EN SCHIMPANS HAR MÅLAT DETTA OMSLAG AV...

1:90 INKL OMS
OFÖRSKÄMT BILLIGT

MAD

VADÅ - JAG DYSTER?

NUMMER 2. MAJ-JUNI 1961

ANNONS PUBLICERAD AV AB SVENSKA ANTICEMIX

det luktar som tobak Caramelle är en ny sötsliskig tobakstyp, en lätt-smulad, tjärvänlig virginia — en mullig wobbler med blixtsnabb förbränning. Den söta smaken har tillsatts för att tobaken skall passa de yngsta. Caramelle har emellertid slagit enormt även bland de vuxna, så mycket att mången nikotinförgiftad far med skälvande fingrar stjäl av den åtrådda varan ur sonens Caramelle-burk! 4 kronor per hekto *(riktpris)*.

Caramelle -de eleganta lyckliga männens tobak

NUMMER 2 MAJ - JUNI 1961 ÅRGÅNG 2

MAD

Redaktör: Lasse O'Månsson. Ansvarig utgivare: Rolf Janson. Redaktionssekreterare: Henrik Rabe. Redaktionens adress: MAD, Williams Förlags AB, Holbergsgatan 136, Bromma. Telefon: 87 52 24. Postgiro: 60 84 00. MAD utges varannan månad med tillstånd av E.C. Publications, Inc., N.Y. Pren-pris (6 nr): 10 kr. Tryckt av AB Åhfeldt & Frank, Hälsingborg, 1961. För insänt, ej beställt material ansvaras ej. I Amerika utges MAD av William M. Gaines med Albert B. Feldstein som redaktör.

UR INNEHÅLLET:

TV:s UNDERHUND LIZZIE

"Hunden är det bästa hos människan" är en sats som på sin tid präglades av filosofen Boström. Dess giltighet har visserligen under årens lopp varit föremål för smärre invändningar: sålunda har en skola velat byta ut "hunden" mot "kvinnan"; en annan filosofisk riktning vill säga: "Hunden är det bästa hos hunden". I huvudsak kvarstår dock att uttrycket "Hunden är det bästa hos människan" accepterats av flertalet, dock endast tills... tills... *tills Lizzie kom i TV* 11

FÖRÄLDRAR MELLAN 21 OCH 60

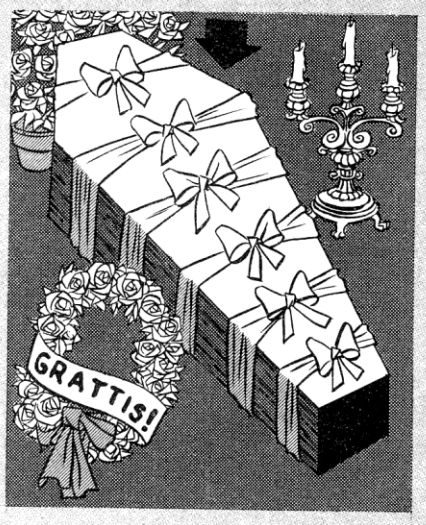
Vad är det egentligen som försiggår inom de s.k. Föräldraföreningar som bildas runt om i landet i våra dagar? Vilka dolska planer smids på dessa nattliga sammankomster? Är ett väpnat anfall mot barnen förestående efter den mångtusenåra, väpnade fred, med dess ihållande kalla krigföring, som varit rådande? Ingen vet, men MAD har för säkerhets skull sammanställt en handledning i konsten att rätt behandla föräldrar, vilka — framgår det — också är människor 17

MAD MODERNISERAR OLYMPIADEN

Jag tycker inte om idrott: särskilt är jag stark motståndare till boxare. Och se på dessa olympiader där man plågar hästar; en hantering som jag fuller väl inser tilltalar det klientel som håller det här magasinet, men som ändå inte är idrott. Byt snarast ut hästarna mot traktorer — var med er tid! Och det gäller inte bara på det området, det finns andra grenar som i våra dagar är definitivt corny 26

ANDRA VÄRLDSKRIGETS TVÅ ANSIKTEN

Det var ju länge sedan den rolige Hjalmar Hermander formulerade tesen, att "en film är någonting som slutar strax innan två människor skall till att gifta sig därför att man vill undvika att visa några brutala scener", för sedan dess har vi upplevt filmer som enbart visar brutala scener. Krigsfilmerna. Men krig är ju så; skumrasket i kulisserna kommer vi inte ifrån: Hitler som blev proffs och diskvalificerad är ju ett fult historiskt exempel. Inom den filmgenre som sysslar med det här händer emellertid saker. Tonen blir mildare. Asch, det är väl en försämring säger våra blodtörstiga läsare. Ja, men en försämring till det bättre, hävdar vi som månar om det mellanfolkliga samarbetet, närmast kanske för att vi anser att människans behov av våld och sadism bör tillgodoses via denna tidning 29



Get sick!

Karl Gerhard har, fritt ihågkommet, sagt att det man kan skämta med det är lycka och framgång, men däremot aldrig med svårigheter och elände. Väl medveten om att jag antagligen använder fel ord, och hur viktigt det kanske vore för det resonemang jag ville föra att citera rätt, tror jag ändå att andemeningen står klar för de flesta.

Tidningen MAD är e t t uttryck för vad som brukar kallas "sick humor". Personligen ogillar jag etiketter av vad slag det vara månde, men att jag här använder den beror på att "sick" så häftigt vänder upp-och-ner på begreppen om vad som hittills ansetts som "roligt". Nu har det ju förstås, naturligt nog, alltid rått delade meningar om vad som är "roligt" här i världen, men "sick" rubbar definitivt på vedertagna begrepp. Kärnan i dess väsen är, att den rubbar på våra tabun.

För att över huvudtaget nå fram till den andligt och materiellt övergödda nutidsmänniskan krävs starkare effekter. Utrymmet här medger tyvärr inte att jag vare sig exemplifierar andra yttringar av denna nya våg eller — vilket kanske skulle vara angelägnare för en MAD-redaktör — försvarar "sorten". I något sammanhang vill jag dock återkomma till detta ämne eftersom skillnaden i själva verket är lika stor som mellan "Skämtet om abboten" (vår äldsta svenska satir, 1400-talet) och 1950-talets surrealistiska "Blå Tummen' i radio.

Att vårt amerikanska brodermagasin och den svenska versionen skiljer sig från varandra så mycket i vissa avseenden har också att göra med att vi har så olika tabubegrepp.

Bryt samman!
Lasse O'Månsson

MAD:s SERIESIDOR:

■ Den till synes soignerade illusionisten Mandrake är vid det här laget sina modiga 83 bast och han vore ju inte den stora attraktionen på marknader, i godtemplarlokaler och annorstädes om han inte med sin talang lyckades dölja detta. Men Tarzan kan ingen massuggestion! Hur ska han kunna ta sig fram i rullstol genom djungeln? Alla de gamla kanonerna börjar bli till åren, och detta samtidigt som den s.k. tidningsdöden tar kål på det ena bladet efter det andra (till fromma för MAD:s prenumerantstock).

■ Allvarligt talat så kan man ju dessutom anlägga moraliska synpunkter på detta. Tänk er själva lilla Lisa (Sluggos kompis) vid 64 års ålder fortfarande larvande omkring med småkillarna i kvarteret. Medan tider är, låt oss bli av med de gamla seriegubbarna, ge dem deras förtjänta plats på Fridolf Celinders Vaxkabinett!

■ Vi har ett förslag hur det skulle ta sig ut . . .

NÄR GAMLA SERIER SLUTAR

MANDRAKE

HASSE

91 KARLSSON

JUST DET - OCH NU SKA JAG HYPNOTISERA DEJ SÅ DU TROR DU ÄR EN LUNGSJUK TIGER..
JAG HAR LÄRT MEJ MOTSTÅ DIN HYPNOTISKA KRAFT MANDRAKE... OCH JAG HAR OCKSÅ TAGIT EN BREV-KURS I HYP-NOTISM...

TITTA MIG DJUPT I ÖGONEN, DU ÄR NU EN MUMIFIE-RAD STÖVARE...
NEJ..NEJ.. SLUTA..

SÅ FÖRARGLIGT ATT JAG ALDRIG LÖSTE UT SISTA KURSBREVET SÅ HADE JAG KUNNAT HJÄLPA HONOM..
Copr 1958 Ming Features Inc.
13/6

FELET TYCKS HA VARIT EN TOTAL FÖRLAMNING AV STÄMBANDEN. FÖRSÖK ATT SÄGA NÅGONTING NU, LILLA VÄN!

DEN SPANSKA RÄVEN REV EN ANNAN RÄV..
JAG TROR HAN KAN DET..
© Wood Products

ÄNTLIGEN KAN JAG GÅ UT UR DEN HÄR UNDERMÅLIGA SERIEN... OCH BLI HYLANDS EFTERTRÄDARE SOM ISHOCKEYREFERENT I RADIO!

... BEVILJAS ALLTSÅ 91:AN BEGÄRT ENTLEDIGANDE MED 92:AS GRAD OCH...
?

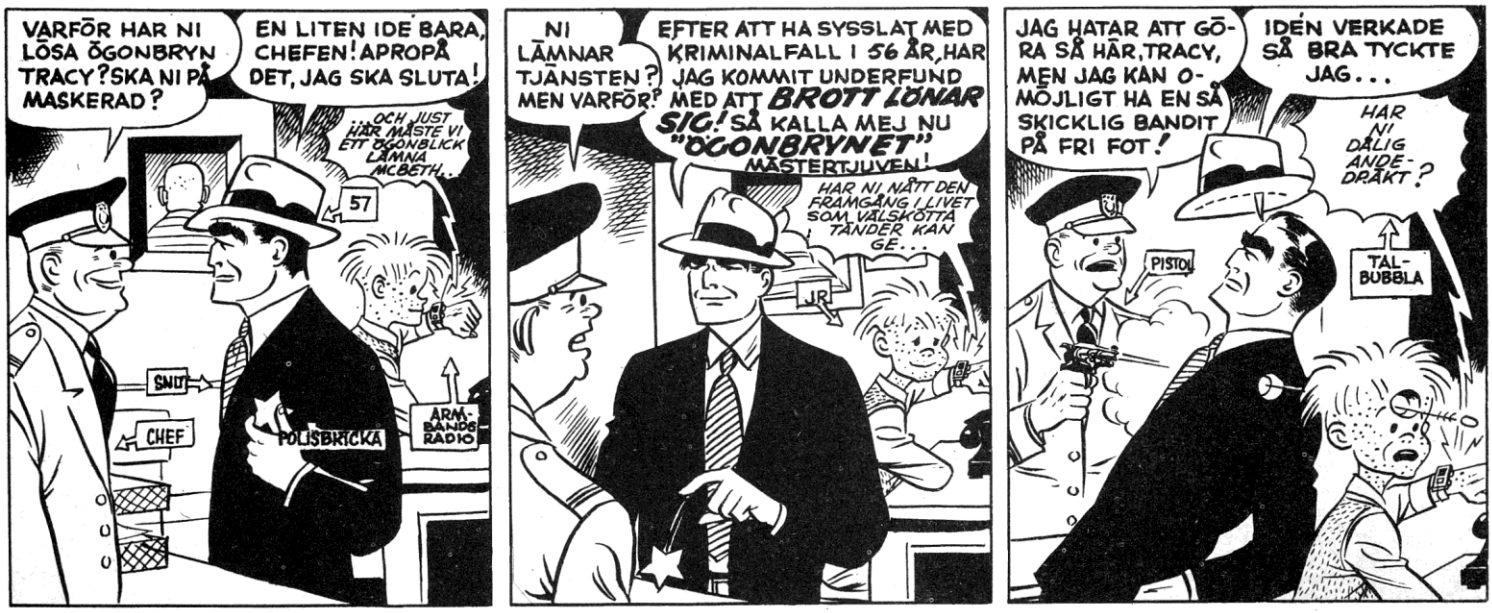
..OCKSÅ EN ÅRLIG PENGSCHON PÅ 50.000 RIKSDALER FÖR DEN LÅNGA, DEN TROGNA OCH DEN I ALLA AVSEENDEN...
OJOJOJ! KAN DET VARA EN FÄRTA TRO?

SKÖNT! DET DÄR DUBBEL-JOBBET HÖLL NÄSTAN PÅ ATT TA KÅL PÅ MEJ!

KNALLHATTEN

PHILI PHILLIN

DICK TRACY



Allt ni behöver göra för att bli en bra MAD-JOX-are är följande: tänk ut en rolig situation och illustrera den med O'n och X. Replikerna lägger ni i munnen på O. Svårare är det inte.

Hej! Här är Marginal-Mulle igen med en ny omgång MAD-JOX, systemet som gör vilken färskalle som helst till skämttecknare.

REKLAMAVDELNINGEN:

„Kan vi inte skicka ivåg din illebror på bio?"

När någon av oss vanliga små gråa fårskallar är på en utflykt t.ex. och ska ta ett fotografi av någonting så gör vi det och i regel blir det då en bild som föreställer det vi plåtade, undantagandes i smärre fatala men ursäktliga fall såsom då man t.ex. glömt att ta ur smörgåsarna ur kameran eller så. Men det väsentliga kvarstår: det är ingen tve-

FELPROPORTIONERADE STÖRRE BILDER- OCH

HÄR ÄR FÖRST TVÅ EXEMPEL PÅ HUR DEN SMARTA

Här nedan visas ett originalfoto av ett välkänt däckmärke

Samma däck efter fotobehandling av reklamkillarna

ÅRETS PANGDÄCK!

Fynd för samlare!

Good'n'rich

Starka, vackra män väljer detta drömdäck!

*) Plus Ert gamla slitna däck i utbyte**). Priset gäller endast de fem första kunder som med denna tidning i munnen simmande tar sig ut till vårt huvudkontor på Ölands södra udde.

***) Ett utslitet däck är ett däck som använts högst 300 mil!*

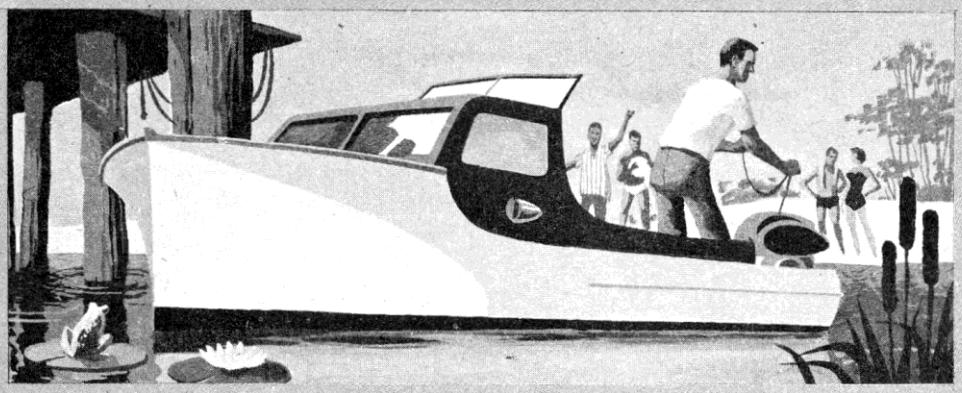
kan om att kortet upptar samma motiv som ni väntade er. När smarta killar i annonsbranschen fotograferar någonting så använder de sig visserligen också av kameror men sedan fixar dom med korten för att få fram andra, lockande proportioner. Anledningen är enkel och framgår tydligt av bilderna härnedan. Det är nämligen ett faktum att...

xo xxx

"Upp med händerna bara! Tror ni jag går på det där gamla tricket om att nån skulle stå bakom mej, va?!"

FOTOGRAFIER GER STÖRRE PENGAR!!!

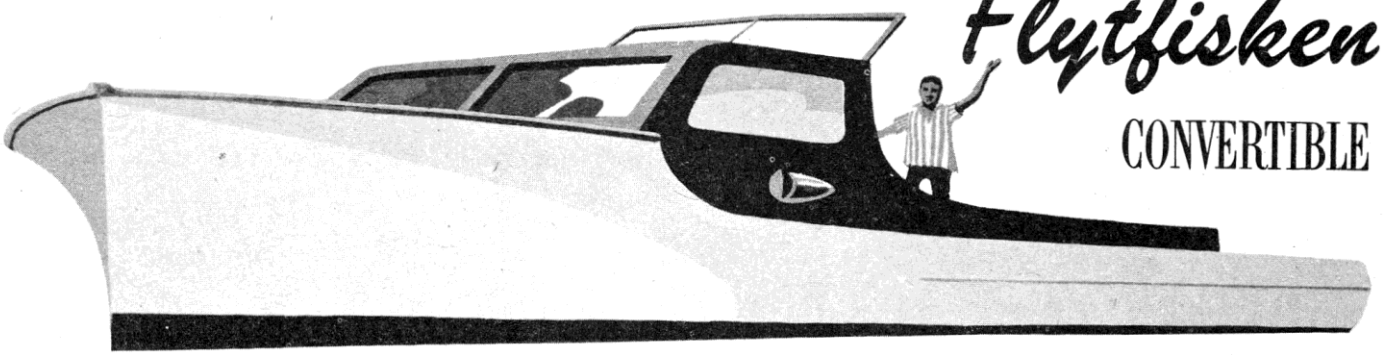
REKLAMEN ANVÄNDER FELPROPORTIONERADE BILDER



Titta på det här originalfotografiet av en motorbåt...

...som felproportionerad blivit rena lyxkryssaren

Njut — SNABBT, BEKVÄMT, RYMLIGT TILL SJÖSS I



Flytfisken CONVERTIBLE

Nerstressad och förstörd av det jäktiga livet i stan? Kasta Era sorger och bekymmer överbord! Stick iväg ut i nya modellen av FLYTFISKEN till saltstänk och friska vindar! Låt Er familj och Era vänner koppla av och ha det skönt. De kommer att stormtrivas! Och vad som är viktigast — Era kreditorer har ingen möjlighet att nå Er 3—4 mil ute till havs!

SEX FANTASTISKA FÖRDELAR

- Sovplatser för sex
- Radar och ekolod
- Välutrustad lyxkabyss
- 200 hkr V-8-motor
- Komplett radioutrustning
- Automatpilot

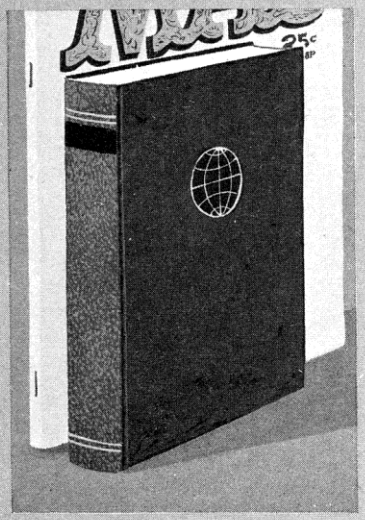
Flytfisken CONVERTIBLE

"Överlägsen på alla slags vatten!"

TECKNAD AV BOB CLARKE

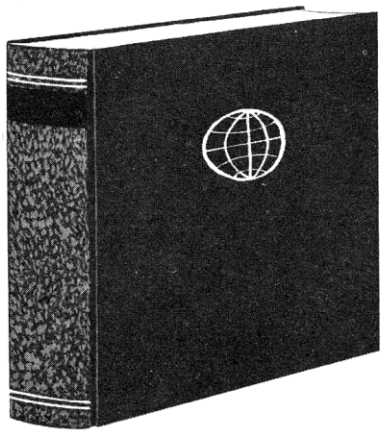
EXEMPEL PÅ HUR VÄNLIGT FOLK KAN ANVÄNDA METODEN

FÖRLÄGGAREN AV DÅLIGA UPPSLAGSBÖCKER tar detta foto av sin tunna, värdelösa volym



behandlar fotot och får boken att verka diger och attraktiv

Varje svenskt hem behöver den JÄTTEMONUMENTALA



KOLOSSAL KUNNAREN

UR INNEHÅLLET:

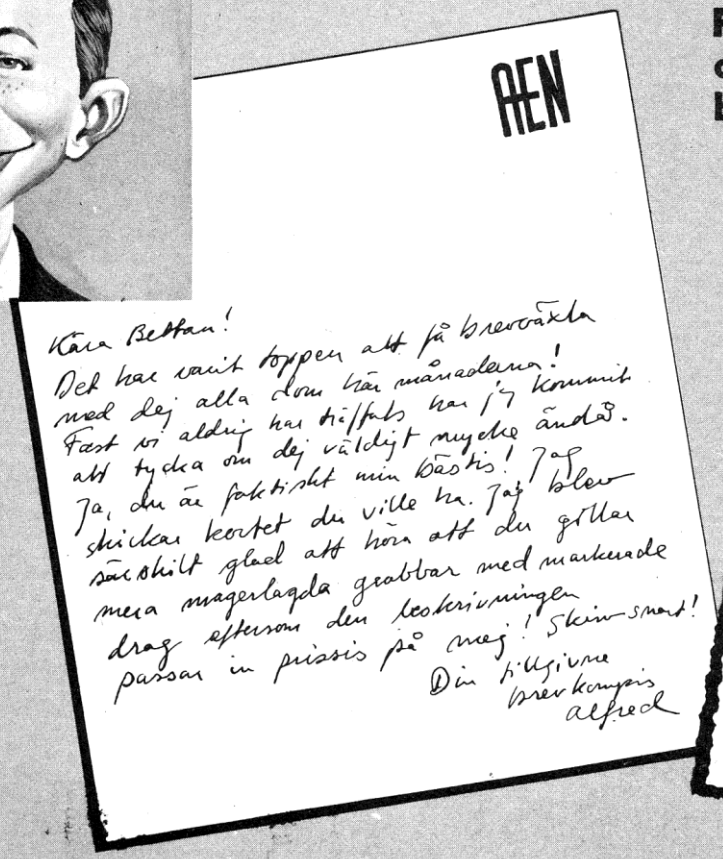
Fullständig förteckning över alla människor och platser — **Komplett världsatlas och geografi** — Den händige hemläkaren (med 50 Gör-det-själv-operationer) — **Allting om kärnfysik** — 100 sätt att bli förmögen — **100 tips på bra advokater** — Hur man vinner i bridge, poker, luffarschack och monopol — **Vår underbara natur: fåglar, däggdjur, insekter och jazzmusiker** — 500 filmer att befara i TV — **1500 utvalda arabiska svordomar** — Fullständiga språkkurser i franska, tyska, engelska och slang — **Brotts- och skilsmässolagar världen runt** — 75 sätt att använda gamla fiskben — **75 skäl till att ni var korkad nog att köpa den här boken!**

KOLOSSAL-KUNNARENS FÖRLAG

"Hela världen ligger för era fötter"
(Fast då måste ni allt ha bra stora fötter)

MED DETTA KNUBBIGA OCH FÅNIGA ANSIKTE är det nästan omöjligt att få en brevvän

Felproportionera fotot och ansiktsuttrycket blir magert och fånigt



AEN

Kära Bettan!
Det har varit toppen att få brevväxla
med dej alla dom här månaderna!
Fast vi aldrig har träffats har jag kommit
att tycka om dej väldigt mycke ändå.
Ja, du är faktiskt min bästis! Jag
skickar kortet du ville ha. Jag blev
särskilt glad att höra att du gillar
mera magerlagda grabbar med markerade
drag eftersom den beskrivningen
passar in prissis på mej! Skin-snart!
Din tillgivne
brevkompis
Alfred

o

x xxxxxxxx

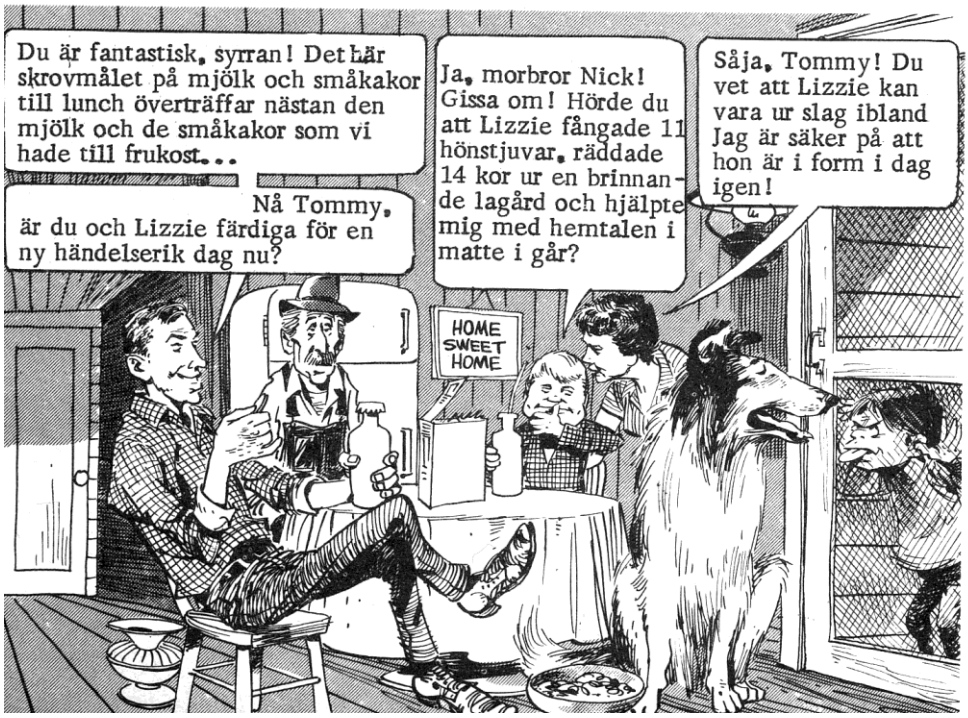
"Nej, jag vill inte ha nån ögonbindel!"

Amerikas skarpaste hjärna? Ja, vad ska vi dra till med — Eisenhower? Jaså, var det fel. Nå, Charles Van Doren då!? Inte det heller? Jaaa . . . — äsch, vad obildade vi är — Lizzie förstås! Det häpnadsväckande TV-snillet, dyrkat och beundrat av alla barn. Men . . . för att vara ärliga mot dessa godtrogna småttingar vill vi på MAD nu avslöja sanningen bakom . . .

TV:s UNDERHUND LIZZIE

"Älskling, jag skulle vilja tala med dej om din andedräkt . . ."

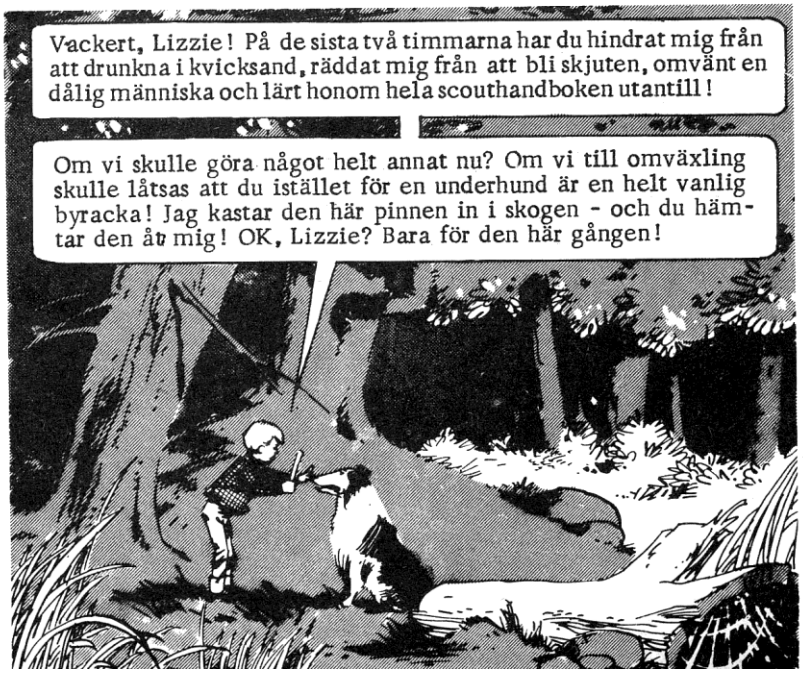
TECKNAD AV MORT DRUCKER



Ja, här är vi nu, Lizzie... ute i de friska, gröna markerna för att söka äventyret och - HALLÅ DÄR! Vad gör du?
JÄRNHANDEL
Kors! Du räddade mitt liv! Jag såg inte kvicksanden! Och det var ett fantastiskt trick du gjorde... när du öppnade färgburken utan att använda tassarna!
QUICK-SAND

Tjaa, Lizzie, vad skulle du säga om vi... HALLÅ DÄR! Vad gör du nu då?
Kors! Du räddade mitt liv igen! Jag såg inte att skurken siktade på mig med bössan. Och det var ett fantastiskt trick... när du bet honom i pekfingret så att han inte kunde trycka av!

Och vad som är ännu mer fantastiskt: hon bet mig också i tummen, som jag hade behövt använda när jag skulle kasta den här handgranaten!
Jag är din fenomenala hund tacksam, gosse! Tack vare henne kommer jag fullständigt att ändra livsstil. Ja, jag har bestämt, att säga farväl till mitt gamla liv och istället bli scoutledare!


Vackert, Lizzie! På de sista två timmarna har du hindrat mig från att drunkna i kvicksand, räddat mig från att bli skjuten, omvänt en dålig människa och lärt honom hela scouthandboken utantill!
Om vi skulle göra något helt annat nu? Om vi till omväxling skulle låtsas att du istället för en underhund är en helt vanlig byracka! Jag kastar den här pinnen in i skogen - och du hämtar den åt mig! OK, Lizzie? Bara för den här gången!

Vackert! Det gick ju! Lizzie sprang in i skogen och hämtade pinnen jag slängde in och...men...oj...ulp!
Tro det eller inte! Hon hämtade samtidigt 112 försvunna personer! Hon gör intelligenta och hjältemodiga saker - även när hon inte bjuder till!
mig vägen till Eiffeltornet?
Var ligger elefanters kyrkogård?
kejsaren intagit New York ännu?
Nån som frågat efter mig?
Dr Livingstone, förmodar jag..

Kom Lizzie! Jag är trött på att söka efter äventyr ute i markerna. Vi går hem och spelar Monopol istället! Helst skulle jag vilja spela schack, men det är för svårt!
Kanske du kan lära mig när jag blir litet äldre!

Hejsan! Lizzie hade en stor dag ite dag! Ni skulle bara ha sett... HALLÅ DÄR! Var är Lizzie? Jag trodde hon var här?
Hon är nog snart tillbaka, Tommy! Hon vet ju att hon måste hjälpa dig bygga färdigt stereoanläggningen idag!
Jisses! Jag måste snygga till mig. Det är ju idag det kommer en herre från någon fin priskommitte för att ge Lizzie en utmärkelse igen!

Goddag! Det är från Nobelpriskommitten igen...jag är här med Lizzies sedvanliga pris på 25000 dollar. Årets snillepris förhundar!
Åh, är det ni! Jag trodde det var ett Pulitzer-pris igen. Det brukar Lizzie få mycket ofta också. Men tack i alla fall! Vi ses snart igen förstår jag!

Toppen! Jag måste få berätta det här för Lizzie ...vilken dag det har varit för henne!
Stopp ett tag! Nu går du omkring med håret kammat igen! Du är så god och rufsar till det ögona böj annars blir du utan den goda söndagsmiddagen - mjölk och småkakor!
Å när ska grabben få några fräknar egentligen? Grannarna har redan börjat tala...

Va nu rå! Nobelprisgubben! Lizzie har redan fått ett nytt pris!

Inte den här gången, gosse! Jag har just gjort en upptäckt som kommer att skaka grundvalarna för allt man trott vara rent och vackert i TV.
Vad pratar ni om!? Klart Lizzie är en intelligent hund! Hon är lika intelligent som en 40-årig man!
Nonsens! Försöka tuta i folk att hunden är intelligent!

Just det! Jag kom på henne bakom ladan med att röka cigarr.
Lizzie...röka cigarr? Aldrig! Hur i all världen inbillar ni er att hon skulle kunna röka cigarr? Pipa kanske, men cigarr. Omöjligt!

Hör på här, lilla vän! Jag avskyr att behöva säga det här... men du har blivit förd bakom ljuset... Skälet till att Lizzie är lika intelligent som en 40-årig man är att
hon..d.v.s. han - Är en 40-årig man!
Just det Tommy! TV:s älskade underhund är i själva verket en 40-årig dvärg iförd HUNDDRÄKT!
Nej! Nej! Jag tror det inte! Jag håller mig till Lizzie mamma och morfar. Jag litar på dem.
Fast naturligtvis måste jag nu tänka på min framtid! Jag ska tala med Sigge Stark om hon inte tänker ta upp Hällebäcks gård igen! Kanske finns det en plats för mig där!

Du vill säkert ha en förklaring på det här, Tommy! När vi fick den riktiga Lizzie för flera år sedan som valp, så visade det sig att hon inte var särskilt klyftig. Ja hon var efterbliven helt enkelt! Kunde inte göra det enklaste trick! Kunde skälla lite bara, vifta en smula på svansen och klia sig bakom örat. Därför bestämde jag mig för att hitta på något!

Vi visste att du önskade dig en klok hund... och förstod att den riktiga Lizzie skulle krossat ditt hjärta! Så vi anställde den här trevliga cirkusdvärgen att bära en hunddräkt och låtsas att han var Lizzie. Du måste erkänna att hans imiterade hundskall var bra!
HOME SWEET HOME
Pulitzer- och Nobelpengarna var inte heller dumma! Men jag är glad det är över! Det har inte varit lätt att springa omkring på alla fyra i åtta år! Och svansviftningen tog nästan kål på mig!
SUNDAY COOKIES

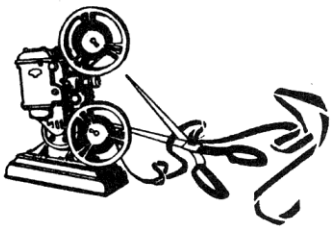
Tommy! Här har jag en överraskning åt dig! Får jag presentera - den riktiga Lizzie! Hon har hållits gömd i en ödekoja djupt inne i skogen!

Nej! Nej! Det där kan inte vara den riktiga Lizzie! Lizzie är ju en collie!
Hon är en collie, lilla vän! Och dessutom spaniel, terrier, tax. pudel, spets och litet granna schakal!

förstår - jag hatar att erkänna det, men den gamla Lizzie gick mig faktiskt på nerverna ibland. Det är väl ändå meningen att en hund ska få en grabb att känna sig betydelsefull, va?
Men det fick aldrig Lizzie! Hon gav mig dagligen mindrevärdeskomplex. Det var bara en tidsfråga innan Lizzie hade börjat kasta pinnar som jag skulle ha hämtat åt henne!

Hejsan, här är vi igen! Det var hyggligt av TV-gubbarna att låta vårt program få fortsätta trots att vårt fusk avslöjades! Det bevisar att om Sigvard Lindström i Aftonbladet lät bli att skriva och röra upp allt möjligt så kunde det bli fusk och smussel i mycket större skala och följaktligen bli dubbelt så bra TV-program!
Fast medge att med den här riktiga Lizzies enfaldiga uppsyn, så blir de enfaldiga gruppbilderna ännu mer enfaldiga...
Och programmet mera spännande! Den riktiga Lizzie har redan satt eld på huset, fördärvat lagårn och ätit upp alla kycklingarna!
Men jag tycker om henne i alla fall, därför att hon är en typisk hund...olydig, smutsig och... det allra viktigaste dum!

Hej, Nick! Din jäkla bastard bet ihjäl min pris-sugga!
Hej, Nick! Ditt avskum till hund har svalt min klocka!
Hej, Nick! Den sjutusande hundrackan rev upp mitt rabarberland!
Är hon inte underbar!!



scener vi skulle vilja se

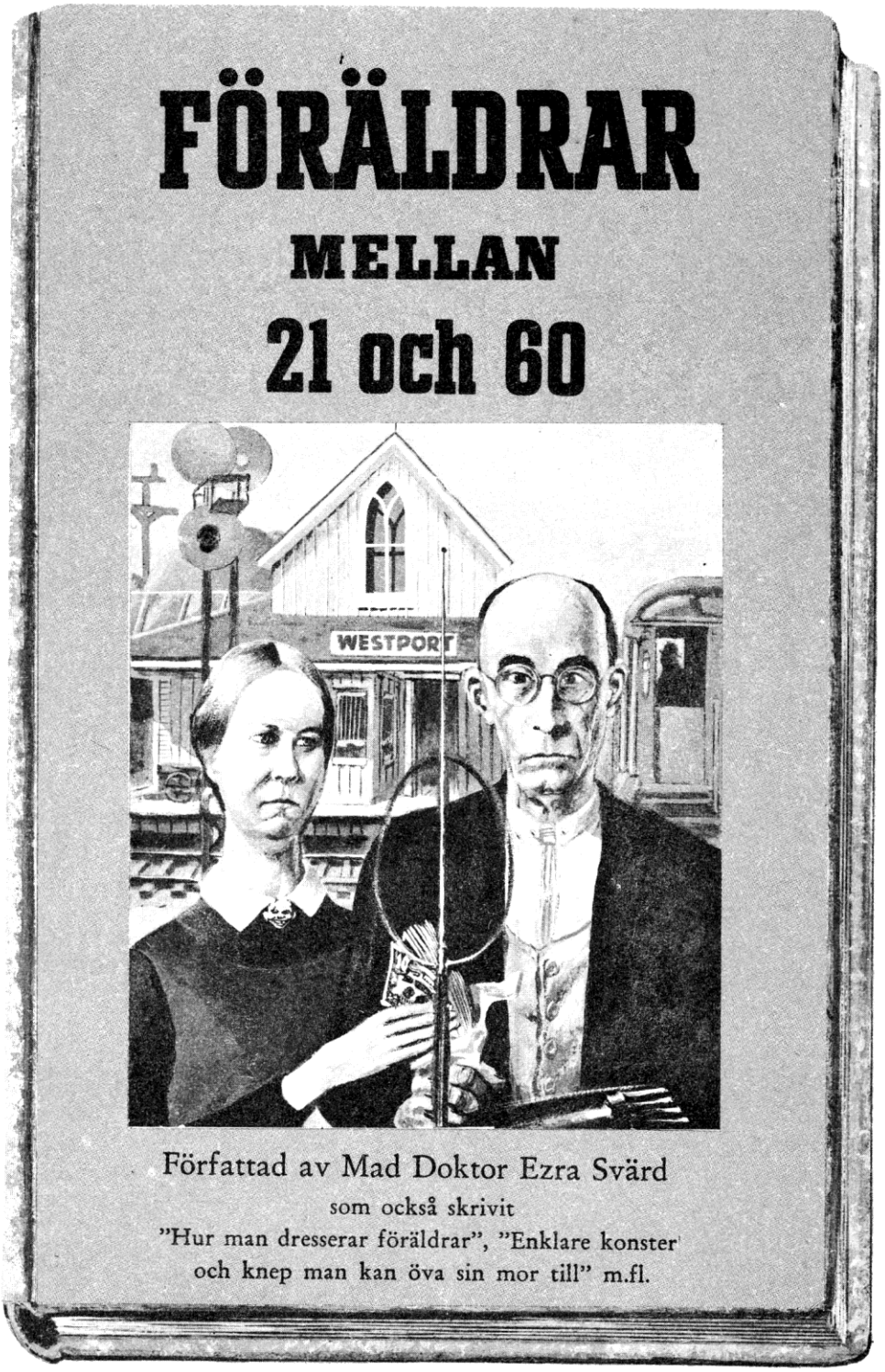
"Det är nänting med militärvigslar som gör mej illa till mods, Herman!"

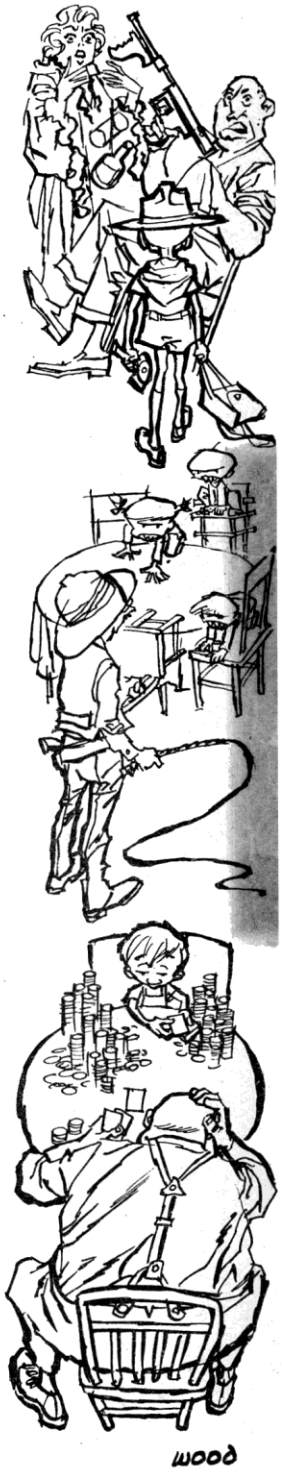
Den stora chansen

TECKNAD AV JOE ORLANDO

FÖR DE YNGSTA:

Det har skrivits hinkvis med böcker om barnpsykologi. Det finns väl knappast en förälder i dag som inte känner till åtminstone någon av dessa böcker, sådana som "Livet börjar vid 4", "Det finns inga snälla barn" eller "Hurra, det blev en baby!" Till dessa kan föräldrarna gå och finna svar på alla de problem som möter dem i deras farofyllda umgänge med gullungar från 0 till 21. MAD anser det på tiden att vi granskar problemets andra sida, d.v.s. bjuder barnen en bok i vilken de kan finna svar på problemen *de* möter i samvaron med . . .





TECKNAD AV WALLACE WOOD

"Jodå, vi säljer Suncomin här. Hur mycket får det lov att vara?"

"Stopp! Tänk på vad ni gör! Lagen säger att jag har rätt att få min sak prövad inför domstol!"

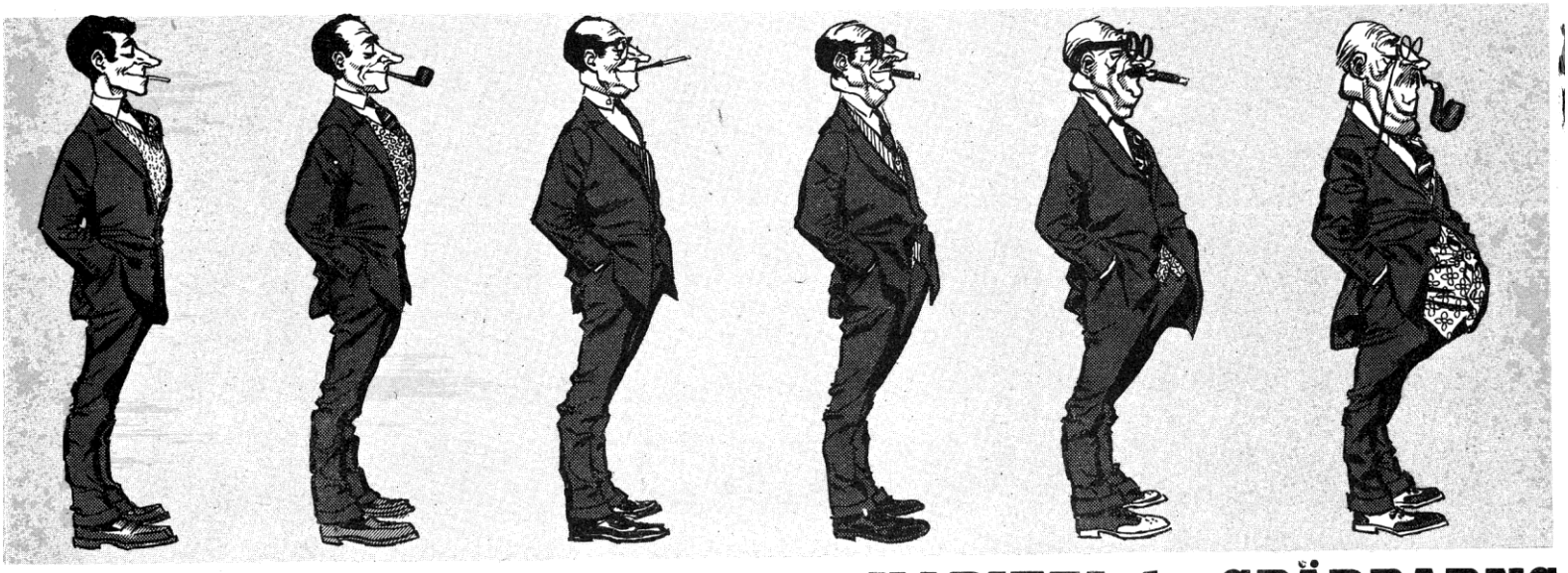
FÖR

"Ni dansar underbart, fröken Ekberg."

Det finns inte två exakt likadana föräldrar. Å andra sidan har de gemensamt att de är höggradigt komplicerade individuella mekanismer. En del barn är benägna att glömma detta faktum ibland (och den här boken är skriven i första hand för dessa glömska små fårskallar) trots att föräldrar har väl så många problem som normala människor. Så känsliga och sårbara karikerar och förstorar de ofta sina bekymmer till den grad att deras sinne för proportioner helt fördunklas, men det betyder inte att deras ängslan och oro är mindre verklig för det. En fars ängslan för att mista sitt arbete är faktiskt lika allvarlig för honom som ett verkligt

DEN FYSISKA UTVECKLINGEN AV NOR

NORMALPAPPAN



KAPITEL 1 – SPÄDBARNS

Om du är ett spädbarn och dina föräldrar tillhör ovannämnda kategori, hur kommer det sig då att du kan läsa det här? Inget fusk här, lilla dumsnut, dessutom håller du tidningen uppochner!

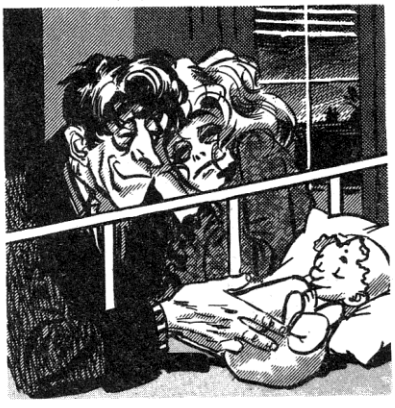
JOLLERFÖRÄLDRAR – FÖRSTA VECKAN...

KLOCKAN 18.00

KLOCKAN 23.00

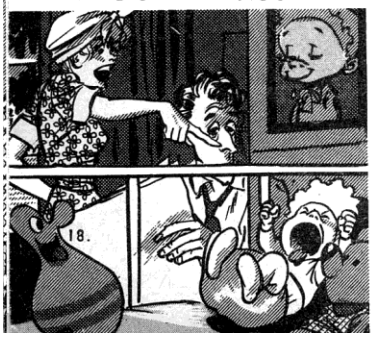
KLOCKAN 02.00

KLOCKAN 06.00



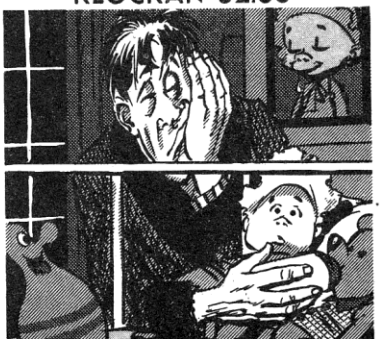
TREDJE VECKAN...

KLOCKAN 18.00



KLOCKAN 23.00

KLOCKAN 02.00



KLOCKAN 06.00

ORD

vitalt problem som vilken av tjejerna man skall ha med på nästa skoldans är för en normal skolgrabb. En moders bekymmer för en operation med oviss utgång kan — tro det eller ej — göra henne lika upprörd som en normal flicka skulle bli inför den allvarliga situation som skulle uppstå om någon kompis stal hennes senaste EP med Lasse Lönndahl. Vi hoppas den här boken ska hjälpa barnen till bättre förståelse för sina föräldrar under deras svåra år. Kom ihåg, att föräldrar inte nödvändigtvis behöver vara en plågsam belastning. Med tolerans och medkänsla kan vem som helst lära sig uppskatta de underbara åren tillsammans med far och mor.

MALFÖRÄLDRAR I ÅLDERN 21—60 ÅR

NORMALMAMMAN

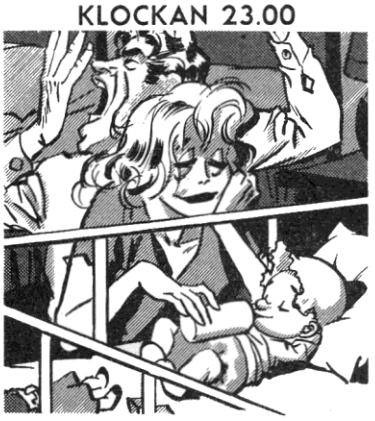
FÖRÄLDRAR (0 TILL 2 ÅR)

Skaffa någon som läser åt dig. OK! Spädbarnsföräldrar brukar också kallas "jollrare", eftersom de är så stolta över sina små att de inte gör annat än jollrar med dem morgon, middag, kväll.

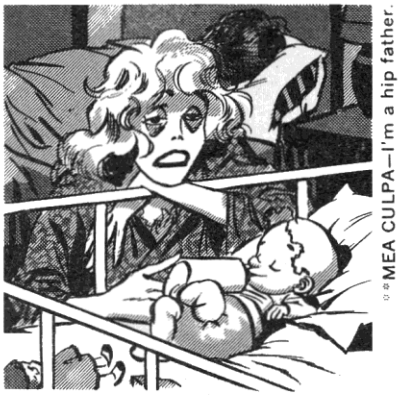
ANDRA VECKAN... . .

KLOCKAN 18.00

KLOCKAN 23.00



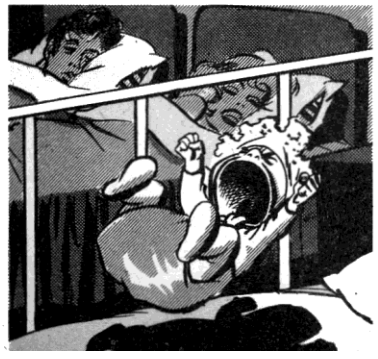
KLOCKAN 02.00

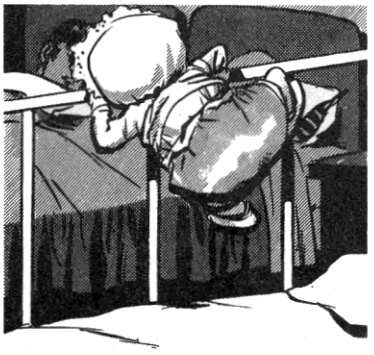


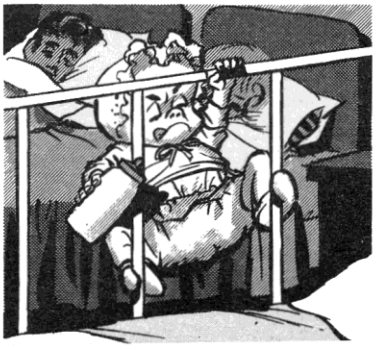
MEA CULPA—I'm a hip father.

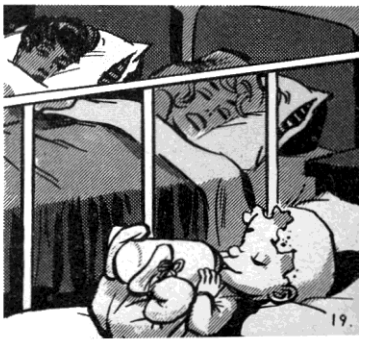
KLOCKAN 06.00

FJÄRDE VECKAN...





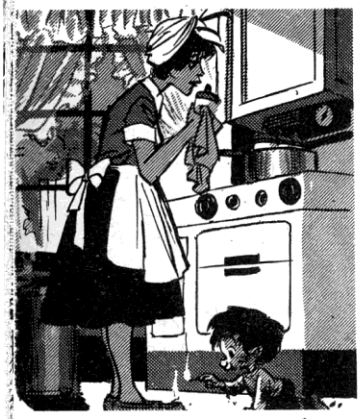




KAPITEL 2 – TULTFÖR

När spädbarnet nått upp i tultåldern tillägnar sig föräldrarna ett nytt egendomligt beteendemönster. Detta har gett denna grupp

DEN TULTBORTSKÄMMANDE MAMMAN



Bortskämmarmamman känner sig ibland ganska trött.

Och det ges tillfällen då hon känner sig dödstrött.

Ibland känner hon sig på gränsen till sammanbrott!

Ett litet barn till en sådan mamma blir förr eller senare starkt modersbundet.

KAPITEL 3 – MELLANBARNS

En stor och starkt missgynnad grupp är den på 5—12 år. Föräldrar till sådana tror sig av en högre ondskefull makt vara utvalda att göra mänskliga varelser av små djur.

TJATARNA HAR STRÄNGA HYGIENISKA KRAV

TJATARNA KAN INTE TÅLA OORDNING

TJATARNA TOLERERAR EJ OVÅRDADE UNGAR

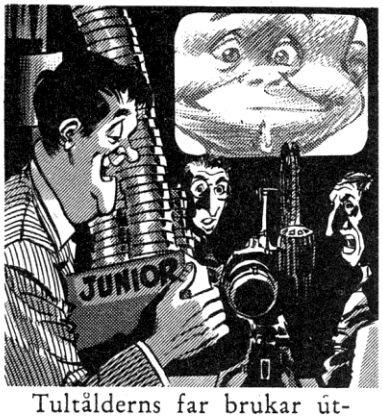
TJATARNA AVSKYR INNERLIGT DÅLIGA VANOR

ÄLDRAR (2 TILL 4 ÅR)

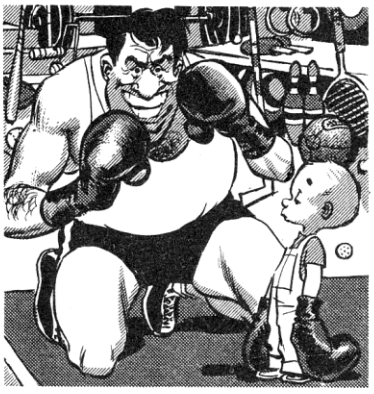
av föräldrar namnet "Bortskämmarna", beroende på att mamman skämmer bort sin lilla tulta medan pappan skämmer bort sig själv.

"Alfred, det här är min väninna Selma som du lovade ta hand om i kväll. Selma, får jag presentera . . . hallå där, **Alfred!**"

DEN TULTBORTSKÄMMANDE PAPPAN

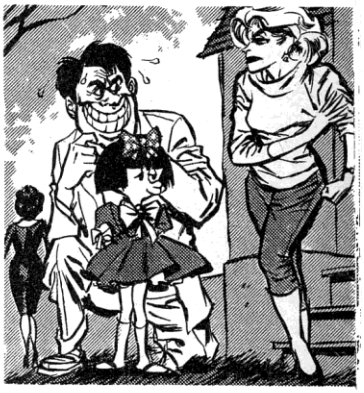


Tultålderns far brukar utveckla en hart när sjuklig böjelse för smalfilmning.



Har han en son börjar han redan tidigt träna denne i härdande manliga idrotter.

Dottern tar han med ut i naturen för att titta på allt vackert som finns där.



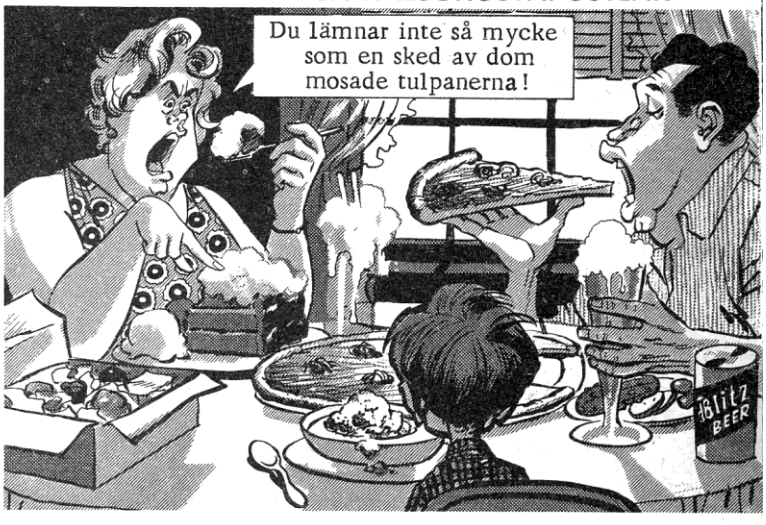
Och ibland vill också mamma vara med. Boxning intresserar henne allra mest.

FÖRÄLDRAR (5 TILL 12 ÅR)

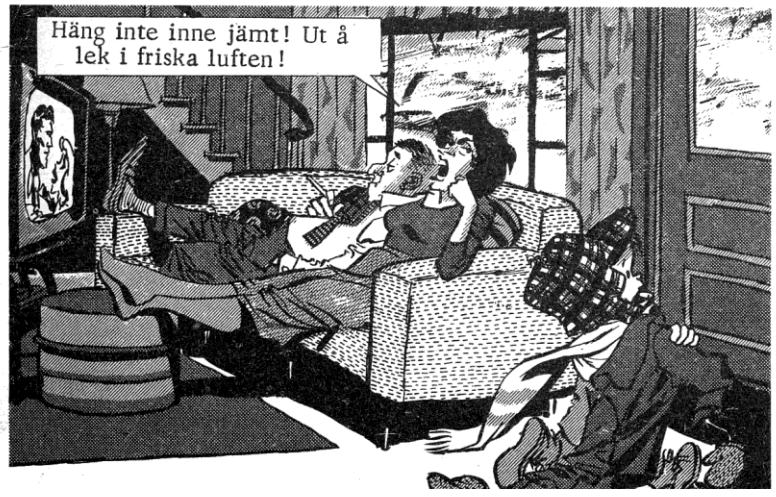
Med hänsyn till denna inställning, och till det evinnerliga tjatet om att "Du får inte göra så" och "Du får inte göra si", brukar denna föräldrakategori benämnas "Tjatarna".

TJATARNA ÄR MYCKET KULTURMEDVETNA

TJATARNA ÄR IVRIGA HÄLSOKOSTAPOSTLAR



TJATARNA TALAR VARMT FÖR FRILUFTSLIV



TJATARNA VÄNTAR SIG ATT BLI RESPEKTERADE

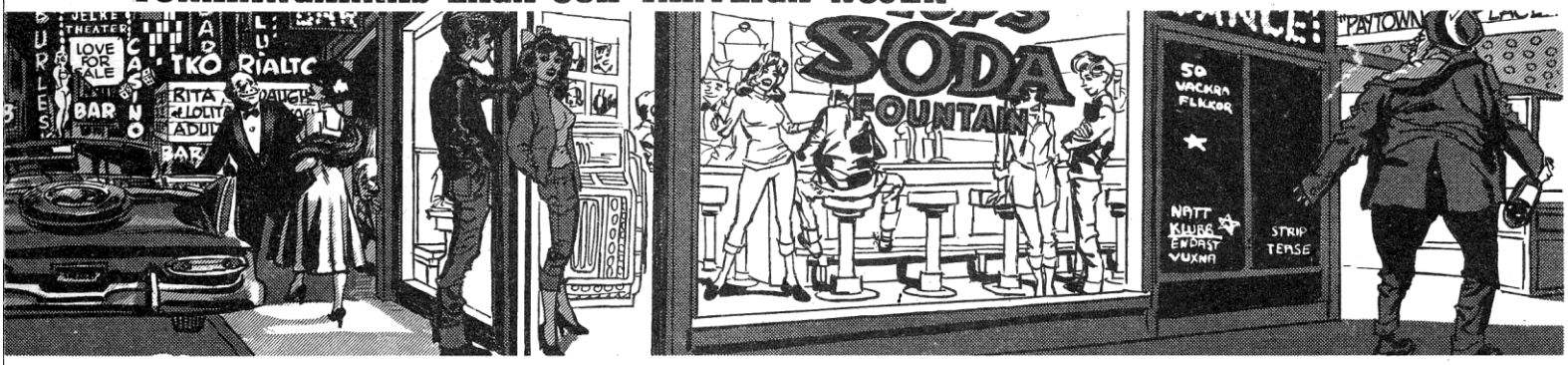
KAPITEL 4 – TONÅRSFÖR

När småningom barnen förvandlas till tonåringar inträder den allra svåraste perioden i föräldrarnas liv. Det är en tid då de är utomordentligt känsliga och lättirriterade, och till sjukdomsbilden hör också en särdeles livlig fantasi. Om "den förskräckliga ungdomen nuförtiden" hör man dem ofta använda uttryck som "dom skulle

"FÖREDRAGSHÅLLARNA" BESITTER EN OKUVLIG

HÄR NEDAN SYNS NÅGRA AV DE ÄMNESOMRÅDEN

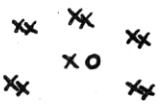
TONÅRINGARNAS LÅGA OCH TARVLIGA NÖJEN



TONÅRINGARNAS LIKGILTIGHET FÖR VÄRLDSHÄNDELSERNA

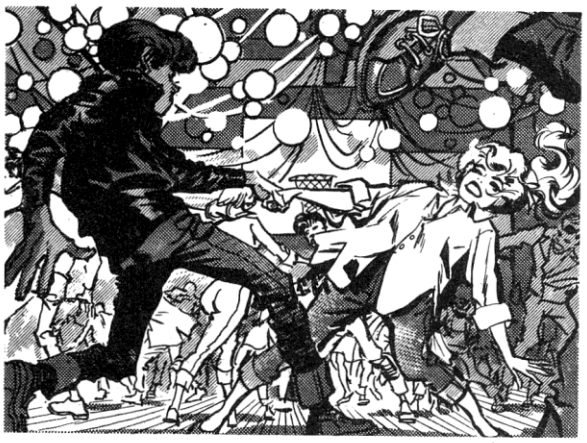
ALDRAR (13 TILL 19 ÅR)

ha stryk som en annan fick, så blev det folk av dom!". De har också en obetvinglig lust att dygnet runt hålla långa föreläsningar om allt och alla. Just detta karakteristiska drag har gett dessa föräldrar ett gémensamt namn — "Föredragshållarna". Medlemmar av denna grupp måste behandlas med alldeles särskild känsla och takt.



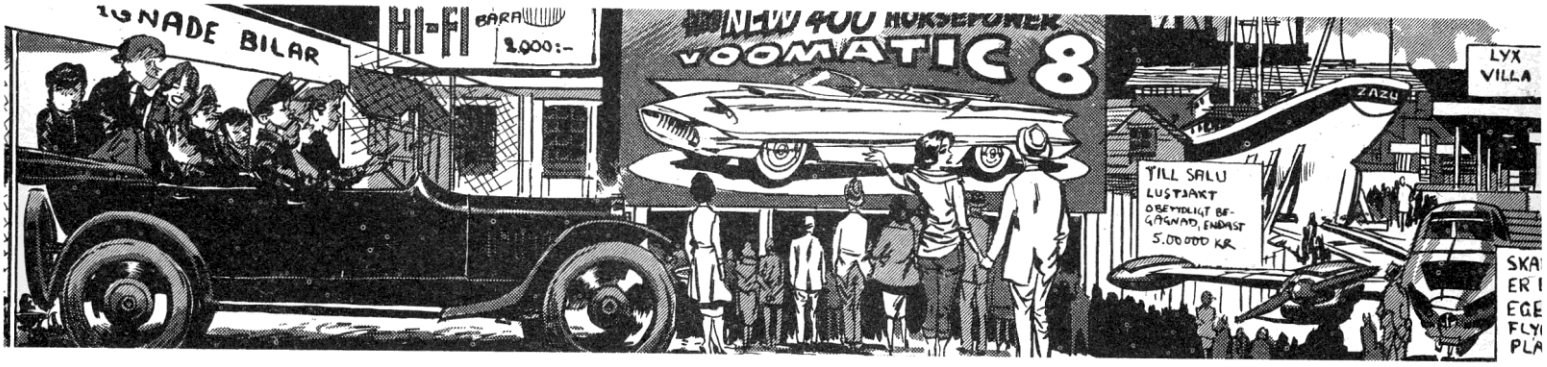
"Nisse, är du säker på att min mamma skulle gilla att du tog mej med på den här bjudningen?"

ÖNSKAN ATT STÄNDIGT JÄMFÖRA "NU" OCH "DÅ"



SOM FÅR "FÖREDRAGSHÅLLARNA" ATT SE RÖTT

TONÅRINGARNAS MATERIALISTISKA INSTÄLLNING



...OCH SÅ FÖRSTÅS – UNGDOMSBROTTSLIGHETEN!

TONÅRSFÖRÄLDRAR (FORTSATTNING)

Under "Föredragshållarperioden" genomgår föräldrar ofta en del egendomliga och skrämmande fysiska förändringar. Sex intressanta exempel:

TONÅRSFÖRÄLDRAR (FORTSATTNING)

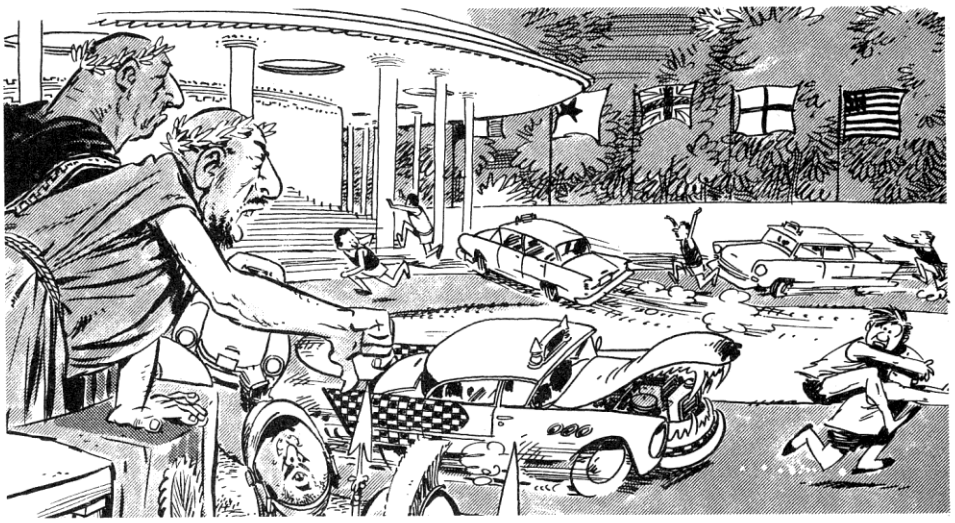
Under "Föredragshållarperioden" genomgår föräldrar ofta en del egendomliga och skrämmande fysiska förändringar. Sex intressanta exempel:

"Men doktorn försäkrade att det inte är smittsamt."

SPORTSIDORNA:

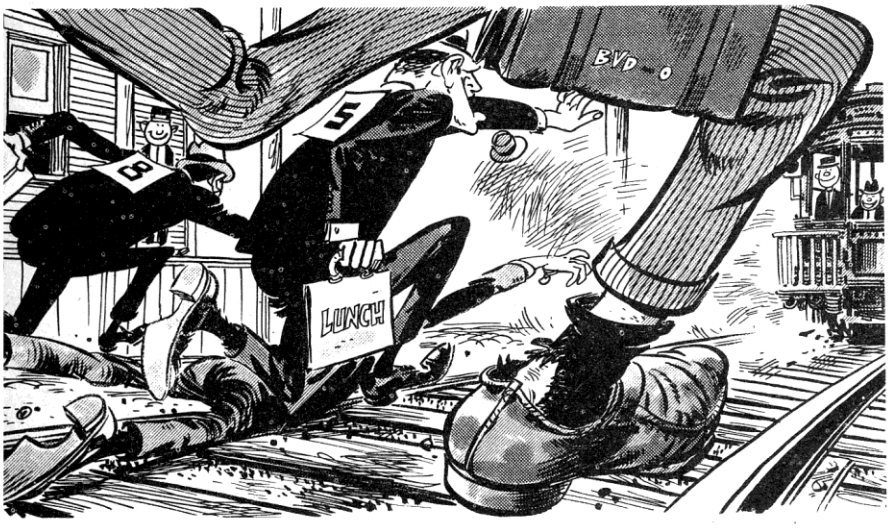
I en värld med nästan sjuklig lust att förvisa allt som inte är sista skriket till sophögen är det egendomligt att de mossiga Olympiska Spelen fått fortgå oförändrade genom seklerna. Är det inte i rymd- och raketåldern ganska prövande och utmanande

MAD MODERNISE



TAXILÖPNING 1500 METER

En gren som begränsats till endast stadsbor från de deltagande nationerna, eftersom tävlingen kan vara farlig för otränade. De tävlande springer 1 500 meter jagade av en flock taxis. Deltagare som dödas blir omedelbart diskvalificerad.



MÅNADSKORTOXARNAS TRESTEGSHOPP

Öppen för månadskortinnehavare jorden runt. De tävlande anländer till en förortsstation kl. 8.14. Tävlingen går ut på att komma ombord på tåget som går 8.13. Två poäng om man lyckas och en poäng om man kommer så nära att man lyckas kasta ombord sin portfölj.

TIOKAMP I GÖR-DET-SJÄLV

Händiga amatörer från hela världen ställer upp på tio olika gör-det-själv-områden. Uppgiften blir att söka hålla nere omkostnaderna för de skador man åsamkar sig själv och andra till en summa ej högre än det skulle kosta att anlita tio professionella yrkesmän för de olika uppgifterna.

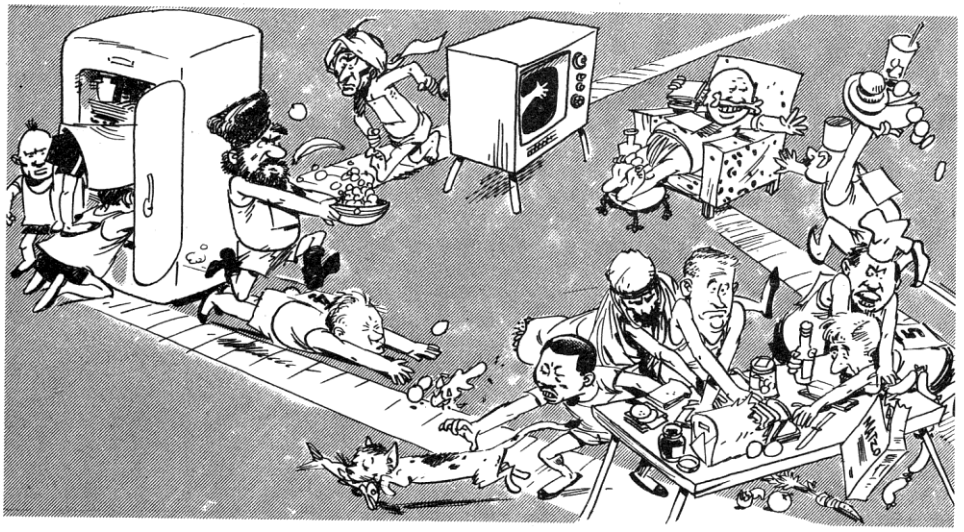
att se magra herrar i gymnastikdräkt stå och kasta spjut? Låt oss avskaffa alla de gamla grenarna! Tänk vad med tid alla kulstötare och diskuskastare då skulle få att göra något lattjo i stället! Vi måste vara med vår tid! MAD presenterar tio nya grenar . . .

RAR OLYMPIADEN

TECKNAD AV MORT DRUCKER

TIDNINGSKASTNING

Öppen för tidningsbud över hela världen. Varje tävlande ska kasta tio tidningar mot en veranda på ett avstånd av 20 meter. 2 poäng om tidningen hamnar i en vattenpöl, 1 poäng om den seglar ner i ett hagtornssnår och minus 1 poäng om tidningen hamnar på verandan.

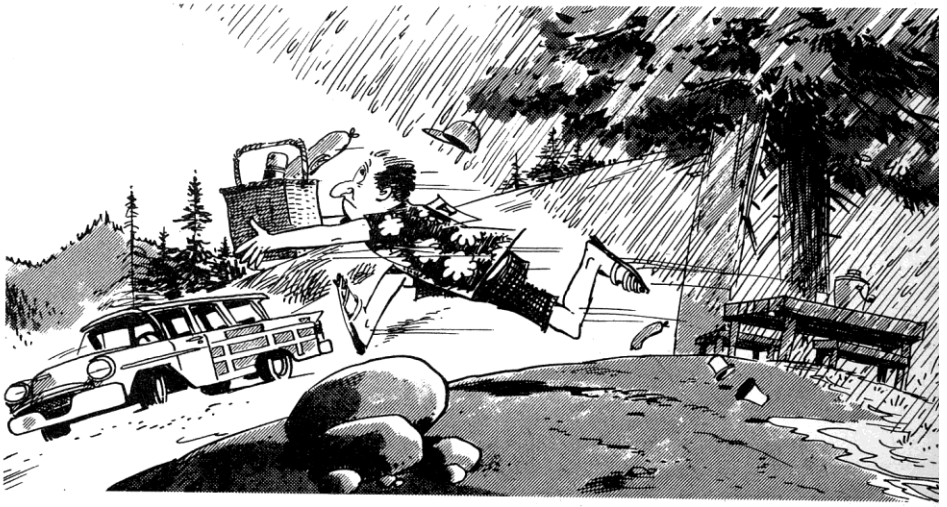


MARATON I TV-SMÖRGÅS

Öppen för kvalificerade TV-tittare i alla länder. Deltagarna tävlar om vem som kan göra den mest komplicerade smörgåsen med start vid TV-n i vardagsrummet och vidare ut i köket och sedan tillbaka igen allt under loppet av en normal Ingrid Mattsson-annons.

LÖPNING 100 METER PICKNICK

Uppgiften är att söka rädda en lunchkorg från att spolieras i en annalkande regnskur. De tävlande måste springa 100 meter till bilen med korgar i händerna, för att, när de kommer fram, finna att nycklarna glömts inne i den låsta bilen. Segraren väljs med hänsyn både till uppfinningsrikedom och färgstarkt språk.



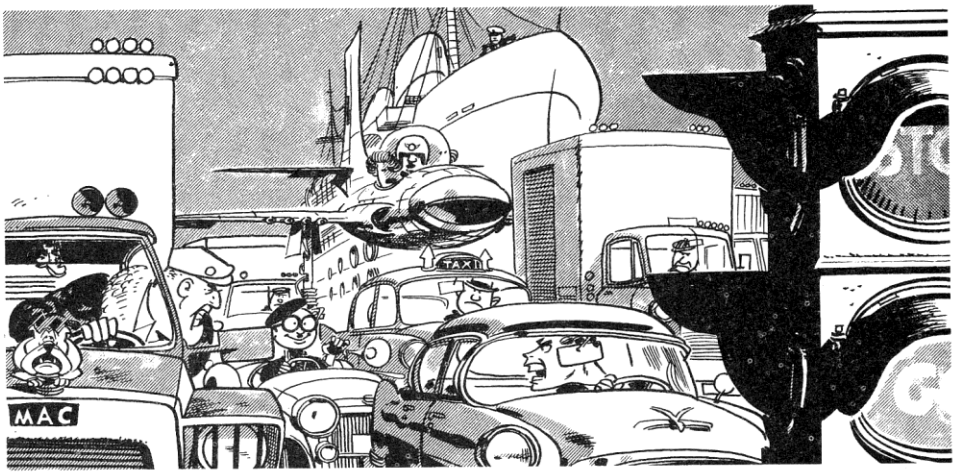
TOMGLASMARATON

Öppen för alla nationers äkta män, som bor åtminstone tre kvarter från speceriaffären. Tävlingen går ut på att bära så många tomma flaskor som möjligt utan att tappa och slå sönder någon. De tävlande diskvalificeras som försöker ställa ifrån sig flaskorna i en mörk gränd och visslande avlägsnar sig låtsande att flaskorna inte är deras.

"Jag ger tusan i om ni är Stålmannen! En telefonkiosk är i alla fall inget idealiskt ställe att bryta kläder i!"

BILKÖSIGNALERING

Deltagarna tävlar om vem som snabbast hinner tuta på framförvarande bil just som trafikljuset slagit om till grönt igen. Världsrekordet — 3/1000-dels sekund — är satt av Bisse Åkerbock. Denne avled i sviterna av misshandel strax efter rekordnoteringen.

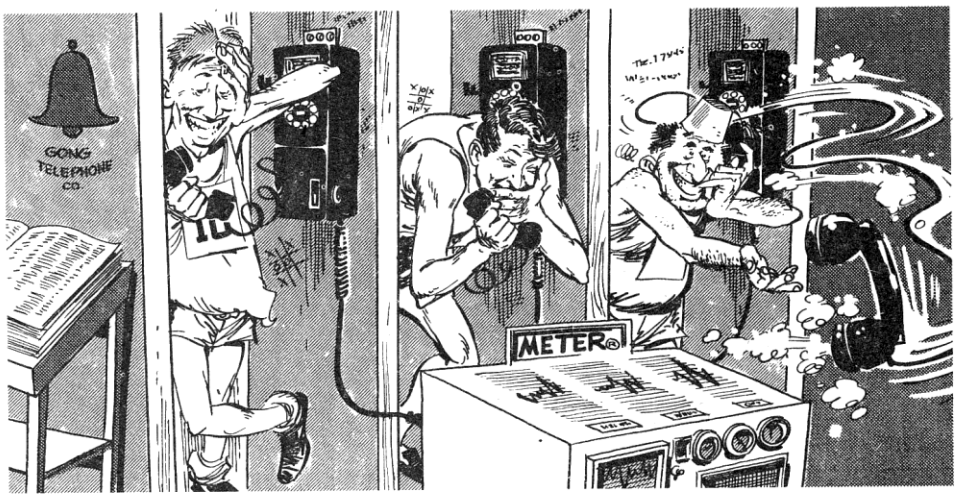


FENACETINPROVET

Konditionstävling öppen för alla järnmagade amatöratleter. Tävlingen går ut på att försöka sätta i sig så många fenacetinpreparerade huvudvärkstabletter som möjligt. Poäng räknas också för de svåraste njurskadorna.

FÖRLÅT-FEL-NUMMER-TÄVLING

Öppen för alla teleabonnenter för att se vem som kan slå fel nummer flest antal gånger. Tävlingen startar kl. 4 på morgonen och ger tre poäng om man lyckas slå ett nummer till en familj med magsjukt spädbarn, två poäng för familj med hund som skäller när telefonen ringer och en poäng för påringning till läkare som just gått till sängs.



Kommer ni ihåg krigsfilmerna från andra världskriget, de som gjordes i början på 40-talet? Har ni dessutom sett krigsfilmer från senare år om samma krig, så har ni säkert gjort samma reflexion som vi: det måste ha varit *två* andra världskrig! Vi har därför forskat i saken och kommit underfund med att så var inte fallet. Skälet till att filmerna är så olika är helt enkelt att förut var tyskar och japaner *fiender* till USA, medan de numera är *vänner*. Därför har filmgubbarna med fantasi och patriotisk känsla *skrivit om världshistorien!* MAD visar er

ANDRA VÄRLDSKRIGETS TVÅ ANSIKTEN

TECKNAD AV GEORGE WOODBRIDGE

KARAKTERISTISKA PERSONER I FILM GJORD UNDER KRIGET

Den japanske officeren är sadistisk och brutal. Han pladdrar på pidginengelska. Han har bruna, maskstungna tänder. Han är kort, fet och hjulbent och liknar en apa.

Den tyske officeren är ondskefull och elak. Han vrålar "Heil Hitler!" och "Schweinhund!" Han bär monokel och svär ofta att förgöra alla dekadenta demokratier.

KARAKTERISTISKA PERSONER I FILM GJORD EFTER KRIGET

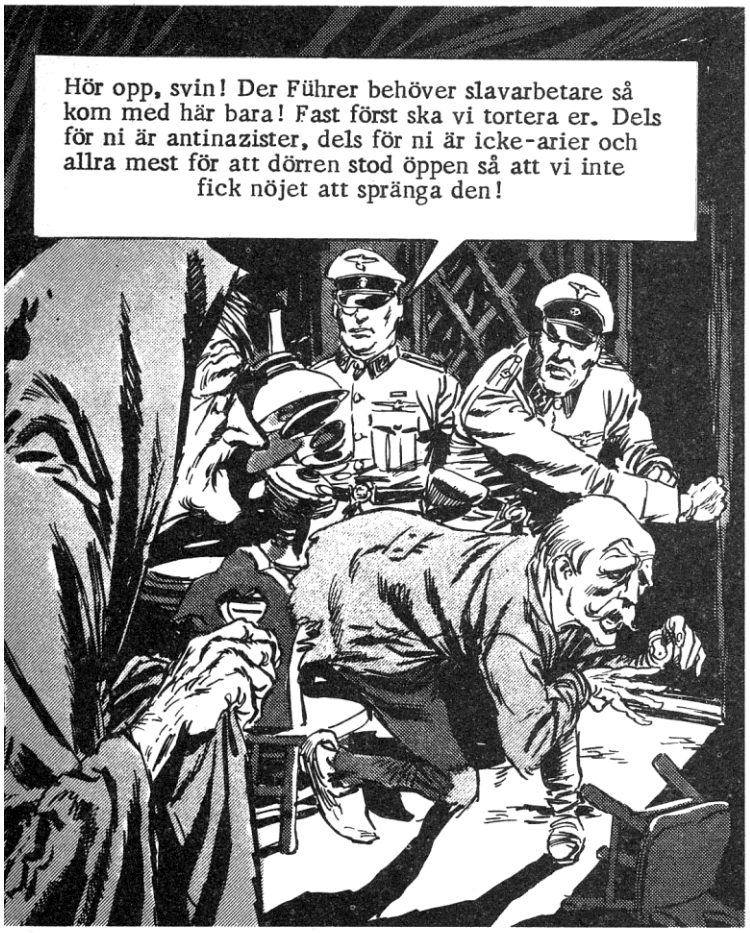
Den japanske officeren är vänlig, men missförstådd. Han talar en oklanderlig engelska. Hans tänder är felfria och bländande vita, och han är lång, ståtlig och välväxt.

Den tyske officeren är ärlig och uppriktig, ehuru något virrig. Han säger: "Vi har misslyckats som människor!" Han svär att förgöra alla dekadenta hitleranhängare.

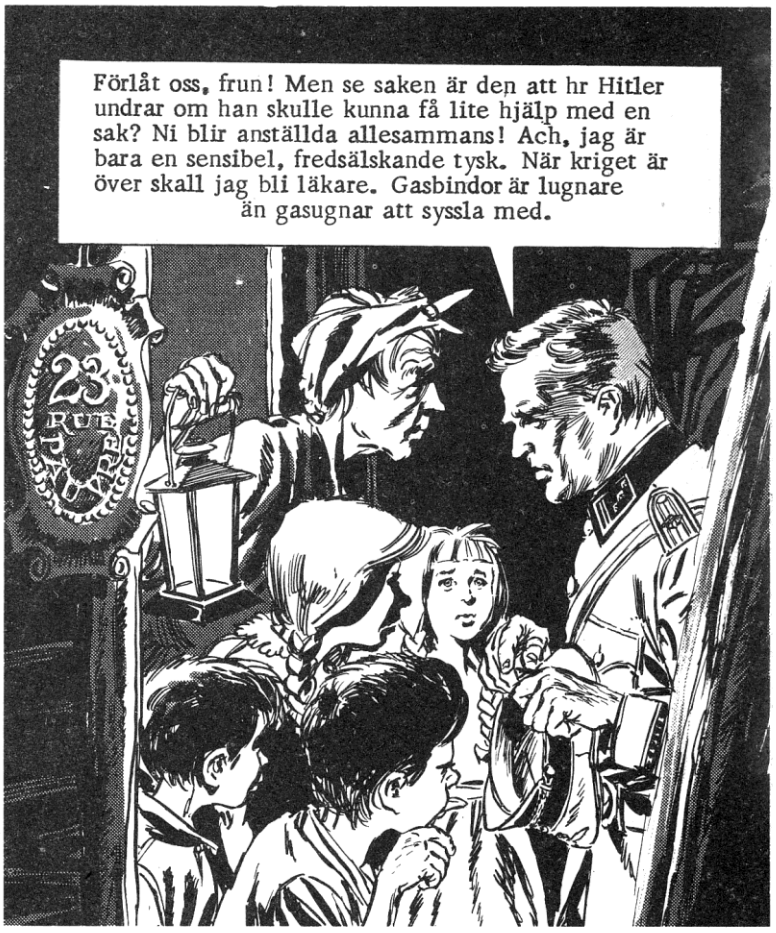
TYPISKA SCENER UR

TYSKA STORMTRUPPER SKAFFAR FRAM SLAVARBETARE

...I EN FILM GJORD UNDER KRIGET



...I EN FILM GJORD EFTER KRIGET



DEN FRANSKE FRIHETSHJÄLTEN INFÖR EXEKUTIONSPATRULLEN

...I EN FILM GJORD UNDER KRIGET

...I EN FILM GJORD EFTER KRIGET

VÄRLDSKRIGSFILMER

AMERIKANSK MAJOR INFÖR FÖRÖDELSEN VID PEARL HARBOR

...I EN FILM GJORD UNDER KRIGET

...I EN FILM GJORD EFTER KRIGET

TYSK UBÅTSKAPTEN SÄNKER AMERIKANSKT TRANSPORTFARTYG

...I EN FILM GJORD UNDER KRIGET

...I EN FILM GJORD EFTER KRIGET

JAPANSK FÅNGLÄGERCHEF ÖNSKAR INFORMATIONER

...I EN FILM GJORD UNDER KRIGET

...I EN FILM GJORD EFTER KRIGET

I SJÄLVA VERKET BLIR FILMERNA BARA VÄNLIGARE OCH VÄNLIGARE HUR SKALL DET SLUTA? JA, SÅ HÄR GISSAR VI ATT DET BLIR MED

KRIGSFILMERNA I FRAMTIDEN

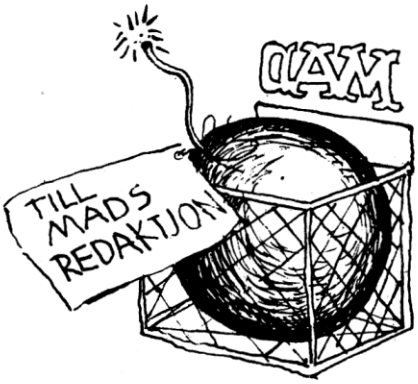
Den japanske officeren liknar Tab Hunter, fast med vackrare tänder. Han är inte längre missförstådd. Vi lär känna honom som den han *verkligen* är... USA:s lojalaste allierade, möjligen med undantag för England.

Händelserna i Pearl Harbor framställs som helt oavsiktliga, och president Roosevelt framför ursäkter till kejsar Hirohito för att exploderande amerikanska krigsfartyg har gett de japanska piloterna huvudvärk och örsprång.

Den tyske officeren ser ut som Perry Como, fast mycket trevligare. Han tvekar inte längre om vilken sida han är på. Nej då, det vet han med bestämdhet. För Tyskland är ju en ännu lojalare bundsförvant till USA än Japan.

Tyska armén framställs som älskvärd och försynt där den drar fram i smutsiga länder som Polen och Österrike. Gestapo skildras som en specialgrupp, organiserad att medverka i återuppbyggnaden av kyrkor och synagogor.

FORUM FÖR FÅRSKALLAR:



Till MAD:s redaktion,
Bromma.

Har med sann och uppriktig glädje tagit del av MAD. Tillåt mig ta av hatten för en god och vederkvickande tidning, sen får Sveriges gamla stofiler gnälla hur dom vill.

Norrköpingsbo i Gävle

Brevet är avstämplat i februari så ni har vårt löfte att ta på hatten igen. — Red.

MAD,
Bromma.

Det här är det värsta som någonsin gjorts. Tack för det!

Curt Grundel
Ramsele

MAD I SKOLAN

Lasse-Passe!

Är 17 år, 174 cm, 60 kg samt 3:eringare (allt detta i bästa MAD-anda). Och MAD-martyr! Förklaring: på en kemilektion när jag satt och allmänbildade mig genom att läsa MAD satte min mycket älskvärda kvinnliga kemilektor en anmärkning på mig *"för att ha läst jultidning"!*

PS! Varför finns inte Alfred E. Neuman på frimärken? DS.

Owe Ivarsson
Upplands-Väsby

Visst finns han det! Vem trodde du det var?

Det förstnämnda problemet är allvarligare! Vi har fått liknande brev även från andra skolungdomar i landet. Ibland har lärarna t.o.m. beslagtagit MAD. Vi vill därför allvarligt mana den svenska lärarkåren: prenumerera själva, så slipper ni låna elevernas exemplar! — Red.

Hr redaktör! (med fru)

Kan ni inte smuggla in något i nästa nummer så jag slipper så många anmärkningar i klassboken? Min lektor i kemi har kommit på mig sju (7) gånger nu med att läsa MAD under laborationerna, och varje gång har jag på ett mycket oangenämt sätt flugit ur laboratoriet.

Mäd teknisthälsningar

Bjarne Almqvist
Borås

Ytterligare en kemilektor!? Det är väl de här omtalade experimenten med det nya hjärntvättmedlet som gör dem så uppskärrade. MEN MAD ÄR EFFEKTIVARE! — Red.

UTLÄNDSKA AVDELNINGEN

Högt värderade fårskalle!
Keep up ze good vojk! Häj!

Lasse Lystedt
Umeå

Till
MAD.

What kind of "unk" are you? Skunk or drunk?!

Smolk gets in your eyes, fårskallar!

E.G.
Borås

NEUMANOLOGI

Lasse O'Månsson,
MAD.

Jag befann mig i Stockholm en afton varvid mina ögon fångades av en färggrann skylt på vilken Alfred E. Neuman var avbildad. Hur får man tag i denna, när kan man få den tillhanda och var kan jag få köpa den?

Pierre Matsson
Johanneshov

Försök med att skriva till MAD, Holbergsgatan 136, Bromma. Där kan man säkert ordna den åt er!

— Red.

VEM SKA SKRIVA MAD?

Hallå!

Hörnu, jag tycker att den där killen som i förra numret skrev "Jag tycker att den där killen ni har som skriver insändarna skulle få skriva hela tidningen", skulle få skriva hela tidningen!

Bengt Colling
Stockholm

SLASKEXPLOSIONEN (MAD 1/61)

Hr redaktör (se där, en rolighet!)

Jag djärves förmoda, att den stora slaskexplosionen bröt ut i oktober 1960 då Sveriges värnlösa befolkning utsattes för första numret av svenska MAD, vilket, som det senare visade sig, tyvärr, skulle följas av flera. Jag kan endast instämma med Nacka Skoglund och säga: "Vi hänger MAD!" Denna handling skulle innebära tvenne fördelar:

1. Sverige befriades från en avsevärd kvantitet slask.

2. Man fick användning för ett antal av de gamla galgar, som enligt artikeln hotar att översvämma landet. Då jag till min sorg finner att

detta handlingssätt inte överensstämmer med det av Sveriges lag förordade, finner jag, att vi får göra det bästa av situationen. Man kunde t.ex. företa en smärre hjärntransplantation (svårt ord, läs långsamt) till någon av de ledande personerna inom MAD:s redaktion (ni får inget av mig; jag har så lite — jag läser ju MAD!), ett handlingssätt som säkert skulle applåderas av rysaravdelningen.

Högaktningslöst
Håkan Stokke
Vällingby

OK, du slipper, Håkan, eftersom det är din idé. Men hur är det med de här MAD-sällskapen som skryter med sin verksamhet? Kan inte de ordna med en riksinsamling?! — Red.

MAD:s BOWLINGREGLER

Till O',
MAD.

Sedan jag läst er artikel om ORK (MAD 2/60), undrar jag om edra tecknare inte har tillgång till något uppslagsverk, för om man slår upp ordet bowling i ett sådant, kan man läsa att bowling spelas med ett klot och tio käglor, men i MAD spelar mannen på bilden om nybörjarbowling med *elva* käglor. Förhåller det sig kanske så, att tecknaren själv är nybörjare i bowling och inte är riktigt insatt i reglerna? Tecknaren kanske inte ens kan räkna? Det skulle vara intressant att höra ert svepskäl.

PS. Vad är POTRZEIBE, som står längst ner på sidan 11 i samma nummer av MAD?

Mats Lindqvist
Karlstad

Det står POTRZEBIE, inte POTRZEIBE. Se upp! Den artikel om "ORK" ni talar om skall vi försöka få med kanske redan i nästa nummer, och, som ni förmodar, kommer där också att ingå något om bowling.

— Red.

MAD-JOX

MAD:s red!

Som ni sa i förra numret kan vilken fårskalle som helst bli skämttecknare genom MAD:s JOX-system.

Se bara:

Hallå där, det är jag som är Marilyn Monroe!

Vilken fårskalle som helst
Kumla

MAD!

Ja, men köp en själva. Den kostar bara 1:90!

Jan Asplind
Uppsala

DESSA SJU SVENSKA STORFÖRETAG VET VAD EN ANNONS I MAD ÄR VÄRD:

VOLVO
FOLKSAM
MARABOU
SUNLIGHT
KOOPERATIVA FÖRBUNDET
ATLAS COPCO
SAS

Ni kan själv ta reda på varför MAD undviks av Sveriges ledande annonsörer – genom att prenumerera!

TJA, varför inte! Jag vill ha reda på varför MAD undviks av Sveriges ledande annonsörer. Sänd mig därför tidningen i ett år (6 nr). Jag betalar 10 kr pr pren. när jag fått inbetalningskort. Börja med

nr.....1961.

Namn .....
Bostad .....
Postadress .....

☐ Sänd MAD som gåva från mig till

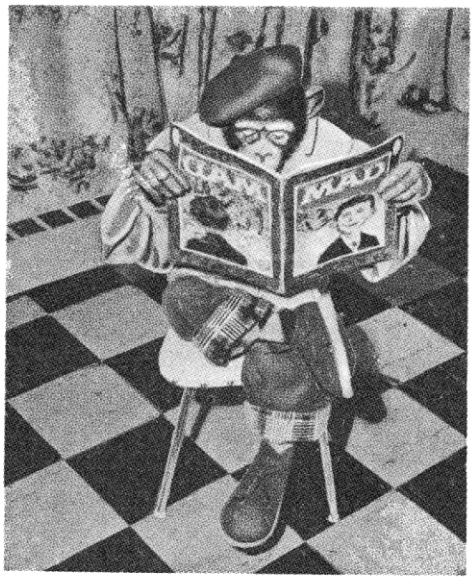
Namn .....
Bostad .....
Postadress .....

HISTORIEN BAKOM OMSLAGET

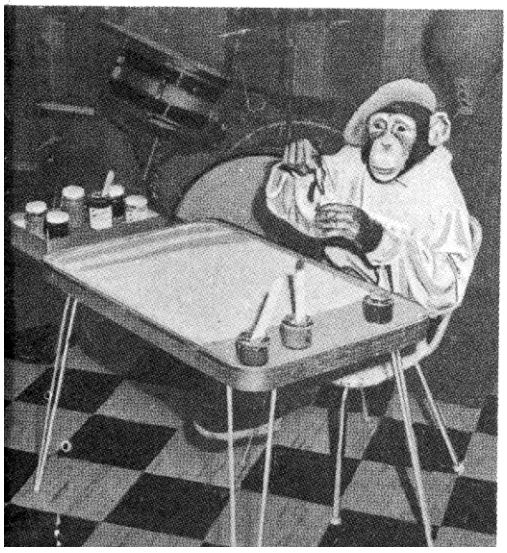
(Lägg märke till vitsen!)

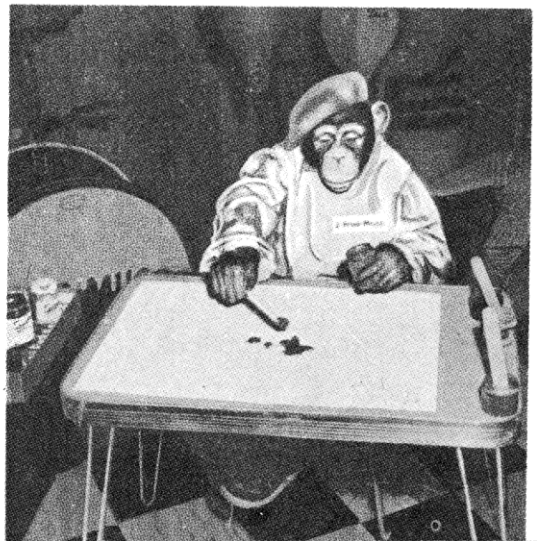
Ännu en gång har MAD i sin oförtrutna strävan att höja kulturnivån i vårt land noterat en artistisk triumf av sällan skådat slag i det tidningen som den första i världen med detta nummer har äran presentera ett omslag som målats av en chimpans. Med att presentera J. Fred Muggs talangfulla arbete för den kritiska och kunniga allmänheten hoppas MAD att han därmed får sin förtjänta plats bredvid vår tids stora omslagsartister, sådana som Norman Rockwell och Kary Lasch.

J. FRED MUGGS UNDER DET OMSORGSFULLA FÖRARBETET INFÖR SITT VERK



NÅGRA INFORMELLA BILDER UNDER SKAPANDET AV MÅNADENS OMSLAGSBILD





Klistra upp dom på era gamla repiga 45:or och imponera på era vänner!

MAD:s SKIVETIKETTER