vid sidan om. Ni tillhör den gammalmodiga typen människor, ni är en fullblodsfårskalle helt enkelt. Så skärp er! Eller ni vaknar en morgon och är en visa i hela kvarteret, den som alla skrattar åt och pekar finger efter. Det är hög tid att ni slår hål på er grå och tröstlösa vardag genom att skaffa er några personliga bekymmer, något att ängslas över, något att frukta. Det är enda utvägen för er att kunna anpassa er till den sjuka värld vi lever i.

NOLL TILL 50

Ett resultat mellan noll och 50 talar om att ni redan börjat utveckla en välgörande neuros. Men det finns fortfarande några djupt rotade hälsotecken i ert undermedvetna som håller era naturliga neurotiska drifter tillbaka. Vi vill därför föreslå er några motåtgärder. Ni kan t'exempel börja tvivla på allting. Sedan kan ni börja bli misstänksam mot er granne. Bli lite asocial! Ha nervösa sammanbrott då och då! Och att löpa amok på stadsbiblioteket brukar göra underverk med nybörjare.

50 TILL 75

Ett resultat mellan 50 och 75 visar att ni är en fullt utbildad neurotiker i bästa MAD-anda. Det gör er intressant och sofistikerad i sällskapslivet. Såna killar gillar vi.

ÖVER 80

Ett resultat över 80 visar att ni är definitivt psykotisk. Det visar också att ni lider av schizofreni. Men i första hand visar det er fullständiga oförmåga att räkna de enklaste tal — eftersom ni inte kan få mer än 75 poäng.

KVINNOSIDORNA:

LÄSARINNAN

som redaktörerna för d

HELA VÄRLDEN

IDUN

SERIEMAGASINET

LÄSARINNAN

som hon emellertid i ve

HELA VÄRLDEN

IDUN

SERIEMAGASINET

lessa tidningar helst vill ha henne...

NYA DAMERNAS VÄRLD

HÄPNA!

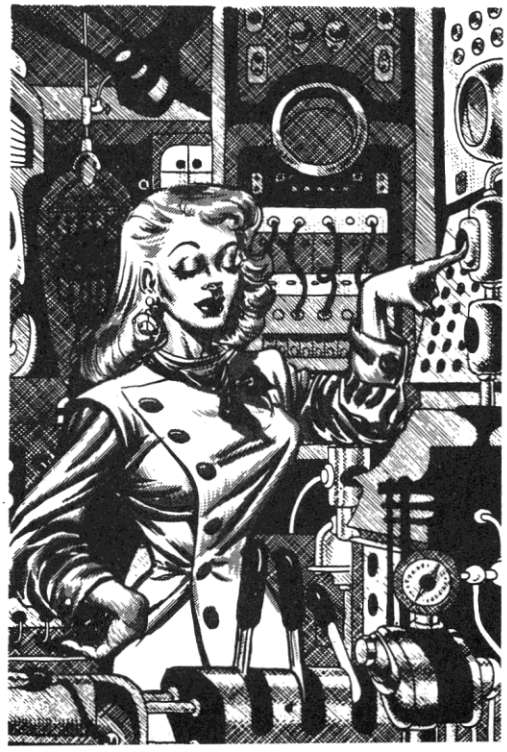
PLAYBOY

TECKNAD AV KELLY FREAS

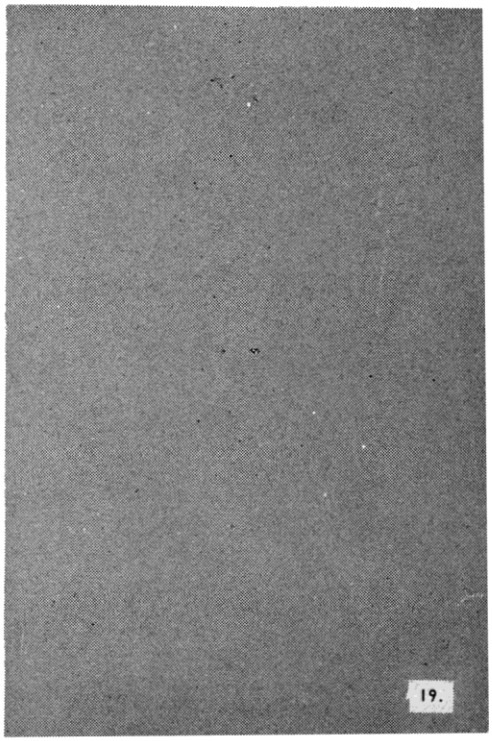
rkligheten tar sig ut...

NYA DAMERNAS VÄRLD

HÄPNA!



PLAYBOY



MÅNADENS KULTURELLA EFTERGIFT:

"Varför läser inte ungdomen de stora klassikerna nu för tiden?" MAD lät den frågan gå vidare till tio av vårt lands ledande barnpsykologer. Nio av dem besvarade inte vårt brev, och den tionde levererade fjorton tättskrivna ark, en avhandling späckad med nästan lika långa och lika svåra ord som ett kåseri av Claque, varför vi lät bladen singla ner i papperskorgen och själva gav oss i kast med problemet. Skälet är enkelt: barnen får inte *tidigt nog* stifta bekantskap med Hamlets faders vålnad och andra odödliga. Därav hosföljande . . .

SHAKESPEARE FÖR NYBÖRJARE

TECKNAD AV WALLACE WOOD

MACBETH
Lektion 1

Se hur häxorna rör i grytan.
De rör och rör och rör.
Vad är det då som häxorna kokar?
Jo, dom rör ihop något åt Macbeth.
De kokar ihop någonting åt honom!
En liten överraskning!
Häxorna säger att han skall bli kung.
Men det vill inte Macbeth.
Han vill bara bli than av Cawdor.
(Vad-tusan-nu-DET-kan-vara-för-någe!)
Men fru Macbeth vill att han
skall bli kung.
Vill, vill, vill!
Du känner typen.
Streberhagga!

MACBETH
Lektion 2

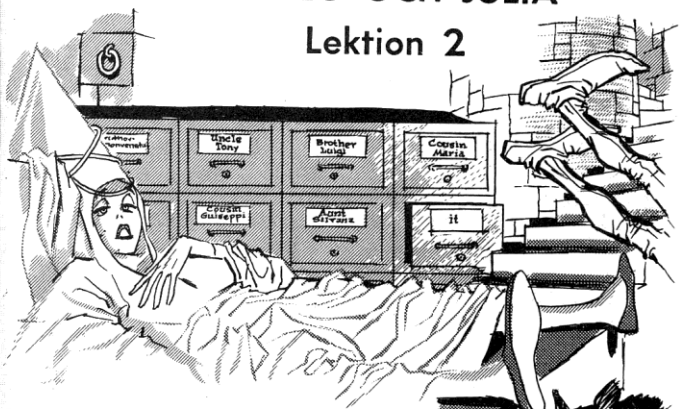
Titta på damen här.
Det är fru Macbeth.
Hon tvår sina händer.
De är nämligen blodbesudlade.
Urrrrrrrrrk!
Hon har just hjälpt herr Macbeth att mörda kungen.
Varför hjälpte fru Macbeth herr Macbeth att mörda
kungen?
Jo, för Macbethare håller ihop i alla väder.
"Bort, jävla fläck!" säger fru Macbeth.
Hon var otäck om händerna, som sagt.
Men det är ändå inget emot vad hon är i mun!

Shakespeare för nybörjare

ROMEO OCH JULIA
Lektion 1

Här är en ung grabb.
Han heter Romeo.
Han klättrar upp för Julias spaljé.
Klätteriklätteriklätt.
Varför klättrar Romeo upp för Julias spaljé?
Ah, den tidens skolgymnastik!
Romantiskt, va? Med rosor i ribbstolarna!
En modern Romeo skulle emellertid använda trapporna.
Eller snarare: parkera utanför på gatan och tuta.
Bergis skulle han inte klättra upp för spaljén i alla fall!
I så fall skulle han nämligen tas om hand av barnavårdsmyndigheterna!

ROMEO OCH JULIA
Lektion 2



Här är Julia.
Hon vill gifta sig med Romeo.
Trots de fåniga gymnastikövningarna.
Hon har själv blivit lite ding.
(Se hatten!)
Men Julias far har förbjudit äktenskap.
Detta har gripit Julia hårt.
Hon har varit mycket tystlåten sedan dess.
Mycket tyst. Verkligt tyst. Jättetyst.
Julia har visserligen alltid varit tystlåten.
Men ändå inte så här tyst.
Varför är hon då så tyst nu?
Jo, hon har begått självmord.
Så tokigt, Julia!
Du skulle ha varit född 400 år senare.
Då kunde du ha blivit gift.
Kvällstidningarna skulle ha hjälpt dig att rymma med din älskare!

HAMLET
Lektion 1

Titta på farbrorn där.
Han heter Hamlet.
Han är hjälten i den här pjäsen.
Pjäsen är uppkallad efter honom.
Pjäsen heter Hamlet.
Förstår du varför nu?
Det är väl bra att Hamlet har ett så skarpt namn!
Skulle du kunna tänka dig ett Shakespeare-drama
som hette "Elvis"?
Eller "Fabian"?
"Det är nå't ruttet i den danska staten",
påpekar Shakespeare.
Ruttet, ruttet, ruttet.
Förstår du varför?
Jo, dom hade förstås inga frysboxar på den tiden!

HAMLET
Lektion 2

Hamlet är en intressant pjäs.
Den innehåller grejer som får en
att tänka.
Den innehåller också:
Två knivbråk,
Tre dueller med
dödlig utgång,
Två självmord,
En förgiftning,
Två avrättningar.
Hamlet är en utmärkt pjäs för barn.
Den är bättre för dem än de bloddrypande TV-programmen.
Den är att föredra framför de hårdhjärtade serietidningarna.
Eftersom pjäsen ifråga är mera grym och blodig än alla
seriemagasin och TV-program tillsammans!

"DET HAR STJÄRNORNA SAGT"
med Louella Parson & Hedda Hopper Duo

JULIUS CAESAR
Lektion 1

Här är den mäktige Caesar.
Här är Julius, den oerhört mäktige
generalen!
Här är Caesar, den oövervinnelige
kejsaren!
Se, se, se!
Men titta kvickt!
Det kan bli ert sista tillfälle.
I morgon är han död som en sill.
Några goda vänner till Caesar mördar honom.
Joru, Julle! Det är hårda bud!
Men så är det när man ger sig in i politiken.

JULIUS CAESAR
Lektion 2

Här är Julius' vän Markus Antonius.
Han jagar efter kejsarkronan.
Han skall hålla tal vid Julius' begravning.
Det är lika äckligt som att kyssa små barnahuvuden
före ett val.
När Markus Antonius vunnit skall han och hans vänner
fira orgier.
Yipppppppeeeeee!
De kommer att äta panerade lärktungor.
Ummmm, smack!
Och dricka en massa vin.
Klunk, arrrrp, hic.!
Och efter maten kastar dom några människor till lejonen.
Grrrr! Urrrrrrk!
Folk visste verkligen hur man skulle ha kul på den tiden!

VÄL ANVÄND FRITID FÖRHINDRAR MÅNGET TILLFÄLLE TILL ARBETE:

Fiske är vår tids populäraste utomhussport. Mest för att den inte går att bedriva inomhus. Men det är bara män som fiskar. Varför det? Låt oss granska problemet litet noggrannare! Vad kan det vara för magisk kraft som varje år lockar miljoner män att utöva denna sport? Viljan att bidra till hemmets försörjning? Knappast! Inte ens huskatten skulle kunna. släpa sig fram på genomsnittsfångsten. Männen kanske vill bevisa sin hälsa? Knappast, eftersom de kommer hem utschasade, sönderbitna av mygg och skinnflådda av sol. Men är det inte *så* då, att de söker en möjlighet att i ro och avskildhet tänka på höga och doktorala ting? Snack — eftersom de ofta är så disiga av allt öl de druckit, att de knappt kan räkna ut vilken ände av spinnspöet de skall hålla i. Det kan väl aldrig vara så, att de helt enkelt *flyr* från hem, fru och barn? Jo, just det! *Där* har ni skälet till männens intresse för

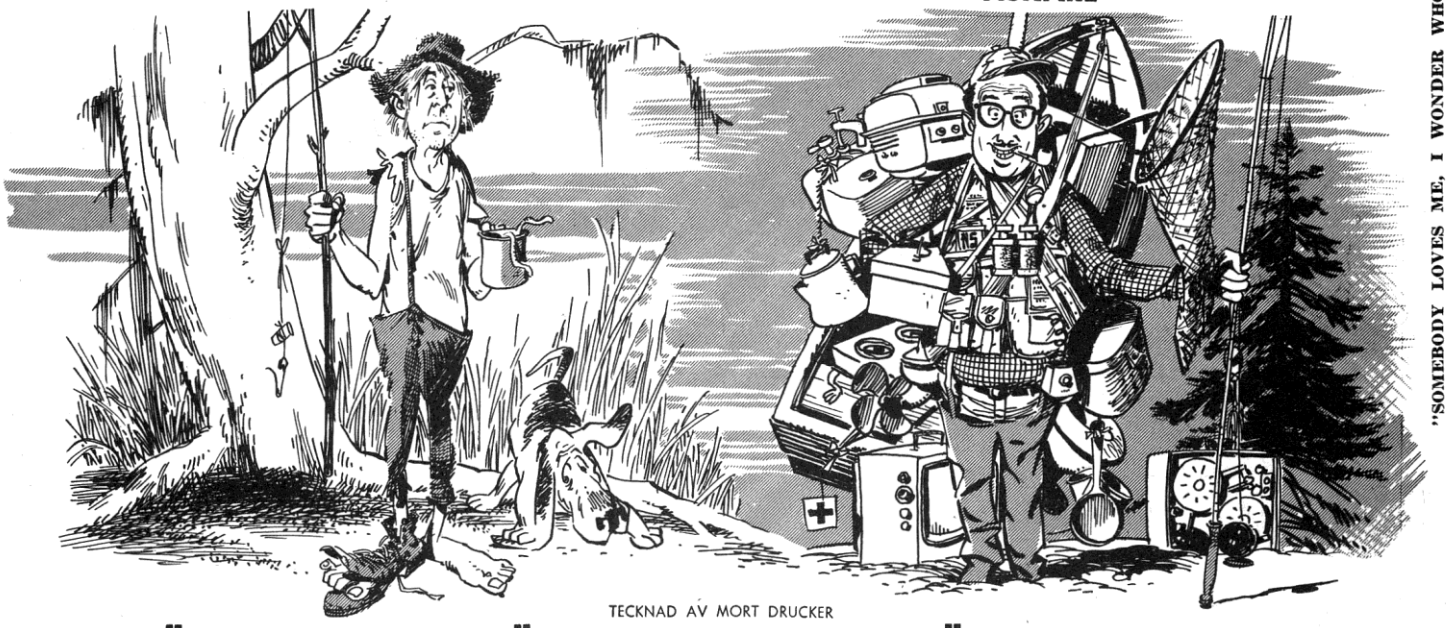
SPORTFISKE

GOD UTRUSTNING ÄR EN FÖRUTSÄTTNING FÖR GOD FÅNGST

För att bli en framgångsrik fiskare är det viktigaste man behöver — förutom en stark önskan att sticka ifrån vissa irritationsmoment i stil med hem och arbete — *en god utrustning.*

DÅLIGT UTRUSTAD FISKARE

VÄL UTRUSTAD FISKARE



"SOMEBODY LOVES ME, I WONDER WHO"
med Adolf Eichmann

TECKNAD AV MORT DRUCKER

ÖVERTYGANDE BEVIS FÖR ATT GOD UTRUSTNING HÖR IHOP MED STORKAP:

DET FINNS MÅNGA UNDERBARA SÄTT ATT FISKA PÅ. LÅT MAD VISA NÅGRA...

SÖTVATTENSFISKE

Sötvattensfiske lönar sig bäst i otillgängliga trakter. Det är därför som den sanne sötvattensfiskaren med glädje utstår vilka mödor som helst för att få utöva denna sin favoritsport. . .

Redan från första stund bjuder naturen den frimodige sötvattensfiskaren motstånd . . . men han ger inte tappt!

Trotsande kolossala faror slår sig den djärve friluftsmannen fram genom hart när ogenomträngig urskog.

TJUSNINGEN MED SÖTVATTENS

KAST

Gracen och balansen i ett kast är jämförbara med en svår och själsdjup danspassage hos en balettkonstnär.

Tyvärr måste vi avslöja att inte alla kastare gör sig förtjänta av att kallas en Mörrumsåns Björn Holmgren!

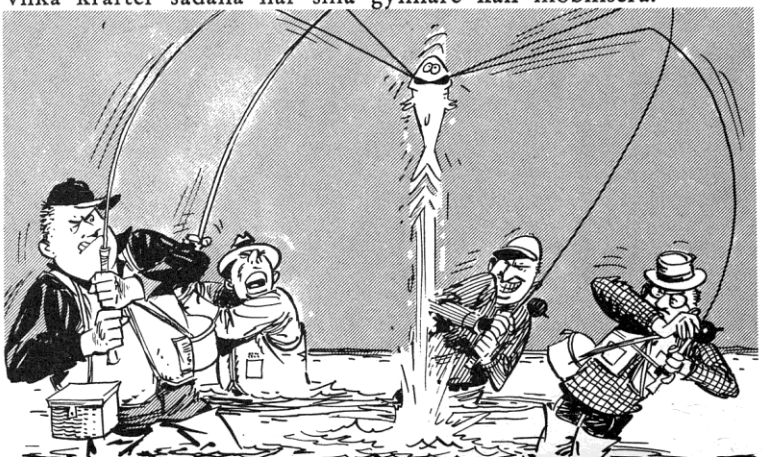
DRAMATIKEN I

SLARV MED UTRUSTNINGEN

Fritidsfiske kräver högsta grad av koncentration. Inte minst gäller detta hur man arrangerar utrustningen. Det duger inte att blanda ihop mask- och lunchlådan . . .

HUR MAN HALAR IN (1)

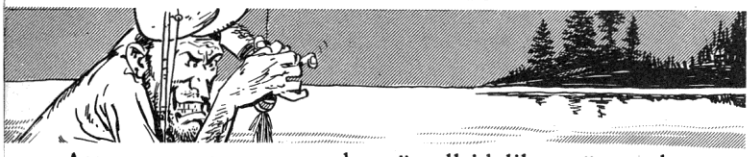
Många människor anar inte hur mycket arbete fiskaren får lägga ned på att hala in fångsten. Det är otroligt vilka krafter sådana här små gynnare kan mobilisera.



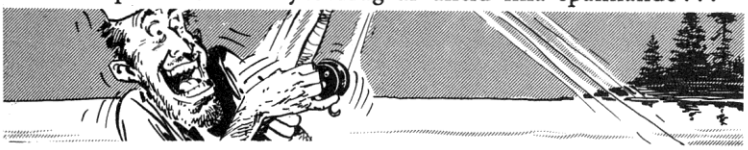
Men det är mödan värt! För när han äntligen anländer till sitt eget hemliga abborrgrund, genomströmmas han av den djupa känslan av närhet till naturen... och den ännu djupare känslan av närhet till andra fiskare.

FISKE

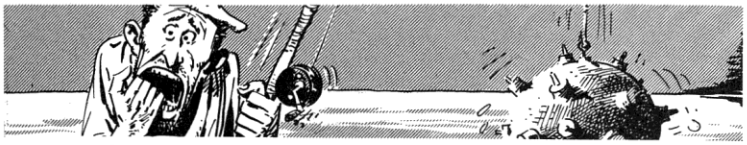
EXPERIMENT



Att prova ut ett nytt drag är alltid lika spännande...



...särskilt om man råkar hitta ett som det nappar på!



UPPTÄCKTER

Att utforska nya, okända fiskeställen brukar löna sig.

SÖTVATTENSFISKE

HUR MAN HALAR IN (2)

Problemet är att inte gripas av panik. Fiskare förivrar sig ofta och glömmer att dra in fisken i närheten av håven. De jagar den i stället; ofta med pinsamt resultat!

DJUPHAVSFISKE

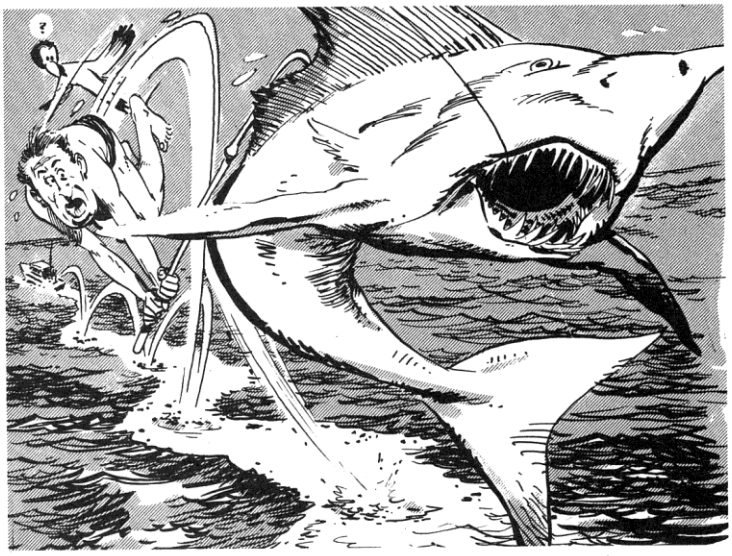
På båtar för djuphavsfiske kan man få möta några av de kusligaste varelserna i världen. Och man kan få syn på sådana i oceanen också! Målet för varje rättrogen sportfiskare är att hala in en jättefirre (bilden). Ofta får han kämpa timtals för att nå målet! Ja, *ingenting* kan hindra en sådan man i kampen mot ett kämpande, dreglande monster som till varje pris vill hindra honom att nå detta mål; men när hans fru äntligen gett med sig sticker han till sjöss och får glädjen att uppleva

"OCH JUNGFRUN HON GÅR I RINGEN"
med Anita Ekberg

SPÄNNINGEN MED DJUPHAVSFISKE

TEKNIKEN VID DJUPHAVSFISKE

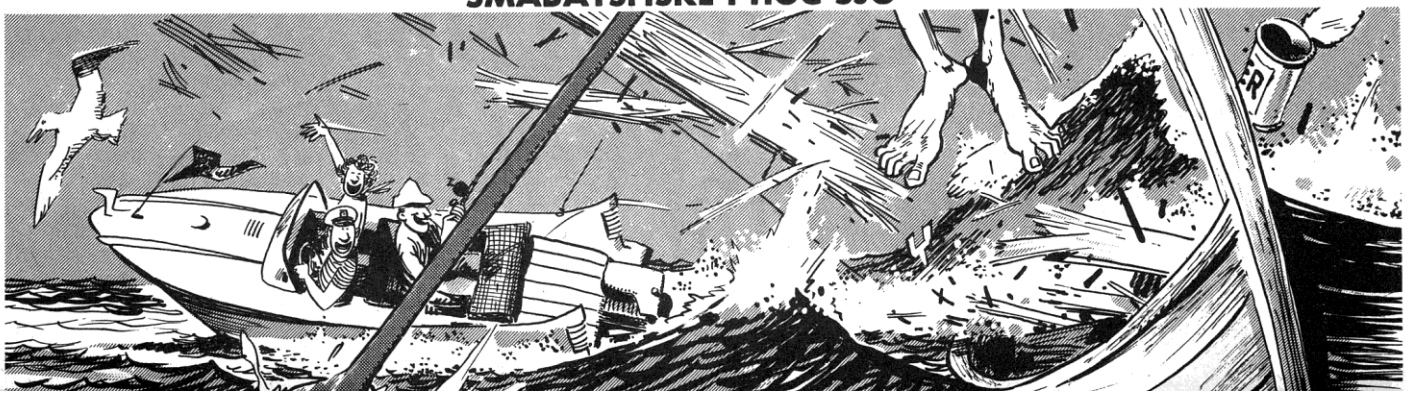
Djuphavsfiskar måste göras ordentligt utmattade innan de får harpuneras, halas in och hivas ombord på båten.



Här är ett exempel på vad som kan hända en djuphavsfisk som harpunerats innan den blivit färdigstressad.

SMÅBÅT

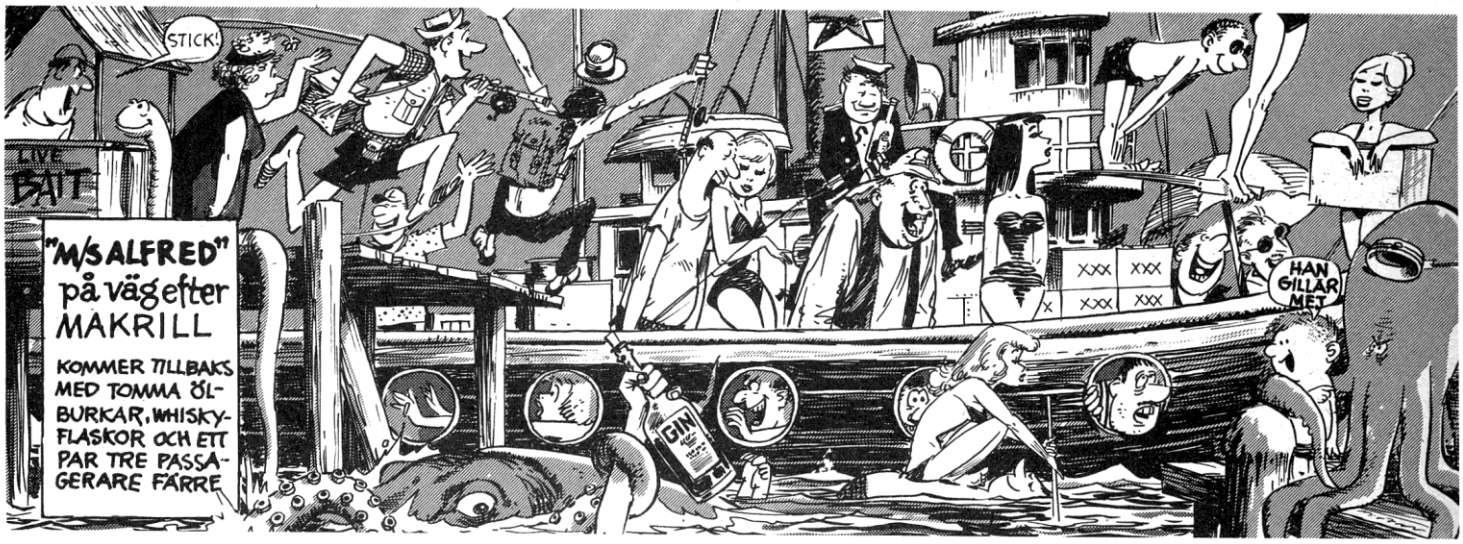
SMÅBÅTSFISKE I HÖG SJÖ



SALLSKAPSFISKE

Det finns otaliga namn för den här formen av fiske. Den består i att en massa folk fyller en båt, som understundom t.o.m. kastar loss från bryggan! Att den inte alltid gör det beror på att den är överlastad. För att inte tala om hur överlastade passagerarna är. Hur som helst, faktum är att

SÄLLSKAPSFISKE ÄR FASCINERANDE



TEKNIKEN VID SÄLLSKAPSFISKE

Sällskapsfiskarna trängs på båda sidorna av båten och kastar ut...

Så snart de fått napp, börjar de frenetiskt och energiskt hala in...

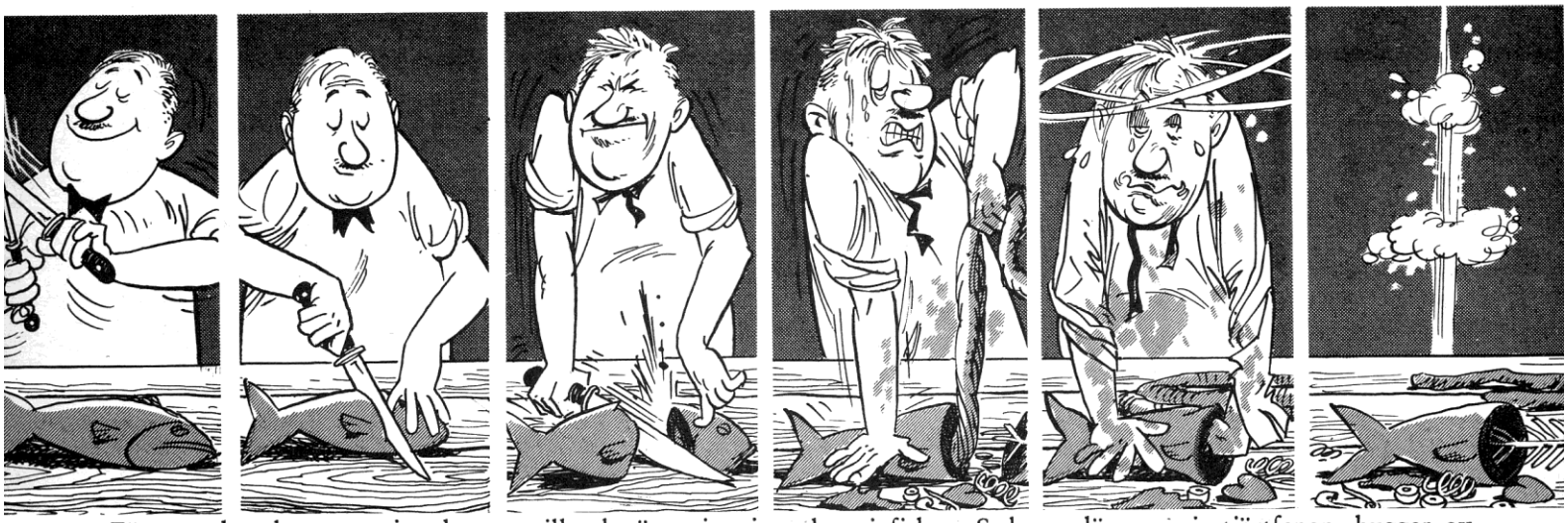
...bara för att finna att de halat in killarna från andra sidan båten!

SFISKE

SMÅBÅTSFISKE I STILTJE

DIVERSE FAKTA

HUR MAN RENSAR FISK

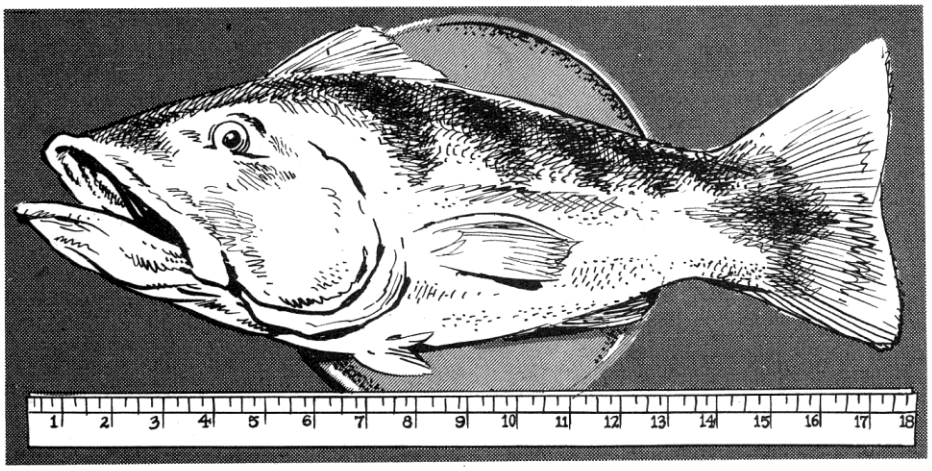


För att hundraprocentigt kunna tillgodogöra sig sin fångst bör fiskeentusiasten alltid själv rensa det han släpat hem. Slipa en kniv och sätt igång! Först fjällar ni fisken. Sedan avlägsnar ni stjärtfenan, hugger av huvudet, plockar fram gallblåsan, levern, hjärtat, magen och tarmarna ... urrrk ... tarmarna ... tarm ... *poff!*

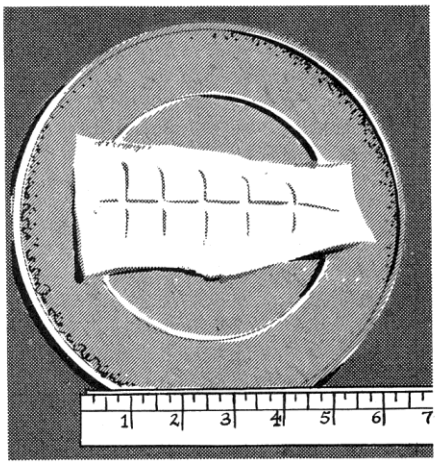
HUR MAN FILEAR FISK

Många fiskare vill själva filea sin fisk, vilket innebär att de avlägsnar ben och andra oätliga delar och bara lämnar de ätliga bitarna kvar. Att filea en fisk är, som framgår av bilderna härnedan, en svår konst.

INNAN MAN FILEAT...

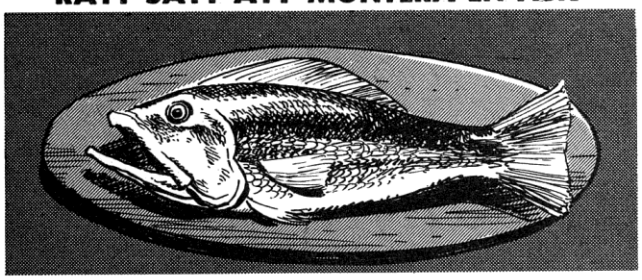


...OCH EFTER

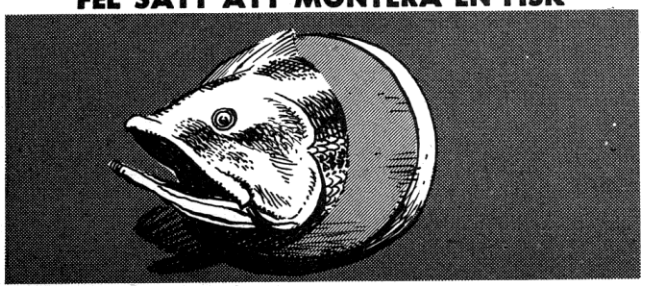


HUR MAN MONTERAR EN FISK SOM TROFE

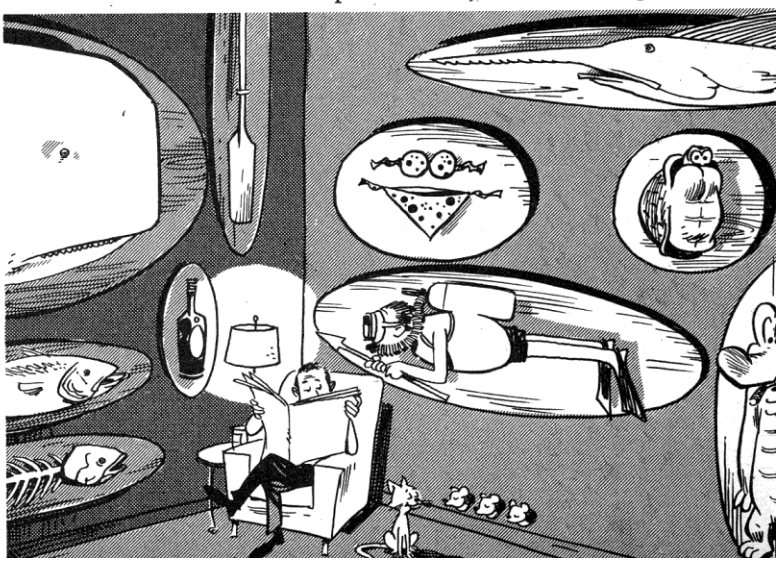
RÄTT SÄTT ATT MONTERA EN FISK



FEL SÄTT ATT MONTERA EN FISK



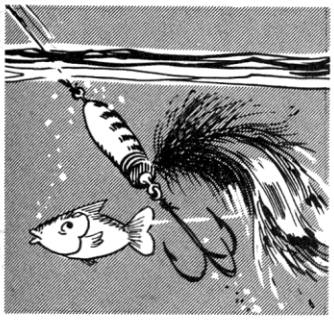
Att montera sina byten är en trevlig hobby. Sportfiskare bör montera ett exemplar av varje sort de fångat.



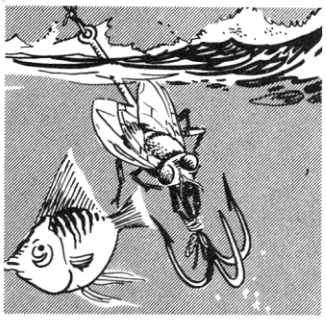
OM SPORTFISKE

OLIKA BETEN

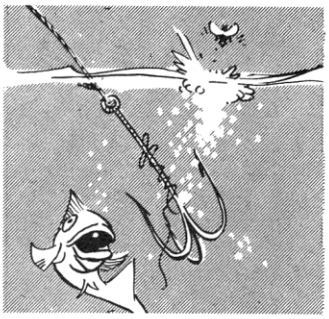
Drag



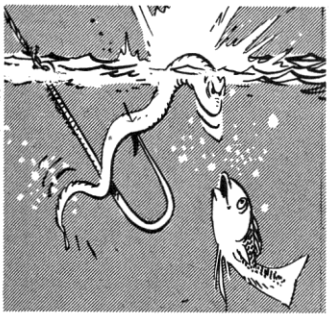
Bunden fluga



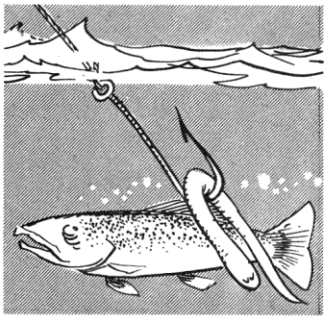
Obunden fluga



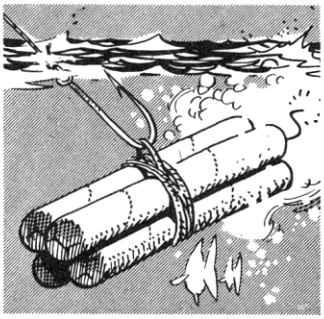
Levande bete



Dött bete



Bombsäkert bete



UPPSLAGSBOKEN:

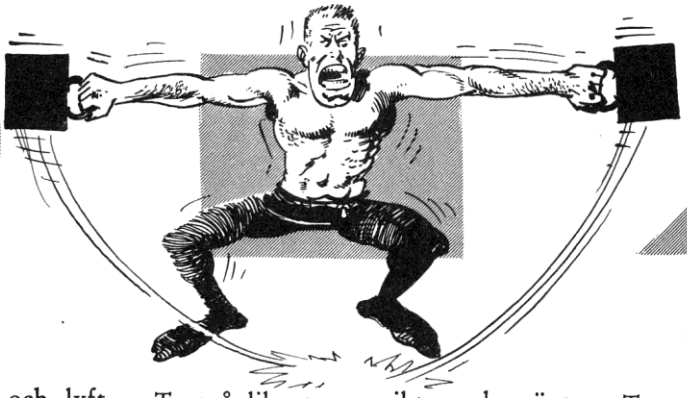
Ålar. Hur är det med ålens vandringar? Ja, enligt Küchner lär en rysk forskare i lösmustasch och bottiner från Bottniska viken och framåt ha skuggat ett stim av de aktuella djuren, och därvid ha kommit underfund med att ålarna i själva verket inte kryper längre bort än till Bornholm, för att sedan gömma sig bakom denna ö enbart i syfte att förvirra forskarna.

ÖVNINGAR FÖR FISKARE UNDER MELLANSÄSONGEN

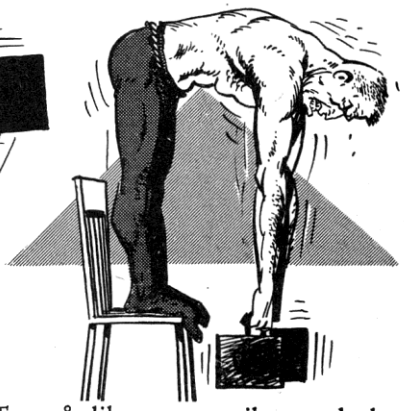
Det finns ett slags kroppsövningar som sportfiskare lämpligen bör ägna sig åt under mellansäsongen, nämligen . . .

ARMGYMNASTIK

Ta två lika tunga vikter och lyft dem upp och ner en timma om dagen.

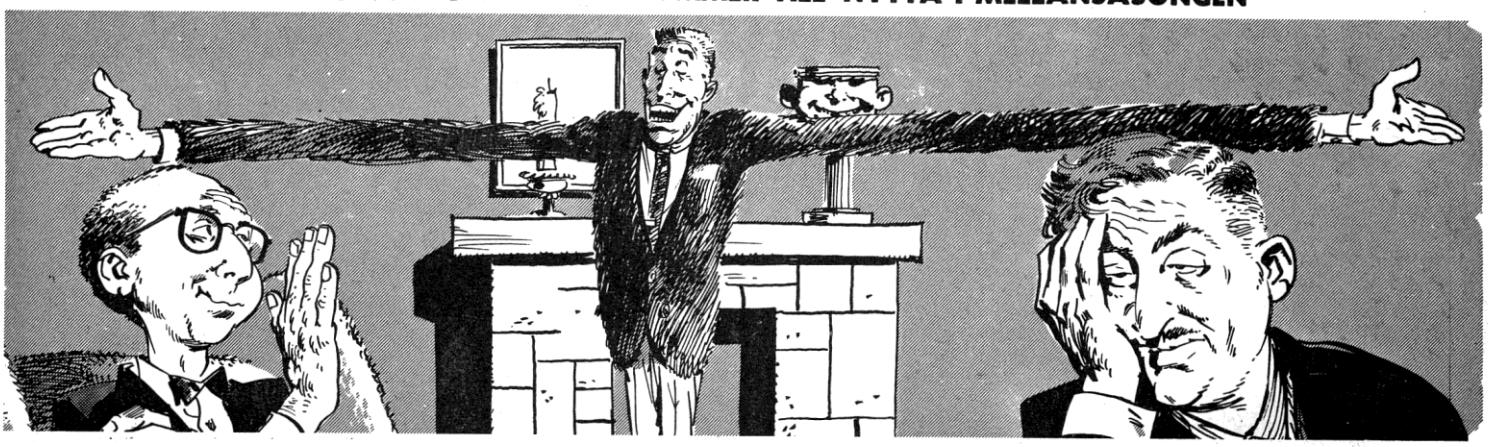


Ta två lika tunga vikter och sväng dem utåt-inåt i en timma om dagen.



Ta två lika tunga vikter och luta er över en stolskant 1 tim. pr dag.

HUR DENNA ARMGYMNASTIK KOMMER TILL NYTTA I MELLANSÄSONGEN



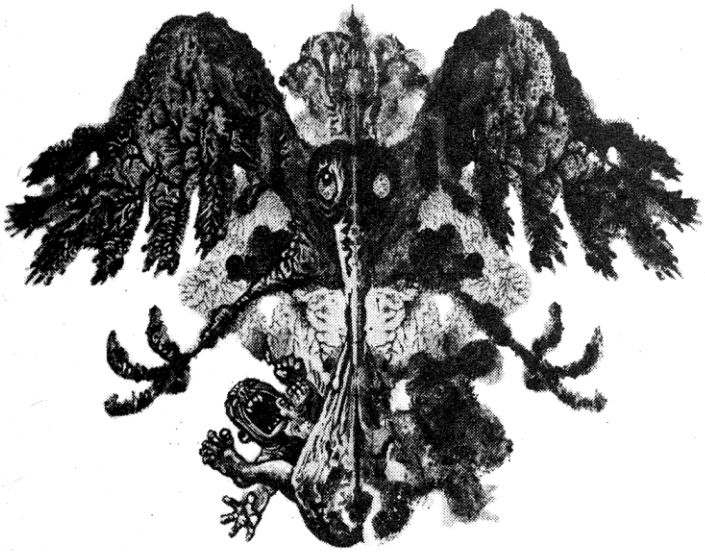
BLÅTT EN DAG, ETT ÖGONBLÄCK I SÄNDER:

Ni är medveten om att ni då och då betänksamt biter er i läppen och funderar på om ni verkligen är riktigt klok? OK, ni behöver inte grubbla på det längre. Ni kan få visshet. Nuförtiden finns det nämligen dyrbara psykiatriker som med hjälp av idiotsäkra tester kan bevisa att ni är en idiot. Detta görs t'exempel med den berömda Dvorak-testen, där ni får titta på intressanta bläckplumpar och sedan berätta för psykiatrikern vad ni tycker de ser ut som... och sedan säger han vad han tycker ni ser ut som! Det tråkiga med den här testen är priset... 200—250 kronor. Vilket för fram till anledningen att denna artikel skrivits:

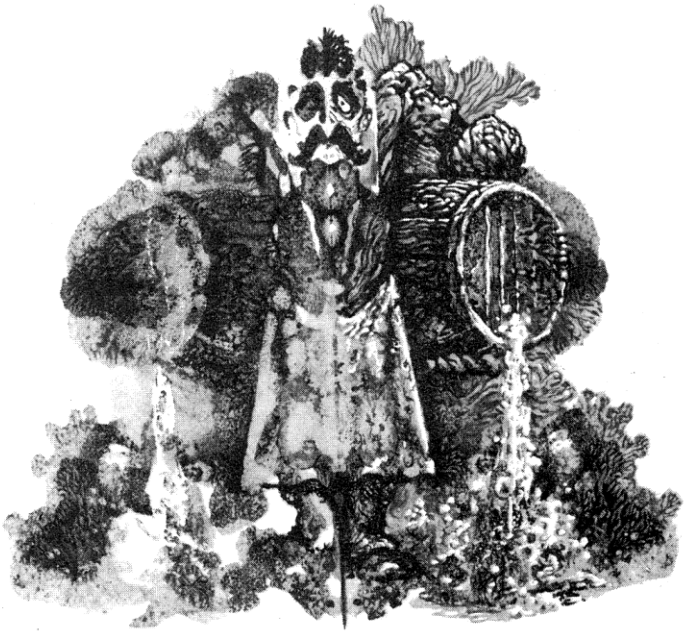
MAD spar era pengar, eliminerar mellanhanden och gör det nu möjligt för er att i hemmets lugna vrå en gång för alla komma underfund med att ni är lite rubbad. Så dra er inte undan nu! Läs vidare! Pröva er själv med...

MAD:s bläckplump test

Följande plumpar är vetenskapligt konstruerade av en av redaktionens vänner, en psykiatriker, som nyligen slagit igen sin praktik efter ett nervöst sammanbrott han ådragit sig av att höra sina patienters bekymmer. Titta på varje plump och tänk efter vad ni tycker att den liknar. Jämför sedan med analysen under. Hallå där... inte kika!

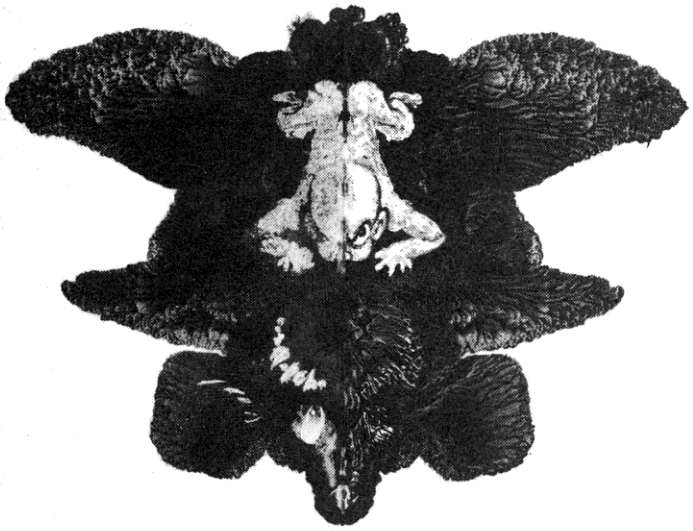


OM denna bläckplump liknar en stork med tvillingar, så är ni känslomässigt outvecklad. Det finns väl inte ens ett barn numera som tror att storken existerar!

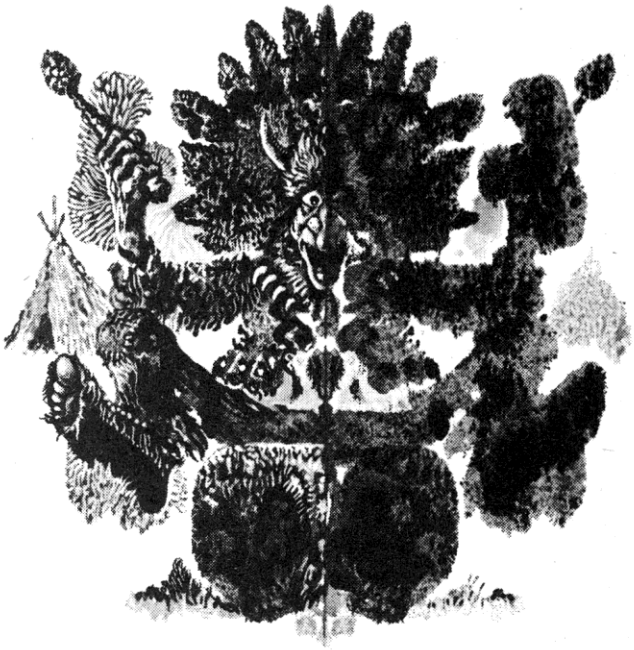


OM den här bläckplumpen påminner er om en bartender med två whiskykaggar — se upp! Ert undermedvetna pekar då på att ni är en potentiell alkoholist.

TECKNAD AV KELLY FREAS

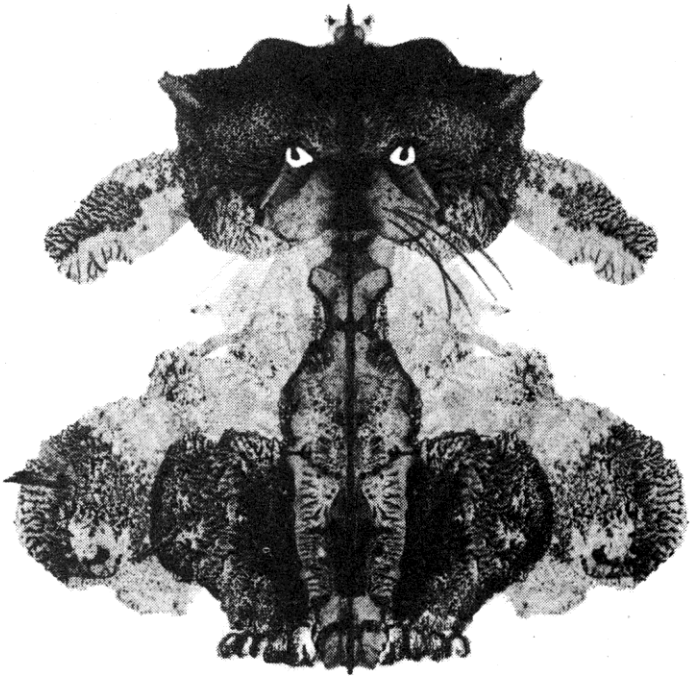


OM den här plumpen ser ut som en liten flicka på en björnskinnsfäll är ni emotionellt mycket omogen. Vad ni borde se är en vuxen flicka på en fäll. Stackare!



OM denna plump får er att se en indian som slår på krigstrumma så har ni undertryckta hämndbegär. Ni skulle vilja slå någon som heter Tom... två gånger!

OM det här företer likheter med två musketörer inbegripna i strid, måste ni tyvärr vara född flera hundra år för sent. Bäst att ni talar med era föräldrar.



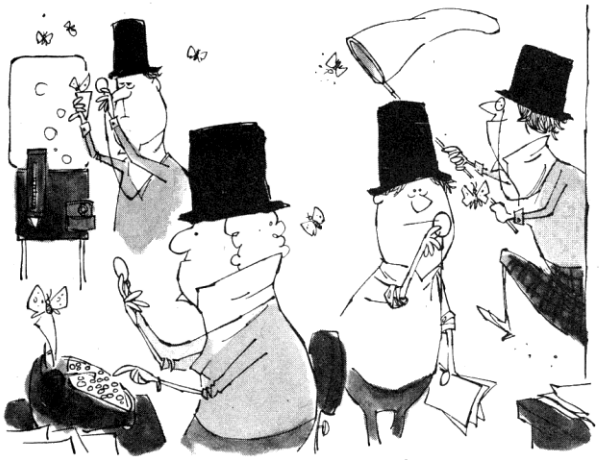
OM plumpen liknar en sittande katt är ni definitivt galen! Inte för att ni ser en sittande katt, utan för att ni kastar bort pengar på sånt skräp som MAD!

"WHISTLE WHILE YOU WORK"
med Bo Giertz

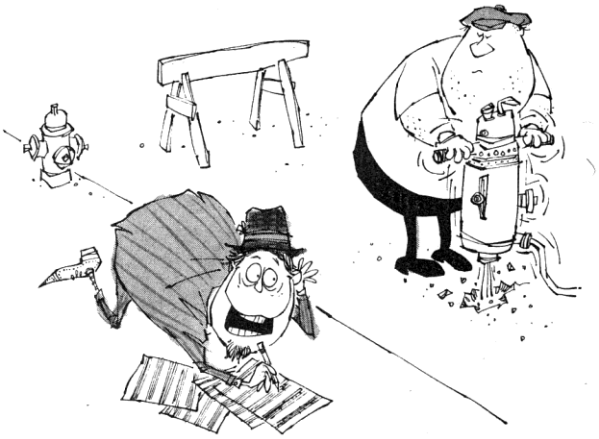
MAD SAGER SANNINGEN OCH ALLTING ANNAT AN SANNINGEN:

Har ni någonsin funderat över hur folk ser ut... vi menar hur dom ser ut som gör TV-program, planerar annonskampanjer, ger ut tidningar eller skänker andra bidrag till vårt lands kultur? Här är i alla fall er chans att få reda på det, när...

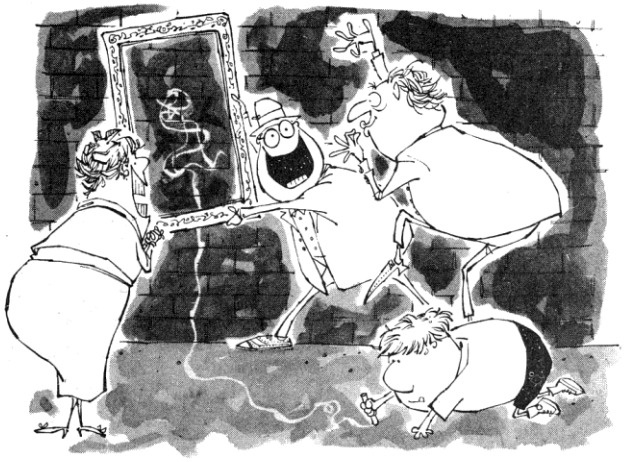
MAD TAR EN TITT BAKOM



REDAKTIONEN PÅ
BONNIERS LITTERÄRA MAGASIN

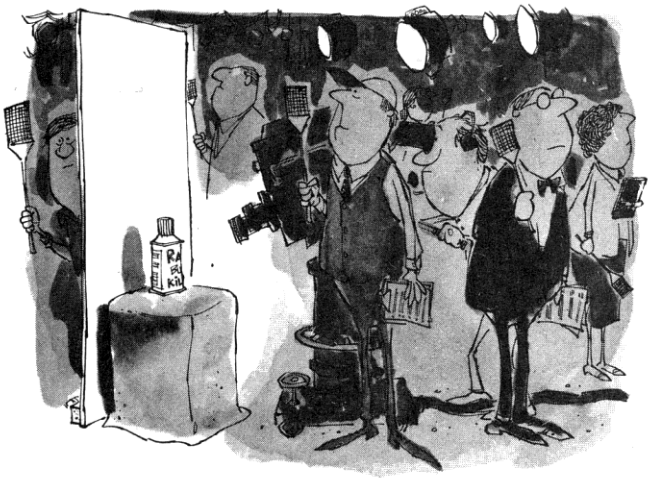


ROCK'N'ROLL-KOMPOSITÖR

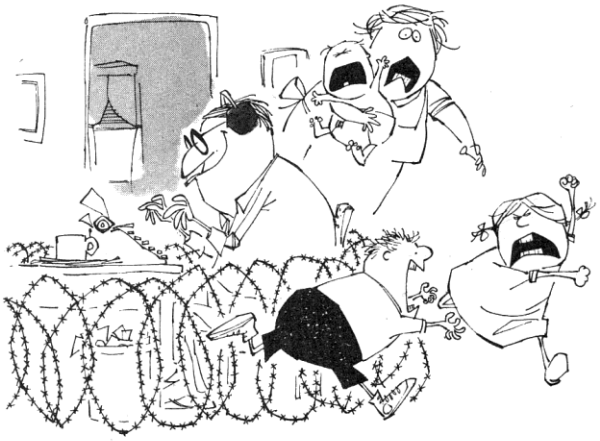


TALANGSCOUTER FRÅN MODERNA MUSEET

INNANFÖR FORT ALAMOS PALISSADER

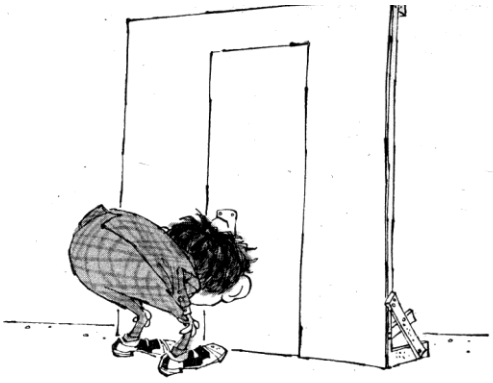


EN REKLAMFILM FÖR DDT BLIR TILL



HEMMA HOS GUSTAV JONSSON, SKÅ-EDEBY

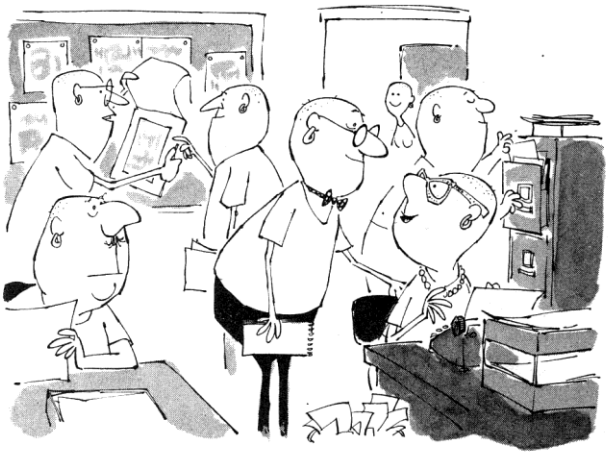
"DO NOTHING 'TIL YOU HEAR FROM ME"
med Castro-Krusse Brothers



KULISSERNA

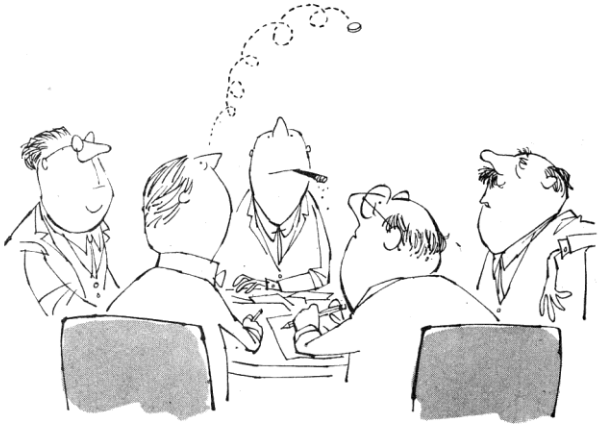
TECKNAD AV PAUL COKER, JR.

KAFFERAST HOS ILLUSTRERADE KLASSIKER

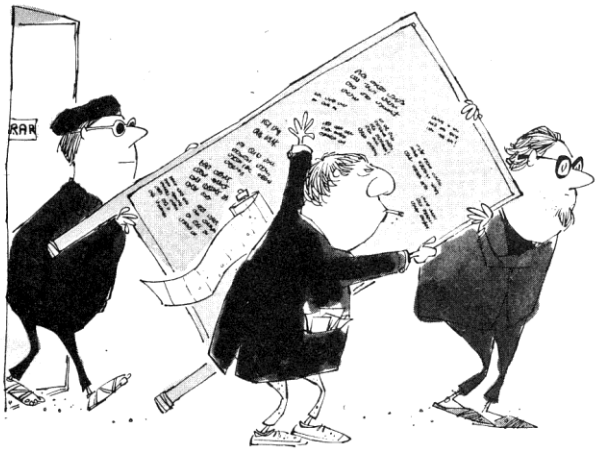


YUL BRYNNERS PRESSAGENTER

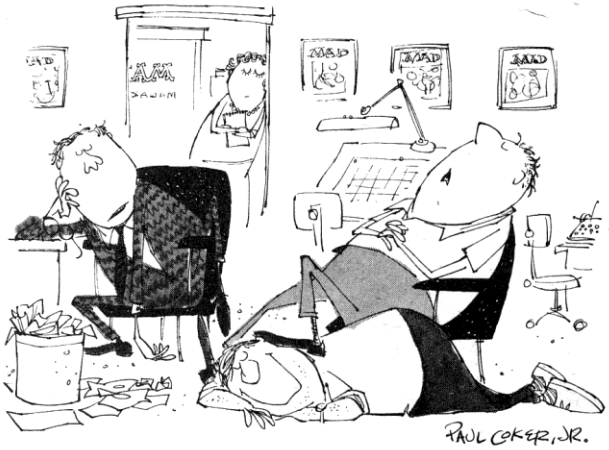
BROMMAPILOTERNAS SAMLINGSRUM



RIKSDAGSUTSKOTT I ARBETE

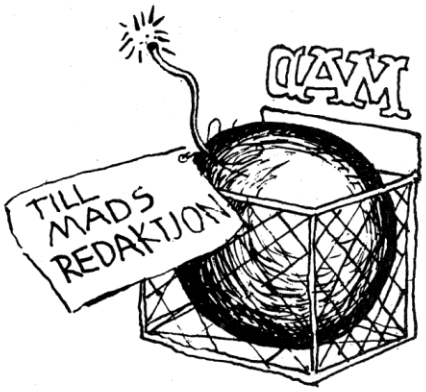


MATERIAL SAMLAS TILL
AVANTGARDISTISK POESITIDSKRIFT



MAD-REDAKTIONEN
I PRESSLÄGGNINGSHETSEN

FORUM FÖR FÅRSKALLAR:



J. FRED MUGGS FAN CLUB

Bästa red!

Enligt min åsikt borde apan som ritade omslaget till förra MAD få rita och skriva resten av tidningen också.

Sören Larsson
Jakobsberg

Kan ni bevisa att han inte gör det då? — Red.

AVD. PLATSSÖKANDE

Usch!

Men bortsett från det är er tidskrift bra. Jag kom först i kontakt med den genom att den låg i en väska som jag ryckte av en fin dam i T-banan. (Låtsas vara fin dam då, och så gå omkring med MAD i väskan . . .)

Sedan var det några brister hos er värderade tidskrift som jag ville påtala:

1. Har ni inte insett att ni är verksamma i ett bildningstörstande land? I så fall måtte ni väl förstå att ni hittills ägnat alltför liten plats åt kulturen. Varför inte ett kulturellt nummer någon gång? Ni riskerar ju ingenting. Ytterst få av era läsare torde märka någonting.

2. Varför utger ni inte tidningen på amerikanska? Då skulle ni ju slippa översätta från den amerikanska originalversionen.

3. Dessutom undrar jag om det inte finns någon ledig plats på MAD:s redaktion. (Företrädesvis på någon bekväm soffa.)

Alfa
Härnösand

Av princip publicerar vi aldrig insändare innehållande negativ kritik mot tidningen. Att vi här gjort ett undantag beror på att vi vill meddela er att vi verkligen lyckats ordna plats åt er. Inte på MAD:s redaktion, utan på ett ställe där inte bara sofforna är madrasserade. — Red.

MAD!

Hörnu, jag tycker att den där killen som i förra numret skrev "Jag tycker att den där killen som i förra numret skrev 'Jag tycker att den där killen ni har som skriver insändarna skulle få skriva hela tidningen', skulle få skriva hela tidningen", skulle få skriva hela tidningen!

Ingemar Lind
Stockholm

Red. av MAD,
Bromma.

Ville bara tala om att jag tycker att ni, hr redaktör, är ett geni, och att jag anser MAD vara landets roligaste tidning. Mina vårdare säger att båda delarna kommer att gå över ifall jag lyckas lära mig läsa.

Jean Louis, 28 år

Behandlar de er lika illa som de behandlar svenska språket kan ni åtala dem! — Red.

Om det är så att det finns någon som har ett exemplar över av MAD nummer 1, som han inte vill ha, så förvånar det mig inte ett skvatt!

F.O.
Vännäs

MER NEUMANOLOGI

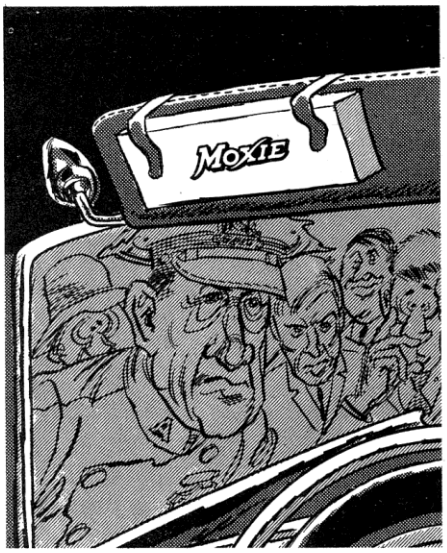
O'Månsson!

Apropå det här talet om Alfred E. Neuman fram och tillbaka och hans ursprung. Nonsens! Jag har sett tavlan förr: Alfred E. Neuman upp-och-ned blir "Den nakna Maja" av en som heter Goya! (En oförlåtlig och om djup obildning vittnande lapsus av er, hr redaktör, att inte tidigare ha upptäckt detta!) Tillfogas kan att vintertid, när kylan sätter in, brukar man måla på henne och kalla henne "Den klädda Maja".

E-k B-ström
Uppsala

Med sådan skrivlust och kvickhet retar det oss en smula att ni inte samtidigt bifogade ett kvickt genmäle åt oss. — Red.

VARNING FÖR MOXIE!



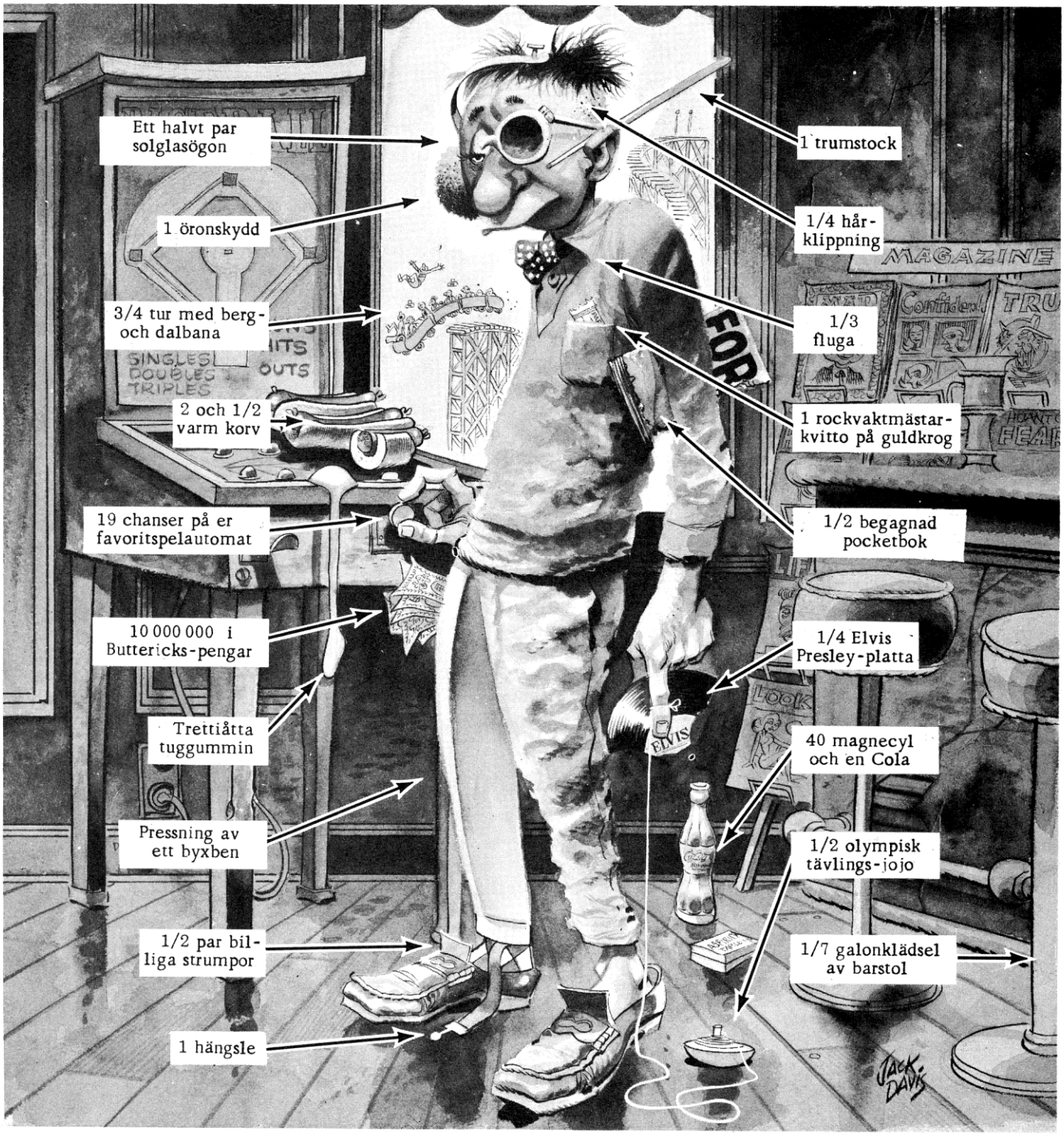
MÄD där!

Vi är två unga moraliskt undergrävda MAD-läsare. Vi har sett ordet MOXIE i edert struntmagasin. Vi har slått upp i lexikon m.m. men ej kunnat hitta ordet. Vi bleve hemskt glada om ni ville tala om vad ordet betyder om det betyder någonting.

L.E.W.Å.S. Winqvist
Hägersten

För Er betyder Moxie ingenting! Inte i fortsättningen heller. Lova det nu! För Moxie är nämligen Alfred E. Neumans fästmö. — Red.

NITTON VÄRDEFULLA TING NI KAN FÅ FÖR 1.90!



NI KAN KÖPA VAD NI VILL AV OVANSTÅENDE MED DE 1:90 NI SPARAR GENOM ATT INTE KÖPA MAD.

Tidningen MAD
Williams Förlags AB
Holbergsgatan 136
Bromma

Jag anser mig inte kunna använda något av de värdefulla ting som avbildats härovan. Inte heller tycks jag kunna använda min hjärna eftersom jag ber Er skicka MAD i ett år (6 nr) till vidstående adress.

NAMN .....

ADRESS .....

.....

Avgiften 10 kr. betalar jag när jag fått inbetalningskort. Börja med nr ..... 1961.

En olycka grejar Ni lätt!

Armén gör faktiskt så gott den kan! Men den kan ju inte *garantera* att landminorna inte detonerar för tidigt, att k-pistskotten inte går lågt (eller högt) nog, att tårgas, bajonetter, taggtråd och tusen andra saker *alltid* tillåter soldaten att gå helskinnad genom en hel dag. För att klara sig från alla skråmor och smärre blessyrer håller sig därför den förutseende soldaten till RÖDA PLÅSTRETs artiklar. Förutom det gamla välkända och beprövade *Fuskplåstret,* som ju ger sken av ytligare skrubbsår, bör den nyinryckte rekryten, likaväl som repgubben, också ha RÖDA PLÅSTRETs *nya* produkter i ryggsäcken, så att han kan vara säker på att verkligen nå den eftersträvansvärda platsen på sjuklistan.

Vi fixar manövern åt Er RÖDA PLÅSTRET

...about

Bomullsbollar. Perfekta att stoppa i kinderna för att ge intryck av tandvärk, — eller, i bästa fall, påssjuka. **7:50**

Febersalva. Röd creme som får Er att se ut som om Ni hade hög feber eller ådragit Er en brännskada. **4:—**

Halsflusspastiller. Åstadkommer en präktig halsinfektion. För att inte tala om vad de gör med Er andedräkt. **5:25**

Mässlingstape. Specialtillverkad tape med prickar och blemmor som gör Er till en fulländad mässlingspatient. **2:25**