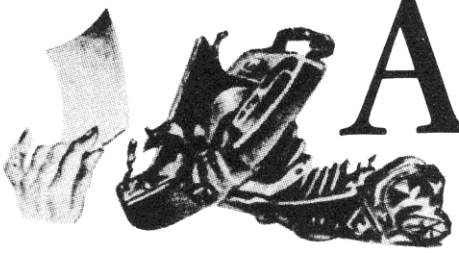
DET ÄR NÄSTAN BROTTSLIGT MEN HÄR ÄR I ALLA FALL

MAD

1:90
inkl. oms.

NUMMER 1
FEBRUARI 1961



Äntligen!

Ett sånt där pangkort som ni bara tar en gång i livet och som ni och er advokat inte har råd att missa! Och ni gör det inte heller om ni har en Polarraidkamera, som 60 sekunder efter att ni knäppt visar ett färdigt kort på er man och den kvinna han polar med. Och ytterligare 60 sekunder senare kan ni lägga in om skilsmässa och ha ett bombsäkert bevis mot er prasslande make. Polarraidkameran finns från 888 kronor, 7 kronor i veckan på avbetalning. Underhåll från er make från 10.000:— per år eller 200:— i veckan (att betalas i kopparmynt om han är av den snorkiga typen).

NUMMER 1 FEBRUARI 1961 ÅRGÅNG 2

MAD

"Den lilla röst vi förr kallade samvetets, härrör numera oftast från en liten transistorradio." *(Alfred E. Neuman)*

UR INNEHÅLLET:

PÅ SKIDOR

Nej, fårskalle! När doktorn allvarligt rådde er till "ett friskt uteliv" så menade han inte barer och brudar! Tvärtom: stärkande skogspromenader, bad och — när väglaget medger — skidåkning! Det är det sistnämnda som lockat MAD:s frisksportarrotel att bläddra i sportlexika för att sedan i lättsmält koncentrerad form servera en hälsovådligt omotionerad läsekrets det viktigaste om denna fascinerande sport! 4

MIN FÖRSTA RYSARE

Hur är det, handen på hjärtat, sköter vi våra barns mentala uppfostran rätt? Låter vi dem inte alltför oförberett titta på de blodiga äventyrsfilmerna i TV, se den sadistiske Kalle Anka på matinéerna? Jo! MAD vill låta denna artikel vara ett slags nybörjarkurs för de små, innan de kastas ut i de vuxnas förskräckliga värld 14

ALFRED E. NEUMANS STAMTRÄD

Alfred E. Neuman fäster sina ögon på oss och frågar: "Vadå — jag dyster?" Denna förnöjsamma attityd retar naturligtvis vanligt hyggligt folk. Det är klart att grabben ska vara deprimerad och sönderstressad, menar man. Kan man inte göra något för honom, undras det medlidsamt vidare, och sjuka hjärnor grubblar ut lämpliga sätt. Men man får aldrig fatt i Alfred. Hans automatiska telefonsvarare har blivit spritt språngande galen: den mumlar mystiska ramsor och skrålar obegripliga sånger. Brev till honom kommer tillbaka oskrivna. Hans ursprung är höljt i dunkel och vi vädjar fortfarande till läsekretsen om hjälp. En liten bit på väg har vi ändå nått, och resultatet redovisas på sidan 18

DEN GÅNGEN PERRY MÅNSSON FÖRLORADE ETT MÅL

Jag ser aldrig TV. Det är jag för bildad för. Eller — för att vara fullt uppriktig: det står alltid något barn i vägen! Men så tröttnade jag på omgivningens "Såg du Perry i går? Vad tyckte du om Perry i går?" Jag förstod ingenting. Utom att det måste vara ett TV-program. Nästa gång det blev Perry-dags satt jag alltså där, för att kunna hänga med i eftersnacket nästa dag. Jag har aldrig mött så många undvikande blickar eller förskrämda reträtter sen den gången, och ändå tyckte jag precis jag höll den gängse TV-jargongen. Jag sa: — Jo, jag såg Perry Como igår. Men, säg mej, var det Lena Horne eller Fred Astaire som var mördaren? 21

DEN STORA SLASKEXPLOSIONEN

Usch, vad med skräp det finns egentligen! Och inte bara innanför omslaget på MAD. Till och med ni har säkert observerat hur avfall, slask och skulor hopar sig vart man glor: på stränderna kring Siljan, på de vidsträckta fjällvidderna eller i TV-rutan. Bara skräp överallt. Titta hemma hos er själv t. ex. Ja, det var inte er man jag tänkte på, bästa läsarinna, utan på alla ölburkar, potatisskal och fimpar som hotar att spränga garderobsdörrarna eftersom sopnedkastet redan är fullt. MAD ingriper med ett revolutionerande renhållningsförslag 28

Bryt samman!

Hej folk! Ja, jag vet. Du fick ta MAD närmare till ögonen för att se det där första. Vad kan det bero på, tror du, att din syn försämrats så kolossalt på sistone?
Om den röda friska ansiktsfärgen hos dig vore hälsans rosor!
Men det är ständig feber.
Och du håller ut! Ja, jag vet varför: så länge MAD finns, tänker du, så har man alltid något att klamra sig fast vid! Duktig gosse. Skicka mej en tia så lovar jag fixa MAD ett helt år åt dig!
För övrigt måste jag allvarligt mana, i kör med Sune Envall i Umeå: skratta inte, fårskallar! Tänk på hur ni ser ut och kommer att se ut — som ett fingeravtryck — i ansiktet.

1. *Ett gott skratt producerar rynkor, mina damer, som sitter. Se hur ert ansikte korvar sig!*
2. *Ett gott skratt frambringar ett synnerligen besvärande klapprande läte i era löständer! Usch!*
3. *Ett gott skratt gör att alla ser er äckliga mun invändigt. Det hade ni inte tänkt på, va? Otrevligt! Oaptitligt!*
4. *Ett gott skratt nöter på huvvet! Tänk på hur ert är redan! Käkleden, hjärnresten!*

Och det, Sune, måste jag av utrymmesbrist skriva under på!

Lasse O'

MAD IN SWEDEN
Verkställande redaktör: Lasse O'Månsson
Redaktionssekreterare: Henrik Rabe
Ansvarig utgivare: Rolf Janson
Redaktionens adress: MAD, Williams Förlags AB, Holbergsgatan 136, Bromma. Telefon 87 52 24. Postgiro 60 84 00.

MAD IN USA
Utgivare: William M. Gaines
Redaktör: Albert B. Feldstein
Art direktör: John Putnam

MAD — svensk upplaga publicerad av Williams Förlags AB, Bromma, med tillstånd av E. C. Publications, Inc., N. Y. Utkommer varannan månad. Pren.-pris (6 nr): 10 kr. Tryckt av AB Åhfeldt & Frank, Hälsingborg 1961. För insänt, ej beställt material ansvaras ej.

Hej! Jag heter Marginal-Mulle. Jag kommer att lära er någonting som jag kallar för MAD-JOX. MAD:s JOX-system gör vilken fårskalle som helst till skämttecknare!

Allt ni behöver göra för att bli en bra MAD-JOX-are är följande: tänk ut en rolig situation och illustrera den med O'n och X. Så här till exempel:

SPORTSIDORNA

På dessa sidor vill MAD fästa uppmärksamheten på en sportgren som ger både nybörjaren och experten möjlighet att tillbringa sina veckoslut långt borta från stress och trafikbuller och uppleva glädjen och tillfredsställelsen i att snabbt och tyst glida fram över ett bländande vitt snötäcke under en klart skinande vintersol . . . en weekend som vanligen slutar med att vederbörande får tillbringa åtskilliga veckor långt borta från stress och trafikbuller mellan skinande vita sjukhuslakan. Och allt detta är följden av att man varit dum nog att ge sig ut

PÅ SKIDOR

NÖDVÄNDIG UTRUSTNING UNDER SKIDÅKNING . .

Vad föreställer bilden? Dra ett streck från (1) till (2) o. s. v. så får ni se! Vi kan avslöja att (6) är ett par långa träsaker som kallas skidor.

. . . OCH EFTER

Och här är två andra långa träsaker som kallas kryckor.

Jämte elden och hjulet är skidan världens äldsta uppfinning. Var stode människan idag utan skidan?

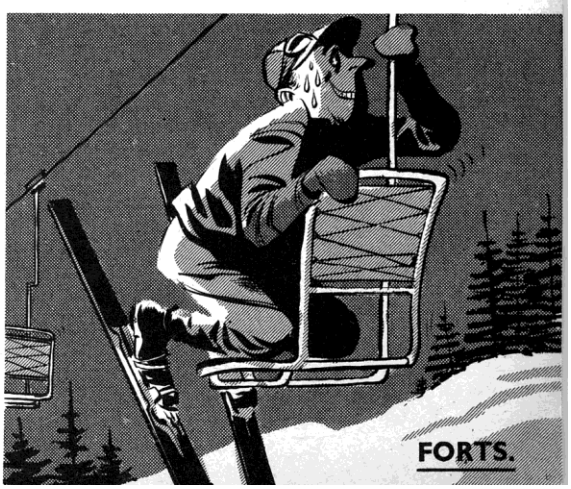
"Ja, exakt *var* vet jag inte", säger MAD:s skidexpert (bilden), "men *stod* gjorde hon i alla fall!"

Här ser vi något som tycks vara en strålande studie av en stilren backhoppare under ett rekordhopp. I själva verket är bilden upp och ner, och föreställer en nybörjare mitt under ett halsbrytande fall.

Tack vare moderna bekvämligheter slipper skidlöparen den långa och tröttsamma klättringen mot toppen.

När skidlöparen har nått toppen, lägger han märke till det ståtliga snöpanoramat nedanför . Han märker också hur brant, halt och långt ner till botten det ser ut att vara.

Men nybörjaren kan känna sig lugn! Färden utför är snabb, säker och riskfri — om han tar skidliften!



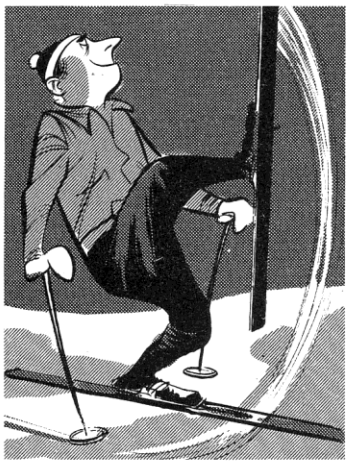
FORTS.

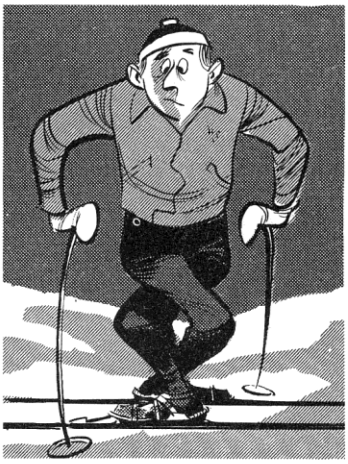
"Jag tyckte du sa att infödingarna var vänligt sinnade!"

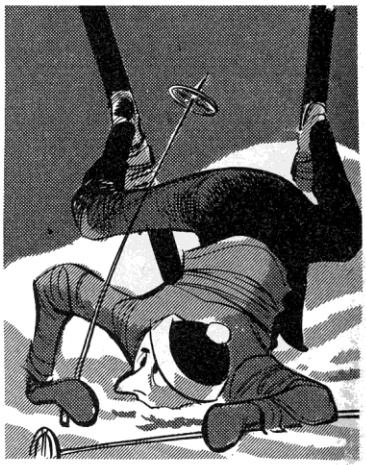
MAD LÄR ER

VÄNDNING PÅ SKIDOR — LAPPKAST

För att vända på skidor använder man lappkastet. Ställ skidorna parallellt och vrid kroppen åt höger. Sparka ut och upp med högra foten och sätt ner skidan så att fötterna korsas. För nu över vänstra skidan . . . och i nästa ögonblick har ni vänt er om . . . från stående till stående på näsan.

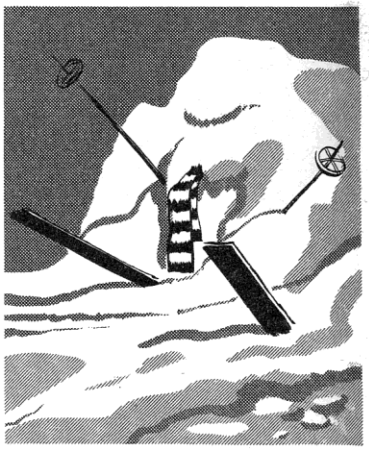






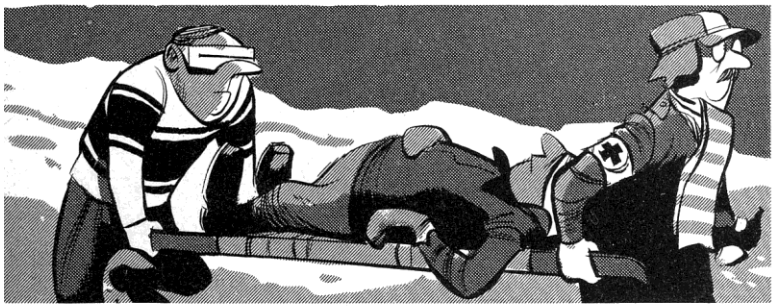
BROMSNING PÅ SKIDOR — SNÖPLOGEN

För att kunna stanna på skidor måste nybörjaren bruka snöplogsmetoden. Man spretar med benen så att skidspetsarna bildar en miniatyrsnöplog. Ställningen behålles ända tills man bromsat in helt.

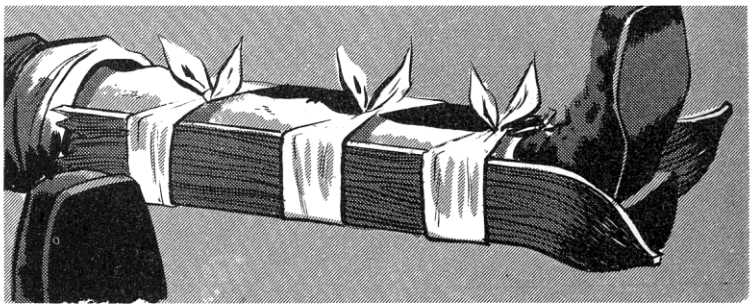


NYA SÄTT ATT

Skidor fungerar utmärkt som störar till nödbårar.



Skidor är fina som förstahjälpsspjälor vid benbrott.



Skidor kan bli pittoreska vägvisare för skidåkare.

Som avskedsgåva till skidläraren — ett par skidor!

ÅKA SKIDOR

Svårare är det inte. Replikerna lägger ni i munnen på O jämt. Som här:

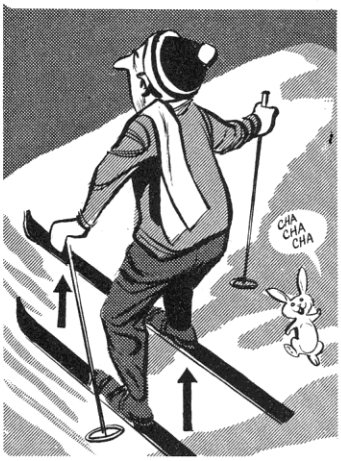
Det var mitt ess du trumfade, fårskalle!"

ATT FORCERA BACKAR — FLERA LÄTTA SÄTT

En metod att forcera backar på skidor är den s. k.

TRAMPNINGEN

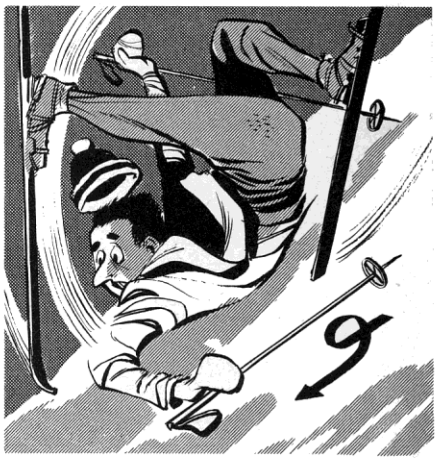
En annan säker metod är den variant av trampningen som visas här nedan:



En tredje metod vid bergsbestigning på skidor är

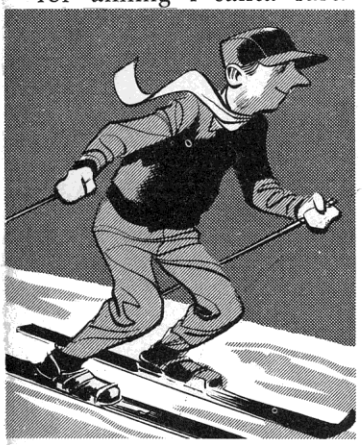
SAXNINGEN

Den fjärde metoden, bäst i nerförsbackar, brukar inte bereda några problem.



RÄTT STÄLLNING PÅ SKIDOR — HUKNINGEN

LÄTT HUKNING
för åkning i sakta fart.



MELLANHUKNING
för åkning i högre fart.

DJUP HUKNING
för åkning i högsta fart.

SMÄRTSAM HUKNING
för promenad hem efteråt.

BEGAGNA SKIDOR

Skidor är slutligen ett utmärkt bränsle att elda i öppna spisen med. Alla dom här fånerierna i snön utomhus kan ni lugnt hoppa över. Det finns ju betydligt trevligare sätt att tillbringa fritiden på!

I EN TID då en av vår historias värsta katastrofer har drabbat oss, nämligen landets accepterande av rock'n' roll som en legitim konstform, har MAD beslutat bekämpa denna vidrighet med dess ärkefiende kulturen. Vårt instruktiva och uppfostrande kulturprogram har som mål att forma fårskallar till kultursnobbar. Serien inleds i detta nummer, och som första ämne har vi valt Den Komiska Operan. Och inte vilken som helst, utan Mozarts odödliga, komiska

DON JUAN

(som är kultursnobbarnas sätt att benämna en kille som spinner hårt på brudar)

TECKNAD AV WALLACE WOOD

Den kulturälskande operapubliken avnjuter en av de mera roande scenerna i den komiska operan *Don Juan*

Gosse, vad komisk denna komiska opera är! I första scenen tränger sig Don Juan och hans tjänare Leporello in i Donna Annas hus. Don ämnar förföra henne.

Tilltalad av den stilige Don Juan ropar Donna Anna på sin far, Don Pedro, för att få hjälp. Men denne vill rädda familjeäran och drar istället sitt svärd.

En komisk duell följer sedan mellan Don Juan och Don Pedro. Den slutar med att den gamle mannen prydligt genomborras av vår unge hjälte. Festligt, va?

Don Juans nästa upptåg är att försöka förföra jungfru Zerlina på hennes bröllopsnatt. När han bär iväg med den skrikande flickan tjuter publiken av skratt!

XXXX

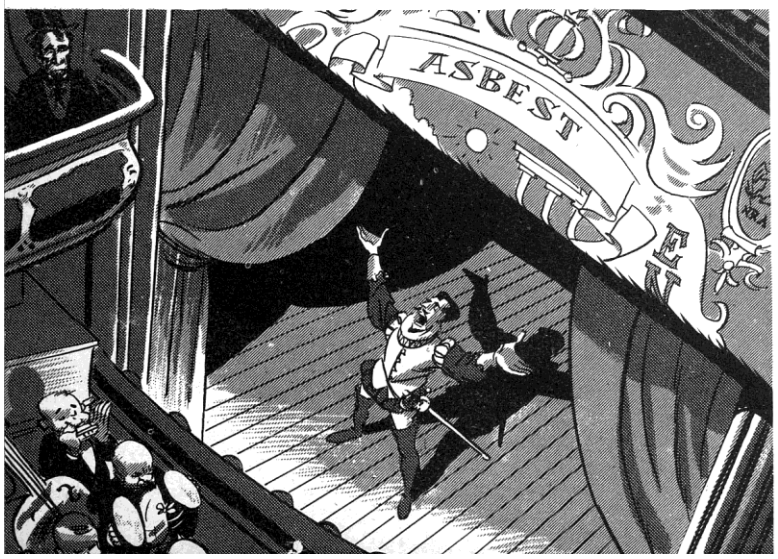
Bröllopsgästerna är rasande, men Don lyckas fly genom att byta kläder med sin oskyldige tjänare. På det sättet har stackars Leporello en god chans att bli dödad i stället. Det blir det skratt på!

Zerlinas brudgum visar den maskerade Don de vapen med vilka han ämnar slå ihjäl killen som förförde hans brud. Don hjälper honom beredvilligt att testa dem. Vilken tragedi — om det inte vore så komiskt!

När akt II börjar ser vi det inre av ett skönt utsirat, forntida egyptiskt tempel. Väldiga elefanter paraderar medan skrälliga trumpeter smattrar i en eggande triumfmarsch. Det komiska inslaget består i att någon bakom scenen av misstag satte in kulisserna till tredje akten av Guiseppe Verdis "Aida".

Sedan två scenjobbare fått sparken, går ridån upp för Don Ottavio, fästman till Donna Anna, som är dotter till Don Pedro och kusin till Don Redman . . .

Don Ottavio sjunger en skojig aria om hur lattjo det ska bli när Don Juan dödas. Arian blir ännu skojigare när ridån rasar ner och Ottavio dödas . . .



Så går ridån upp för den allra roligaste scenen i denna komiska opera . . . den när Juan och Leporello gömmer sig för resten av de blodtörstiga rollinnehavarna på en kyrkogård. Här ligger Knäpp-Upp i lä!

Plötsligt talar den avlidne Don Pedros staty, anklagar Juan för mordet på sig och hotar med att komma på den bjudning Juan planerar nästa kväll. Det roliga här är att han inte ens blivit bjuden . . .

Leporello och Don Juan snubblar iväg i natten. Det ängsliga uttrycket i Dons ansikte beror inte på fruktan. Det ängsliga uttrycket beror på bekymmer var han ska hitta en passande bordsdam åt statyn . . .

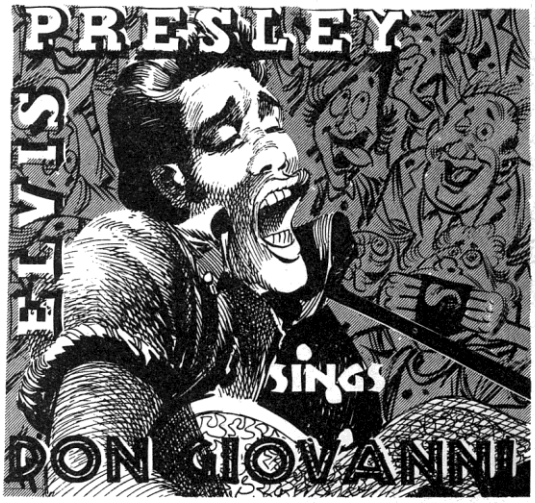
Slutscenen i denna komiska opera utspelas på Don Juans bjudning. Den ordhålliga statyn anländer och släpar med sig den skrikande Don Juan till helvetet. Här har Carl-Gustaf och Arne mycket att lära!

"Var det du som sa att det var mindre köer på småvägarna?

Ridån faller, och publiken hojtar "Bravo! Bravo!" tills slutligen den frodiga sopranen Emily Bravo förmås att göra ännu en intressant bugning . . .

OPERAVÄNNER!

Ni kommer att få ännu mera glädje av denna hejdlöst komiska opera om ni uppsöker närmaste grammofonaffär och frågar efter LP-plattan här till höger. Expediten kommer nämligen att falla död till golvet av chocken.



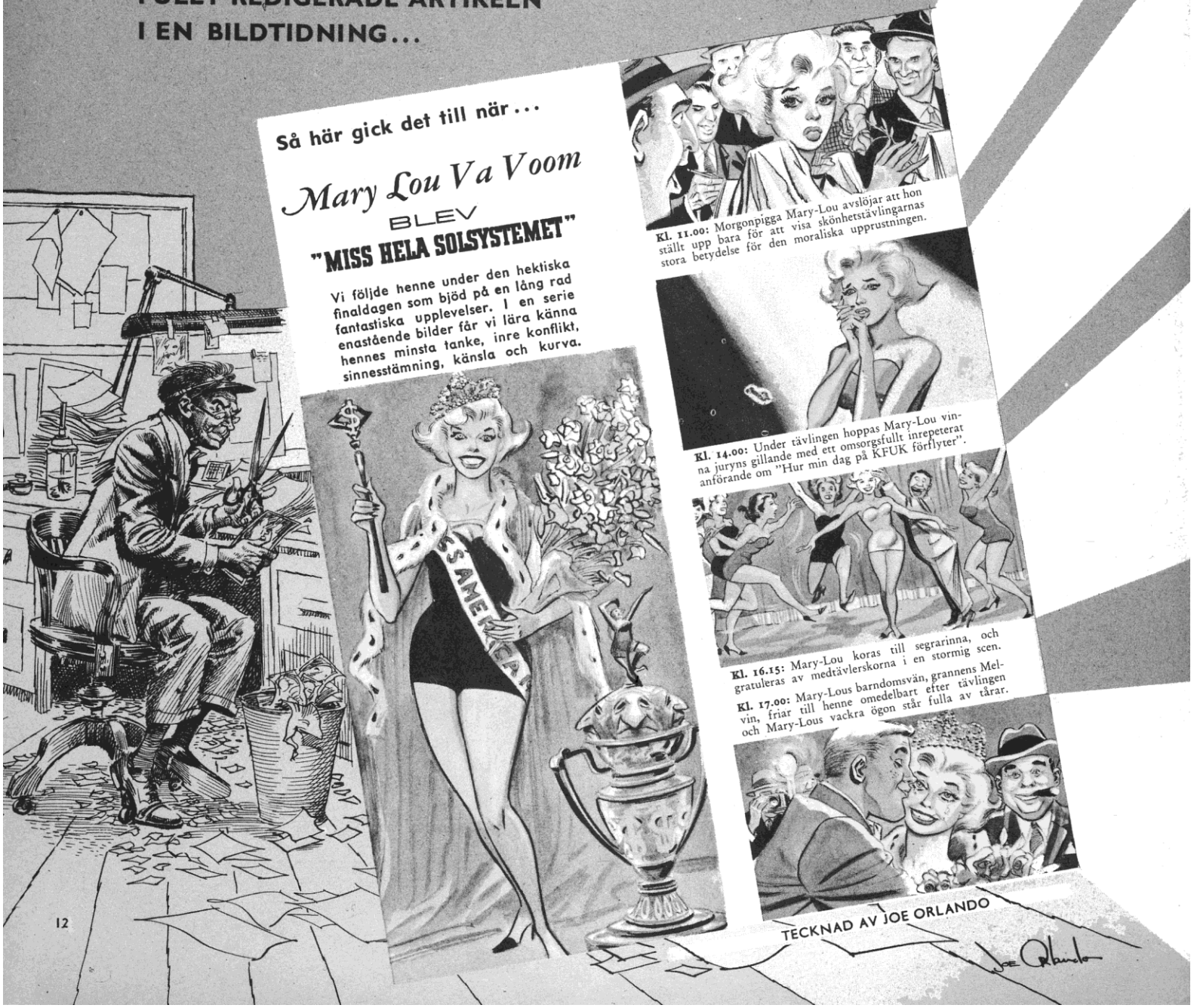
MAD:s TIDNINGSBILAGA

MAD efterlyste i förra numret gladare nyheter i tidningarna och presenterade "Svenska Gladbladet". Vi var lite för kategoriska. Visst lägger tidningarna tillvaron tillrätta för oss många gånger. TV visade nyligen hur de kan trolla med sitt bildmaterial, och MAD presenterar nu

BILDERNA VI ALDRIG FICK SE

"Jag heter Gulliver, sa jag!"

SOM T'EXEMPEL I DEN HÄR OMSORGSFULLT REDIGERADE ARTIKELN I EN BILDTIDNING...



Bilderna som publicerades

Kl. 11.00: Morgonpigga Mary-Lou avslöjar att hon ställt upp bara för att visa skönhetstävlingarnas stora betydelse för den moraliska upprustningen.

Kl. 14.00: Under tävlingen hoppas Mary-Lou vinna juryns gillande med ett omsorgsfullt inrepeterat anförande om "Hur min dag på KFUK förflyter".

Kl. 16.15: Mary-Lou koras till segrarinna, och gratuleras av medtävlerskorna i en stormig scen.

Kl. 17.00: Mary-Lous barndomsvän, grannens Melvin, friar till henne omedelbart efter tävlingen och Mary-Lous vackra ögon står fulla av tårar.

"Men fröken, jag är säker på att det brinner i vänstra motorn!"

Bilderna som vi ej fick se

Kl. 11.04: Mary-Lou smiter ner för att dregla framför priserna och drömma om hur hennes väninnor bara skulle *dö* av avundssjuka om hon vann.

Kl. 14.12: Mary-Lou vinner juryns gillande, framför allt därför att anförandet åtföljs av eggande höftrörelser, också de omsorgsfullt inrepeterade.

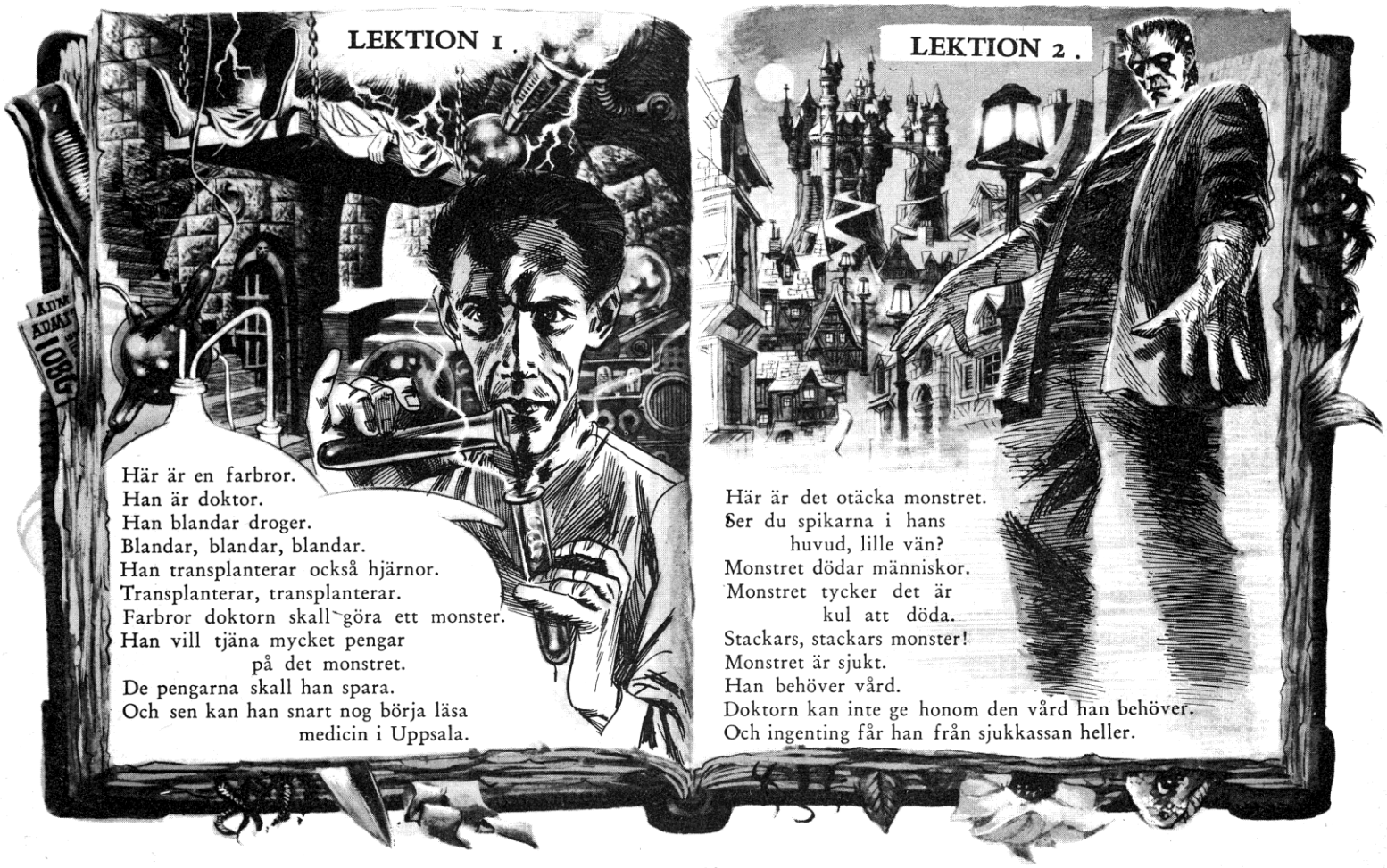
Kl. 16.16: Ännu stormigare blir scenen när flickorna vill bevisa att *de* var mera kvalificerade.

Kl. 17.05: Tårarna upphör när Melvin stigit av hennes fot. Mary-Lou berättar om sitt Hollywoodkontrakt, och far sin väg med en mäktig producent.

I MAD nr 1 (1960) tog vi det djärva steget att försöka lära alla TV-skadade ungar att läsa. Med enkla men talande bilder ur deras egen värld kände vi oss försiktigt för — och lyckades tydligen. Redan så här förhållandevis kort tid efter starten har medelåldern hos läsarna sjunkit till 5 3/4 år, och dom är läskunniga! En sådan majoritet måste vi av försäljningsskäl gå till mötes, så därför presenterar vi nu 12 sidor ur

min första RYSARE

TECKNAD AV WALLACE WOOD



Min Första Rysare

av tre ledande skräckexperter
... Chaney, Lorre och Karloff

LEKTION 3

Det här är en flicka.
Som om du inte såg det, va!
Se på hennes sönderrivna klänning!
(Inte för närgånget bara!)
Hör hur hon skriker.
Iiiiiiiiiihhh!
Farbror doktorn älskar flickan.
Monstret älskar flickan.
Regissören hatar flickan.
Hon är en jävligt dålig skådis.
T. o. m. monstret artikulerar tydligare!

LEKTION 4

Här är en annan tös.
Hon är inte särskilt söt.
Monstret tänker kidnappa henne.
Hon kommer också att skrika.
Iiiiii, iiiiii, iiiiiiiii!
Också hon är fruktansvärt dålig som skådespelerska.
Fast hon har ju en ursäkt.
Hon är bara åtta år.
Men hon är lycklig ändå.
Hon kan ju alltid försörja sig på att skriva i MAD.

"Jag förstår inte det här. Mitt trick med 'den itusågade kvinnan' har alltid gått bra hittills!"

LEKTION 5

Här är en annan farbror.
Det är doktorns assistent.
Han har ett förvaringskärl för hjärnor under armen.
Detta kärl är tomt.
Se så han springer!
Han är på väg till apoteket.
Varför rusar assistenten iväg med den där tomma flaskan?
Jo, han får 55 öre i pant för den!

LEKTION 6

Här är en egendomlig växt.
Det är jättespenat.
Den är stor, grön och köttätande.
Den kommer från en främmande planet.
Jättespenaten äter människor.
Smask, smask, smask.
Jättespenaten blir allt större och starkare.
Små barn är dess specialitet.
Sådana förser honom nämligen med järn.

"Gode Gud! Det finns alltså folk på Mars!"

LEKTION 9

Här är vampyren.
Se så äcklig han ser ut.
Liknar han inte din pappa, va?
Jo, fast far är vidrigare.
Vampyren kan inte se sig i spegeln.
Pappa kan inte heller se sig i spegeln.
Mor tvättar nämligen aldrig speglarna.
Önskar du inte att mamma hade gift sig med en vampyr i stället?
Det gör pappa.

LEKTION 10

Här är en träpåle.
En sådan kan döda en vampyr.
Skulle inte du vilja döda en vampyr?
Det skulle väl vara kul!
Kom, slå pålen i hjärtat på vampyren.
Bang, bang, bang!
Hoppsan, det var ju inte vampyren!
Det var pappa.
Drummel!

LEKTION 7

Här är ett annat monster.
Det är en apa.
Han river ner järnvägsbroar.
Krasch, krisch, krosch.
Han trampar ner folk.
Klamp, klamp, klamp.
Han är 3 meter lång.
Han är stor för sin ålder.
Det beror på att han varken röker eller dricker.
Nu ångrar du dig att DU röker och dricker, va?

LEKTION 8

Här är Empire State Building.
Vår vän apan har klättrat upp där.
Apan hatar nämligen hissar.
Hatar, hatar, hatar.
Snart blir han anfallen av flygplan.
Helcorny plan som blivit över ur journalfilmer från första världskriget.
Men hans son skall fullfölja hans verk!
Att vara apa är mer stimulerande
än att vara kamrer.

"Det är en sak med skärgården som jag inte gillar!"

LEKTION 11

Titta på den hårige mannen.
Han är en varulv.
När det är fullmåne söker varulven sina offer.
Han söker dem helst bland 17-åriga
filmskådespelerskor.
På kvällen tar varulven av sig make-upen.
Och så fortsätter han att jaga unga
skådespelerskeämnen.
Utom arbetet är varulven nämligen fortfarande en varulv.

LEKTION 12

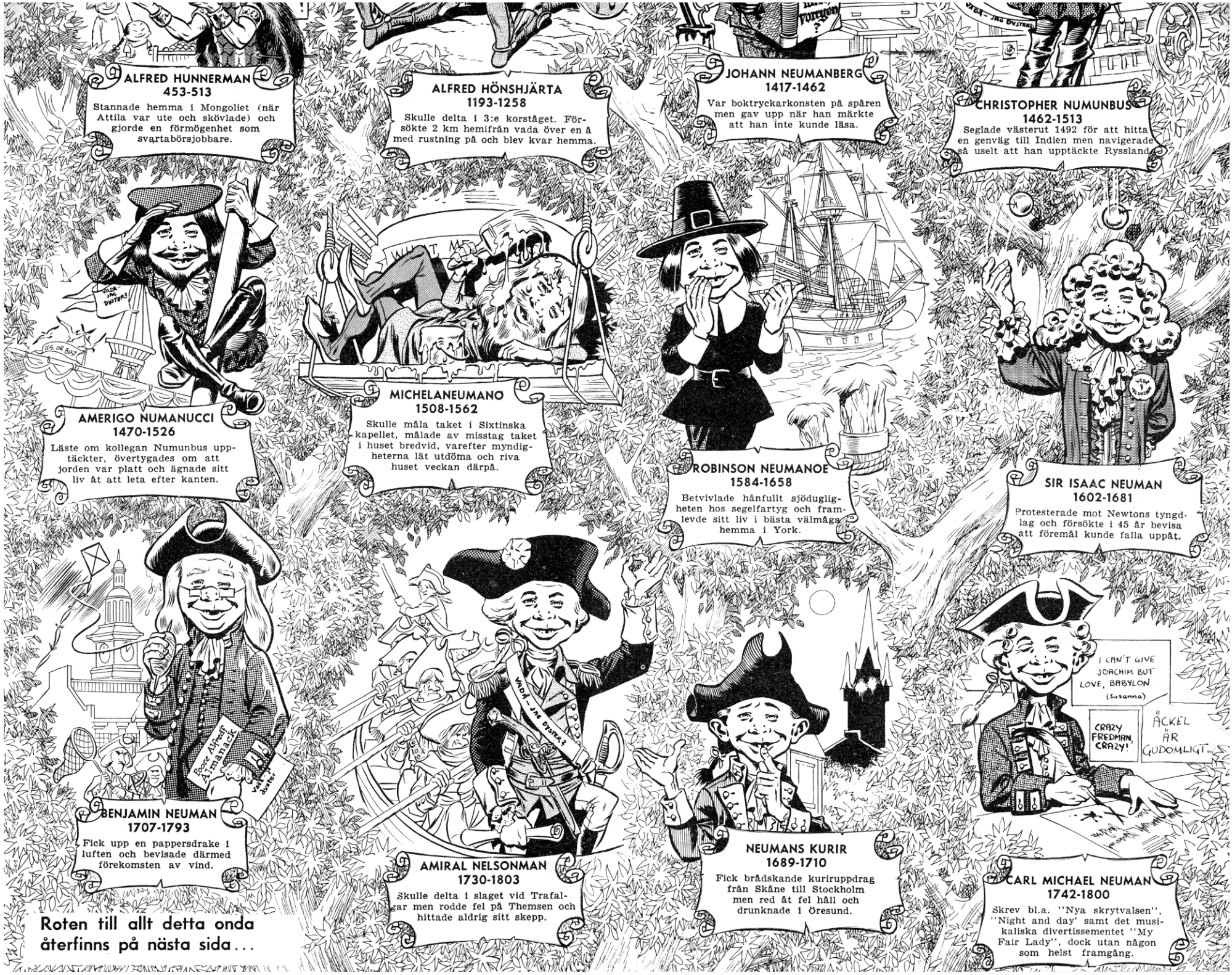
Titta här hur
skådespelaren kämpar!
De egyptiska översteprästerna gör en mumie av honom.
De sveper honom i bindor.
Sveper, sveper, sveper.
Snart är mumien täckt från topp till tå
av bindorna.
När scenen är klar skriker regissören: Nu är det slut!
Slut, slut, slut.
Han vet inte hur
rätt han har.
Skådespelaren har nämligen kvävts av bindorna.

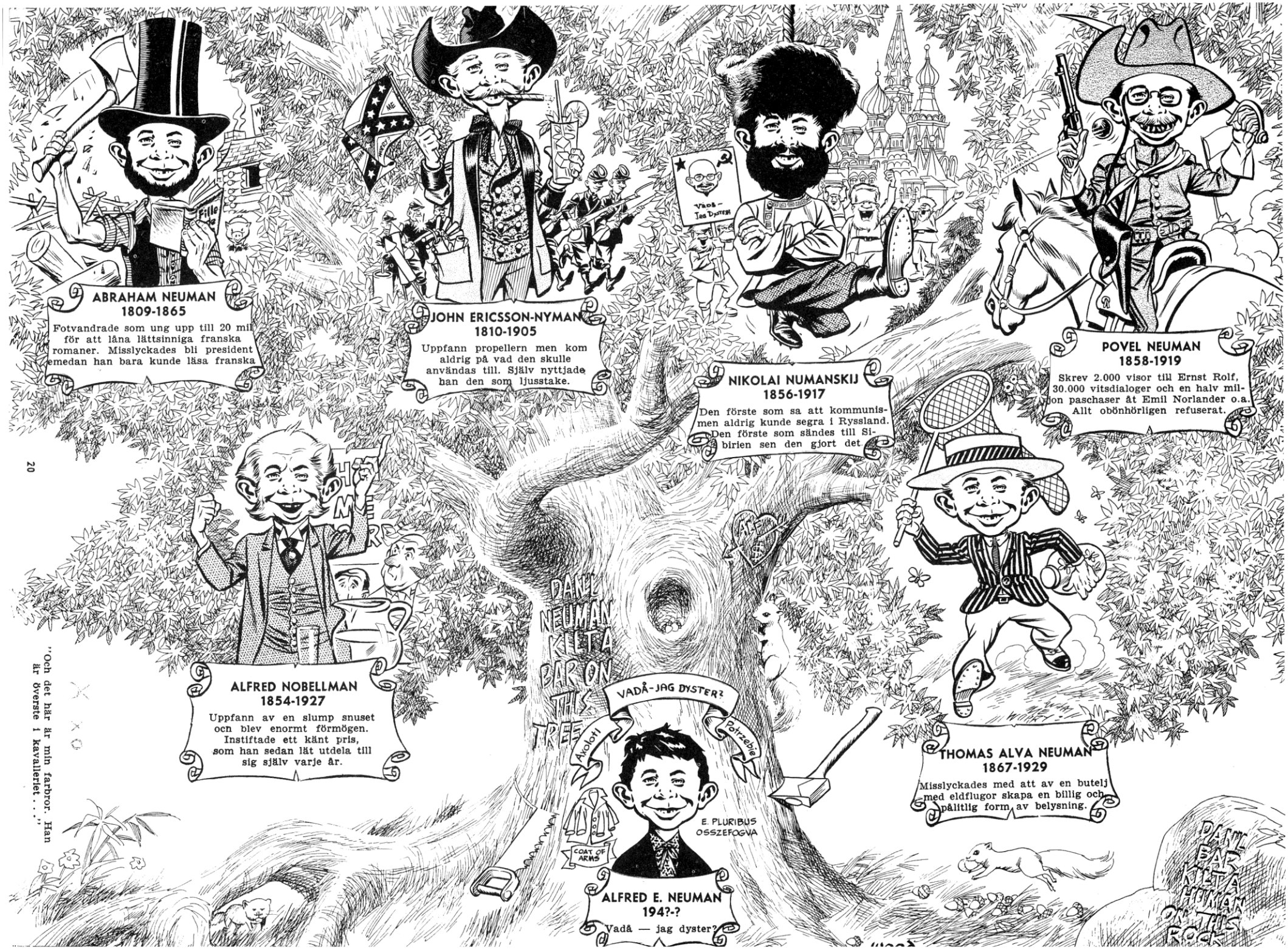
ROTEN TILL ALLT ONT

Vetgiriga medmänniskor runt om i landet överöser oss med förfrågningar, andra med giftermålsanbud, ogiltiga checker m.m. Orsaken är Alfred E. Neuman. Varifrån han kommer, hur han blev den han är, vad han vill och vilka som bryr sig om det; ja, det är fortfarande olösta gåtor som kanske just ni vet svaret på? Något av dunklet har emellertid skingrats sedan MAD:s genealog nu framlagt resultatet av sina forskningar . . .

Alfred E. Neumans STAMTRÄD

TECKNAD AV WALLACE WOOD


ALFRED HUNNERMAN
453-513
Stannade hemma i Mongoliet (när Attila var ute och skövlade) och gjorde en förmögenhet som svartabörsjobbare.
ALFRED HÖNSHJÄRTA
1193-1258
Skulle delta i 3:e korståget. Försökte 2 km hemifrån vada över en å med rustning på och blev kvar hemma.
JOHANN NEUMANBERG
1417-1462
Var boktryckarkonsten på spåren men gav upp när han märkte att han inte kunde läsa.
CHRISTOPHER NUMUNBUS
1462-1513
Seglade västerut 1492 för att hitta en genväg till Indien men navigerade så uselt att han upptäckte Ryssland.
AMERIGO NUMANUCCI
1470-1526
Läste om kollegan Numunbus upptäckter, övertygades om att jorden var platt och ägnade sitt liv åt att leta efter kanten.
MICHELANEUMANO
1508-1562
Skulle måla taket i Sixtinska kapellet, målade av misstag taket i huset bredvid, varefter myndigheterna lät utdöma och riva huset veckan därpå.
ROBINSON NEUMANOE
1584-1658
Betvivlade hånfullt sjödugligheten hos segelfartyg och framlevde sitt liv i bästa välmåga hemma i York.
SIR ISAAC NEUMAN
1602-1681
Protesterade mot Newtons tyngdlag och försökte i 45 år bevisa att föremål kunde falla uppåt.
BENJAMIN NEUMAN
1707-1793
Fick upp en pappersdrake i luften och bevisade därmed förekomsten av vind.
AMIRAL NELSONMAN
1730-1803
Skulle delta i slaget vid Trafalgar men rodde fel på Themsen och hittade aldrig sitt skepp.
NEUMANS KURIR
1689-1710
Fick brådskande kuriruppdrag från Skåne till Stockholm men red åt fel håll och drunknade i Öresund.
CARL MICHAEL NEUMAN
1742-1800
Skrev bl.a. ''Nya skrytvalsen'', ''Night and day' samt det musikaliska divertissementet ''My Fair Lady'', dock utan någon som helst framgång.
I CAN'T GIVE JOACHIM BUT LOVE, BABYLON
(Susanna)
CRAZY FREDMAN, CRAZY!
ÄCKEL ÄR GUDOMLIGT...
Poore Alfred's Almanack
Roten till allt detta onda återfinns på nästa sida...



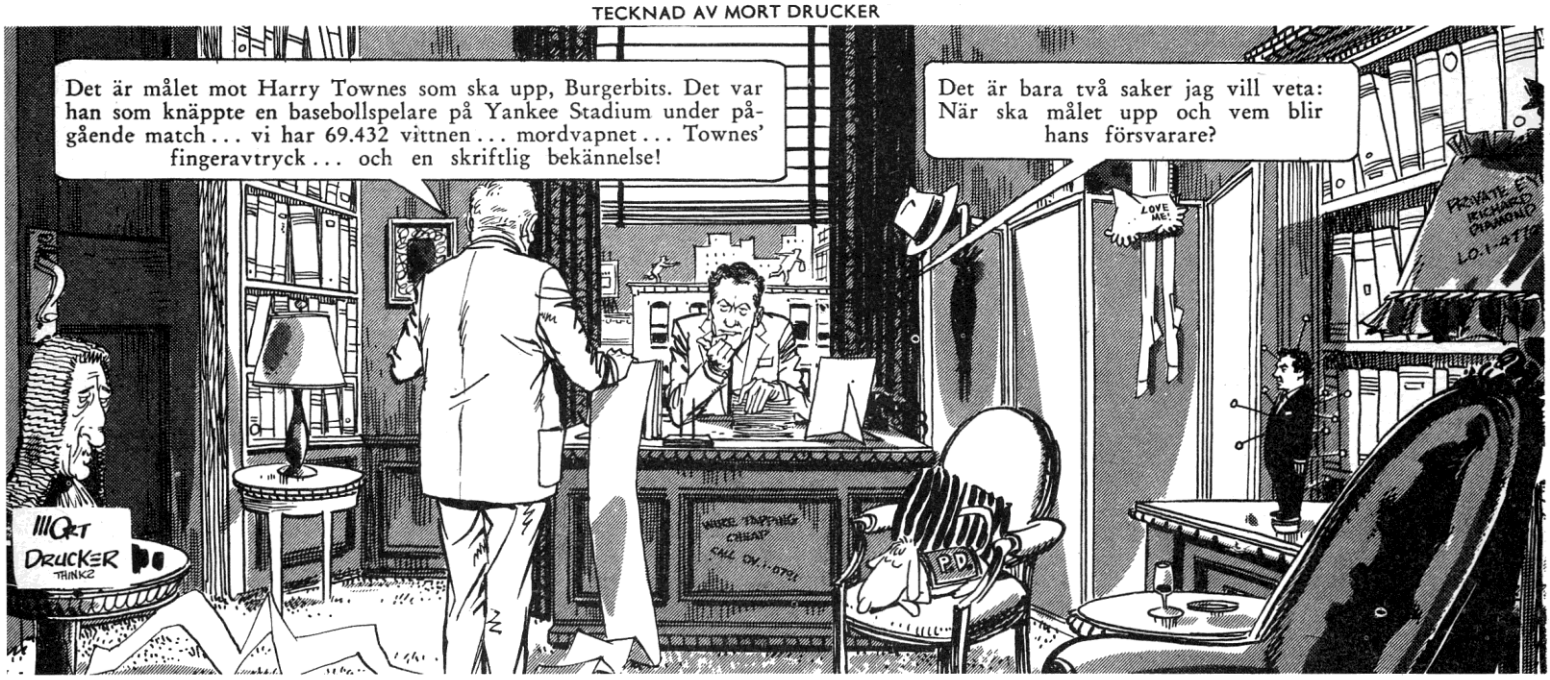
"Och det här är min farbror. Han är överste i kavalleriet . . ."

MAD:s TV-BILAGA

I program efter program har vi nu fått se hur den finurlige advokaten Perry Månsson obarmhärtigt utmanövrerar allmänne åklagaren Hamilton Burgerbits, och visserligen vet vi ju inte om denne herre kanske vinner några mål mellan TV-utsändningarna, men det vore väl i alla fall välgörande om vi en kväll fick bevittna det vi innerst inne alltid drömt om, nämligen...

DEN GÅNGEN DÅ PERRY MÅNSSON FÖRLORADE ETT MÅL

TECKNAD AV MORT DRUCKER



Ni har hört anklagelsen. Vad har försvaret att säga?
Icke skyldig. Apropå, hur mår Marge och ungarna, Sam?

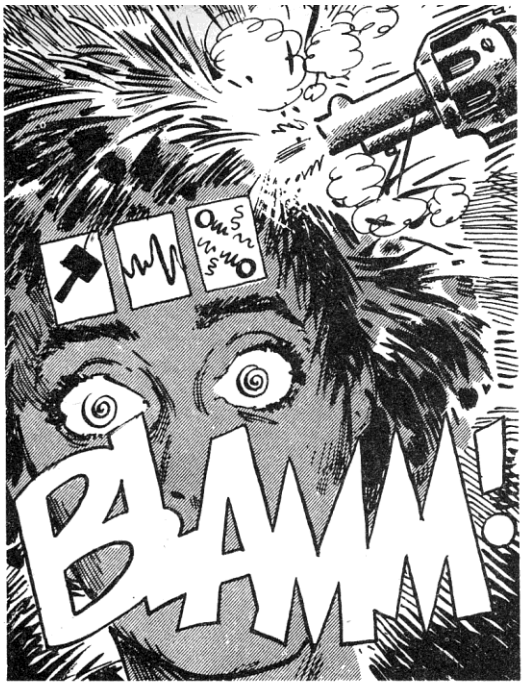
Tack utmärkt, Perry! Vad har åklagaren för bevis mot den anklagade?
Inte många! Men jag har en felparkering som jag inte tror han kan klara sej ifrån!
Sätt igång!
MAD

Paul, ta ett plan till Los Angeles och därifrån snabbt till New York och Yankee Stadium. Smyg dej in där, provsitt varenda plats och räkna efter om siffran 69.432 verkligen är riktig!
OK, Perry! Jag är strax tillbaka!

Herr domare! Här har jag en uppställning över 1960 års baseboll-matcher i amerikanska ligan... Den visar att New York Yankees den 14 september, alltså morddagen, spelade i *Kansas City!*
Protest! Om mr Månsson har rätt kanske han kan tala om för mej vad 70.000 människor hade på Yankee Stadium att göra den dan!

Frågan är ovidkommande för målet, för om jag svarade på den skulle jag förlora det!
Och nu vill jag med rättens tillåtelse demonstrera att den pistol som åklagaren påstår vara mordvapnet absolut inte kan vara det... Miss Sweet, vill ni komma hit ett ögonblick...
GUILTY
EXHIBIT #107-961

Jag älskar dej, Perry!
Inte nu, Della!
Herr domare... åklagaren påstår att avstånd och skjutvinkel vid mordet var så här. Nu trycker jag bara på avtryckaren... så här... och...


BAM!

Jag förstår ingenting! Vi provade den minst 10 gånger i går och just i den vinkeln visade det sej omöjligt att döda en man. En kvinna — ja, kanske! Men inte en man!
Jag älskar dej, Perry!
Inte nu, Della!

Jag har kallat fram den anklagade... Harry Townes!
Harry, det här är den bekännelse åklagaren påstår att du signerat! Vill du läsa upp den för rätten?
Jag *kan* inte!
CIGARE

Herr domare! Jag anser att min klient har lurats att underteckna den här bekännelsen! Som ni hörde kan han ju inte läsa!
Du kan gå!
Det var för att du höll den upp och ner, Perry!

Jag har kallat mr Emil Freebish, fingeravtrycksexperten, som vittne.
Mr Freebish, när ni undersökte detta vapen, vilka fingeravtryck fann ni på det?
Mina egna!

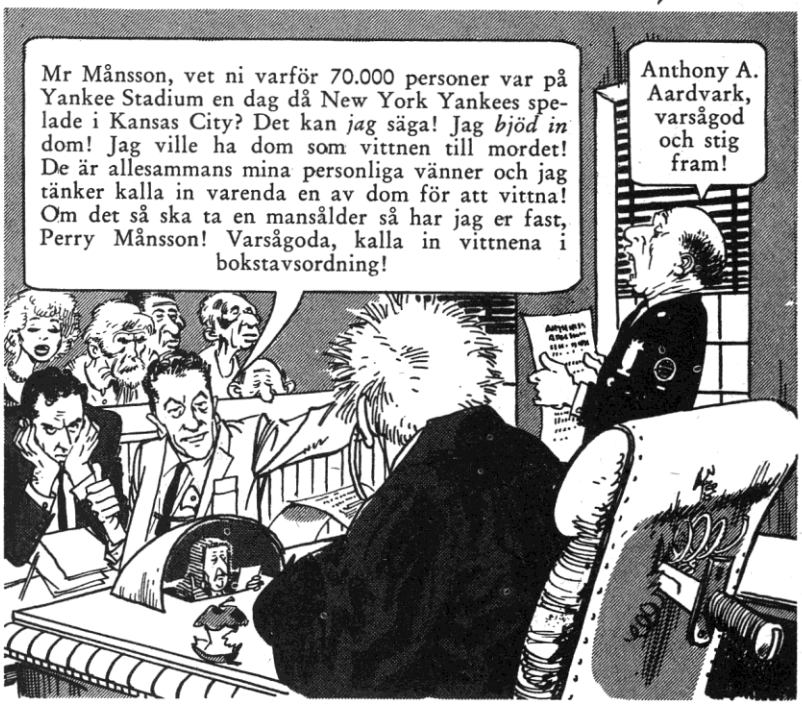
Givetvis! Men jag menar: vilka andras avtryck?
Domarens, åklagarens, fabrikantens, en 14-årig flickas, snömannens och två luftakrobaters från Coney Island!

Menar ni på allvar att ni fann alla dom avtrycken på den här pistolen?
Inte på hela pistolen. Bara på pipan. Vi håller fortfarande på med kolven.

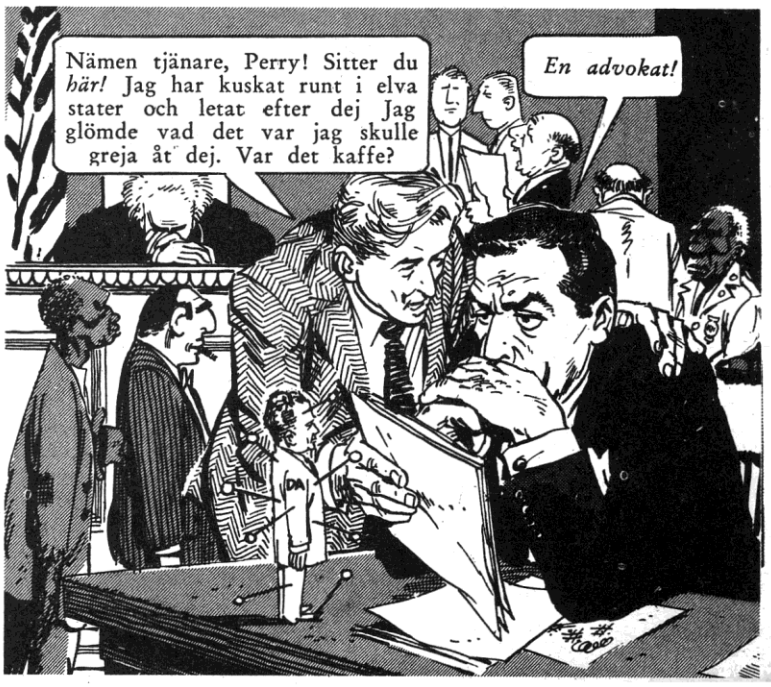
Tack ska ni ha, mr Freebish. Ni kan gå.
Ett ögonblick bara, mr Freebish! Vill ni vara vänlig och ta mordvapnet från mr Månsson och säga vilka avtryck ni hittar på det NU?

PERRY MÅNSSONS!
Just det! Herr domare! Jag anklagar Perry Månsson för mordet!

Att han försökte mörda Della Sweet nyss berodde på att hon visste för mycket! Och Paul Drägg gav han matinépengar för att ha honom ur vägen! Och i morse adopterade han den anklagade för att denne inte skulle kunna vittna mot honom!


Mr Månsson, vet ni varför 70.000 personer var på Yankee Stadium en dag då New York Yankees spelade i Kansas City? Det kan *jag* säga! Jag *bjöd in* dom! Jag ville ha dom som vittnen till mordet! De är allesammans mina personliga vänner och jag tänker kalla in varenda en av dom för att vittna! Om det så ska ta en mansålder så har jag er fast, Perry Månsson! Varsågoda, kalla in vittnena i bokstavsordning!
Anthony A. Aardvark, varsågod och stig fram!

Vad gjorde jag för fel, Della?
Burgerbits lurade dej! Det är ingen TV-sändning i kväll, Perry!
DELLA
MAY 1859


Nämen tjänare, Perry! Sitter du *här!* Jag har kuskat runt i elva stater och letat efter dej Jag glömde vad det var jag skulle greja åt dej. Var det kaffe?
En advokat!

AVD. FÖR ALLA SJUKA, OCH DET ÄR NI OM NI LÄSER MAD

Plötsliga olyckshändelser och sjukdomsfall inträffar alltid oväntat. Det är det som gör dem till plötsliga olyckshändelser. Är ni rustad för att plötsligt ställas inför en nödsituation? Vet ni hur ni lämpligast ställer er att glo hjälplöst om er hustru plötsligt störtar till golvet med gaskoppor? Eller om er skunk drabbas av blodnylle just när den står i duschen? Eller era barn åsamkar sig mjällpest? Eller hur ni ska göra med en som fått en släng av ryska konvulsioner, hjärnsvett och dängfrossa av att läsa MAD. Blir svaret ett "Nej!", vänta er då ingen som helst hjälp av . . .

TECKNAD AV WALLACE WOOD

"John, jag var hos doktorn i dag, och jag har en liten överraskning åt dig

För att få ut det mesta möjliga av denna artikel bör ni helst, innan ni bläddrar vidare, vända MAD så här . . .

SVENSKA RÖDA PLÅSTRETS FÖRBANDSLÅDA

Den lille MAD-läkaren bör ha en förstaförbandslåda, tydligt markerad så att han inte öppnar den uppochner när han anländer till en olycksplats. Ni kan skaffa sådana lådor på närmaste apotek, men i allmänhet är dom uselt utrustade och luktar sjukhus. Svenska Röda Plåstrets förbandslåda *(nedan)* är däremot utomordentligt välförsedd och luktar till yttermera visso öl.

STERILA GASBINDOR

BAKTERIEIMPREGNERADE GASBINDOR

GURGELVATTEN

ÖGONJOX

DESINFEKTIONSMEDEL

OPERATIONSSAX

SKALPELL

SÅG

HAMMARE

KAVIAR

OVALTINE

BRILLIANTINE

DRAG

KROKAR

TUNNBRÖD

PIANOLARULLE

RULLTÅRTA

PINNE (BRA ATT HA)

TUNGHÅLLARE

TUNGVRICKARE

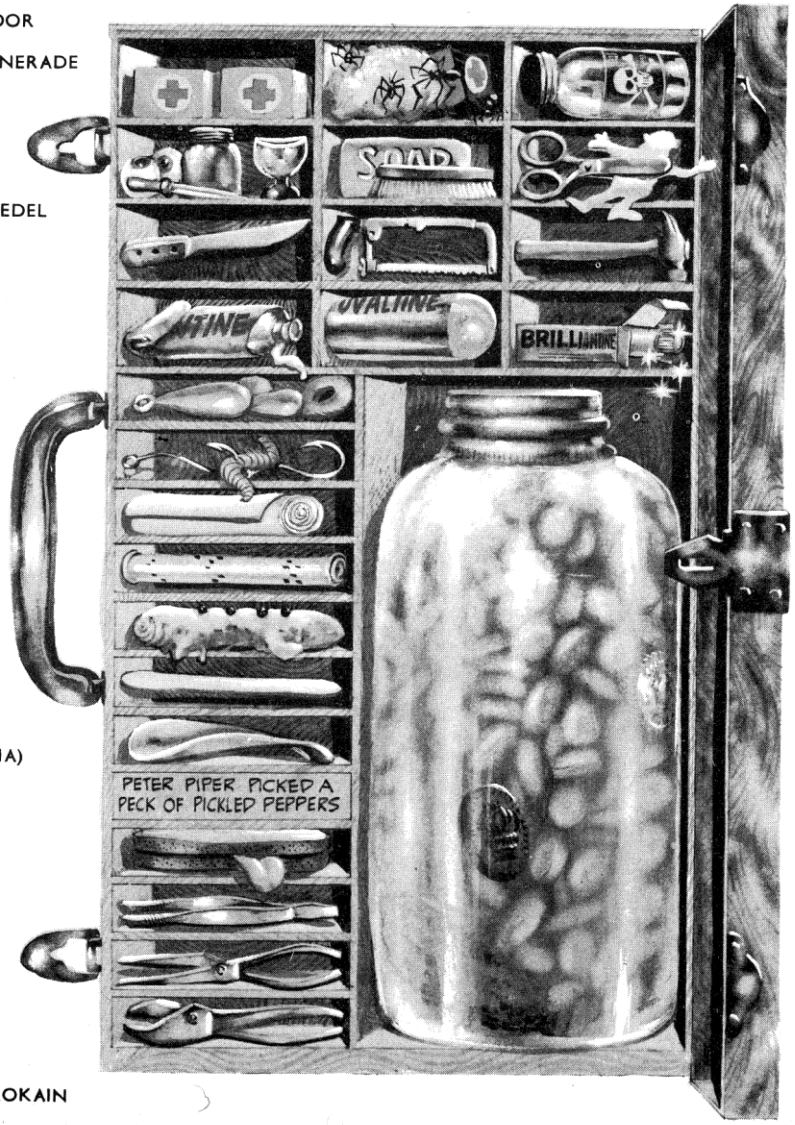
TUNGMACKA

TUNGTÅNG

TÅNG FÖR TUNGTÅNG

TÅNG FÖR TUNGTÅNGTÅNG

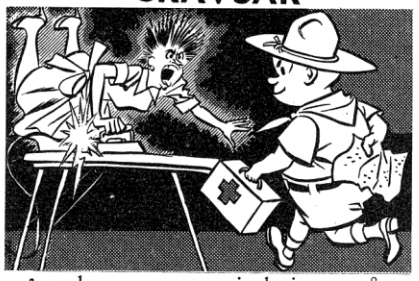
MAGNECYL MED KOKAIN



FÖRSTA HJÄLPEN TILL OLYCKSFALL

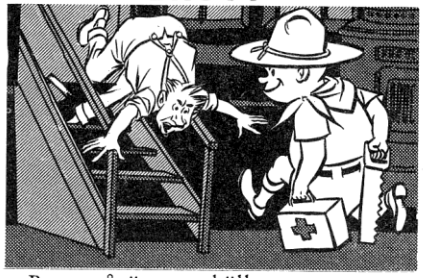
När en gång den lille MAD-läkaren lärt upp sig, måste han öva sitt kunnande så ofta som möjligt. Han kan vara säker på att få denna övning, om han alltid är först på olycksplatsen. Och han kan vara säker på att alltid vara först där, om det är han själv som är skuld till att olyckan hänt.

SKAVSÅR



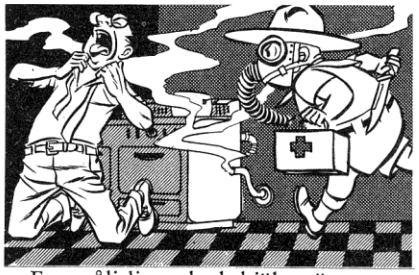
Att skava av t. ex. isoleringen på elektriska sladdar är alltid en utmärkt hjälp till olyckshändelser.

BROTT



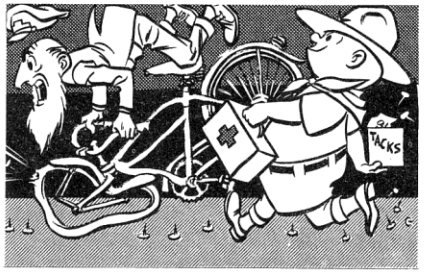
Brott på översta källartrappsteget är en annan effektiv olyckshjälp. Fixas enklast med en vanlig såg.

SKÄRSKADOR



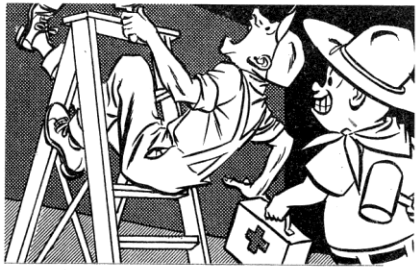
En pålitlig olyckshjälp är att skära av slangen som leder till gasugnen. Mycket effektiv metod!

STICKSKADOR



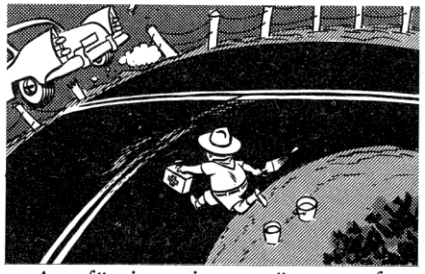
Välplacerade stick är en beprövad första hjälp till olycksfall. Nubb och häftstift ger bästa resultat!

BRISTNINGAR



Bristningar är finfina olycksframkallare som är svåra att spåra. Försök högsta pinnen på en stege!

SINNESFÖRVIRRING

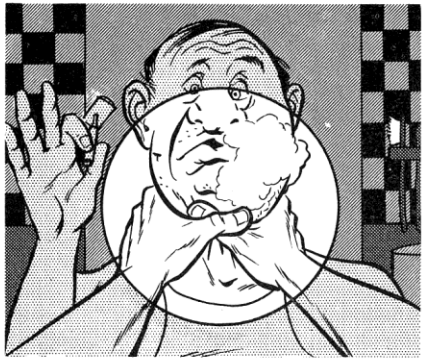


Att förvirra sinnena är en raffinerad olyckshjälp. Leta upp en kurva och flytta på gula linjen!

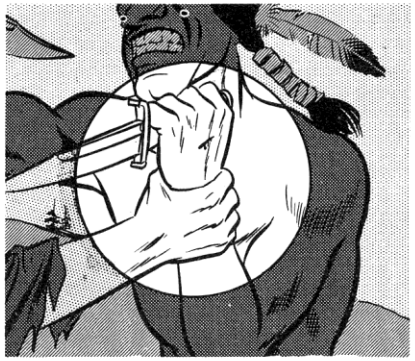
HUR MAN STOPPAR BLÖDNINGAR

Användning av tryckpunkter

Om bandage visar sig odugliga, kan blödningar stoppas med kraftigt fingertryck på den huvudpulsåder som förser det skadade stället med blod. Det finns tjugotvå sådana tryckpunkter på den mänskliga kroppen, och det är viktigt för den lille MAD-läkaren att veta exakt var nånstans de är belägna.



Den lille MAD-läkaren sätter sin hand på rätt tryckpunkt och hindrar blodet att flyta från offrets huvud.



Den lille MAD-läkaren sätter sin hand på rätt tryckpunkt och hindrar blodet att flyta från offrets arm.

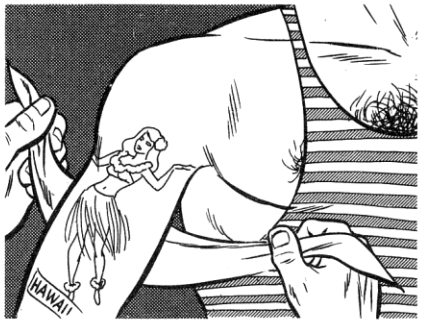
Den lille MAD-läkaren sätter sin hand på rätt tryckpunkt och hindrar blodet att flyta från offrets ben.

Den lille MAD-läkaren sätter sin hand på fel tryckpunkt och hindrar ett hårdare slag från offrets hand.

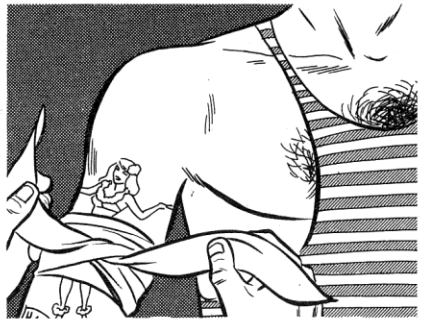
HUR MAN STOPPAR SVÅRA BLÖDNINGAR

Användning av vridförband

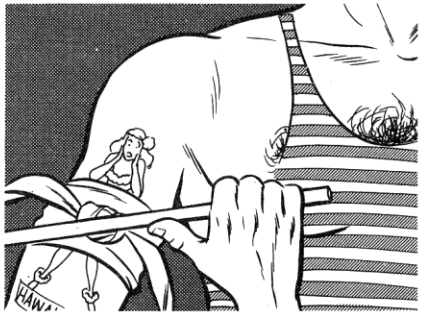
I fall av svårartad blödning, t. ex. när ni prövat en felaktig tryckpunkt, kan det bli nödvändigt med vridförband. Denna typ av förband måste anbringas med yttersta försiktighet, som framgår av illustrationerna här nedan.



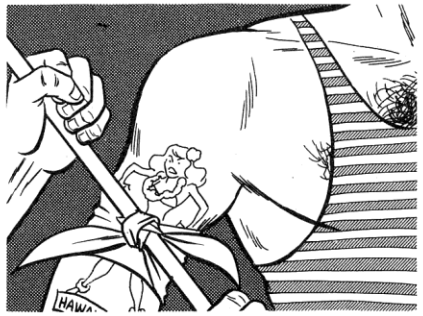
Ta en lång, hopvikt handduk eller ett skärp och lägg runt den skadades arm.



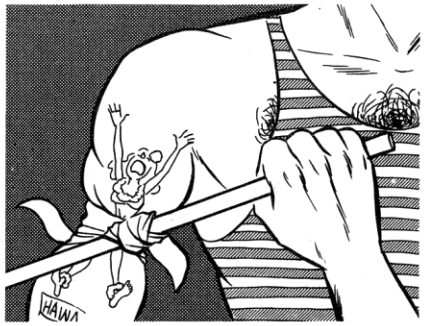
Slå en vanlig överhandsknop på handduken, men dra inte åt ännu så länge.



Placera en kort pinne, allra helst av teak eller mahogny, ovanpå knuten.



Slå dubbelt halvslag på sjömansvis runt pinnen och dra till ordentligt.



Vrid nu pinnen varv efter varv tills blodet slutat rinna, eller . . . *urrrk!*

Ta genast bort vridförbandet så fort ni kan. Ni har satt det på fel arm!

TECKNAD AV BOB CLARKE

Alla som någon gång försökt komma med en buss i rusningstid eller som varit inne på ett postkontor har förstått att landets befolkning ökar. Ja, det är faktiskt så, att över hela världen föds nu människor som aldrig varit födda förut! Denna snabba ökning av jordens invånare kallas

DEN STORA BEFOLKNINGSEXPLOSIONEN

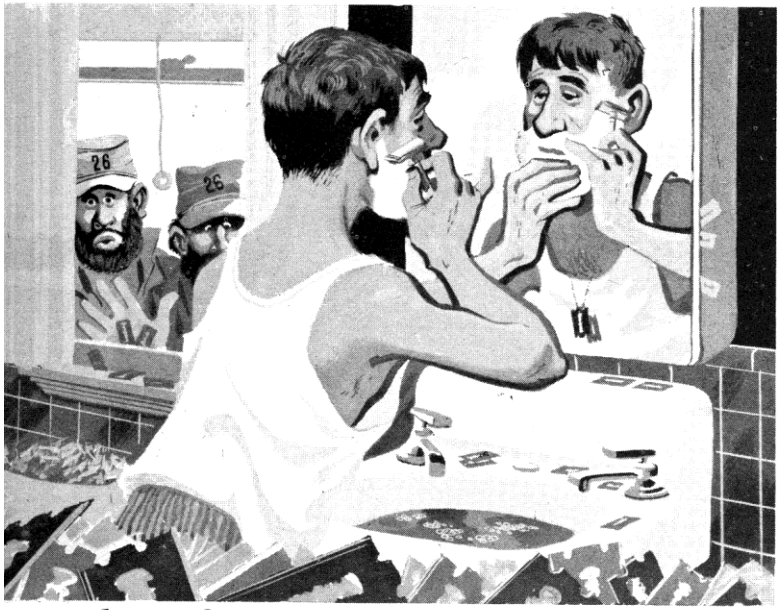
och den ger vetenskapen stora bekymmer. Hur, säger den och kliar sig undrande i huvvet, hur ska alla dessa människor få mat och husrum? Ja, det är *ett* problem, men MAD ser en allvarligare sida av saken än den var alla ska placeras eller få mat ifrån; det verkliga problemet är nämligen inte den stora befolkningsexplosionen, utan vart den kommer att leda, nämligen till

DEN STORA SLASK EXPLOSIONEN

"Sträck dej inte så där, Pelle! Säg 'Var snäll och räck mej smöret'!"

DESSA BETYDANDE SKRÄPKÄLLOR BLIR

BEGAGNADE RAKBLAD

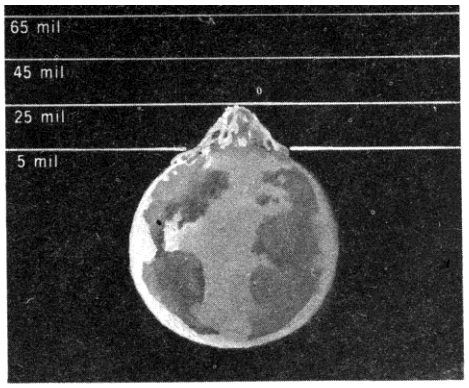


Idag är så gott som varje svenskt hushåll hemsökt av den fruktansvärda s. k. "rakbladsöversvämningen". Enligt experterna kommer detta problem att tillta allteftersom miljoner smågrabbar växer upp i "rakåldern", och kommer slutligen att anta rent förfärande proportioner överallt utom på Kuba.

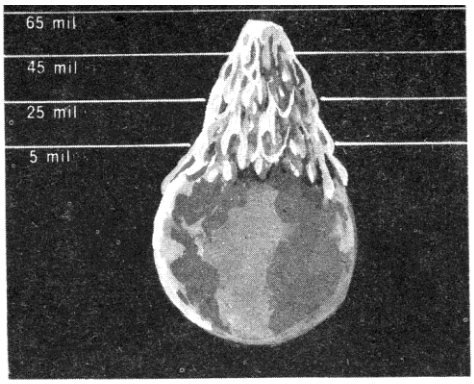
JULKLAPPSOMSLAG

Moderna sociala vanor, underblåsta av en smart reklam som vädjar till våra skuldkänslor och våra mindervärdeskomplex, har orsakat en enorm utbredning av julklappsseden. En genomsnittsklapp omsluts idag av 0,8 kilo omslagspapper, tape, glitter, snören, wellpapp, silkespapper och träull.

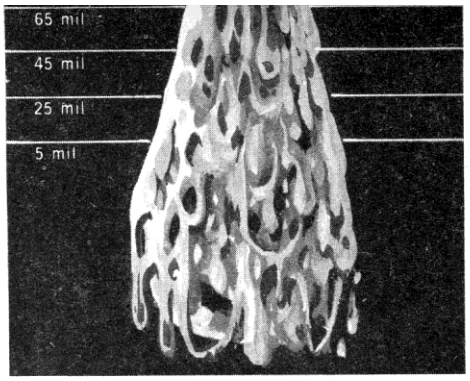
MAD TROR FULLT OCH FAST ATT ALLA BEMÖDANDEN ATT BRÄNNA, BEGRAVA ELLER STJÄLPA UT AVFALL ÄR DÖMDA ATT MISSLYCKAS!



Symboliskt diagram över världens slaskökverskott för trettio år sedan (1930).

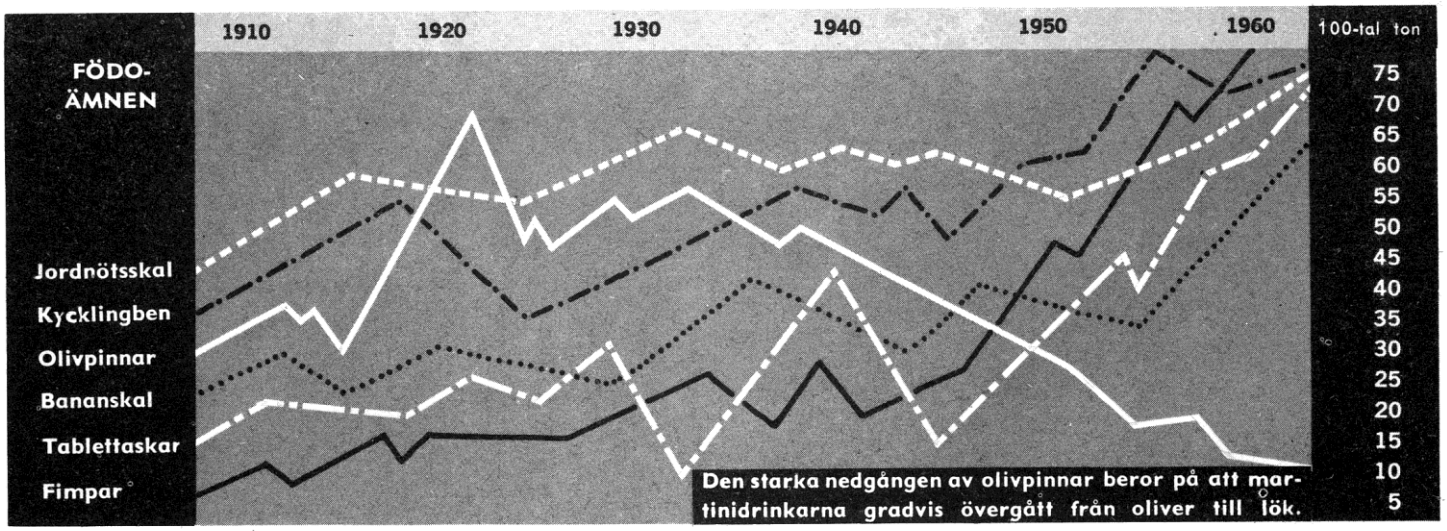


Likadant diagram visande produktionen av slask under sistförflutna år (1960).



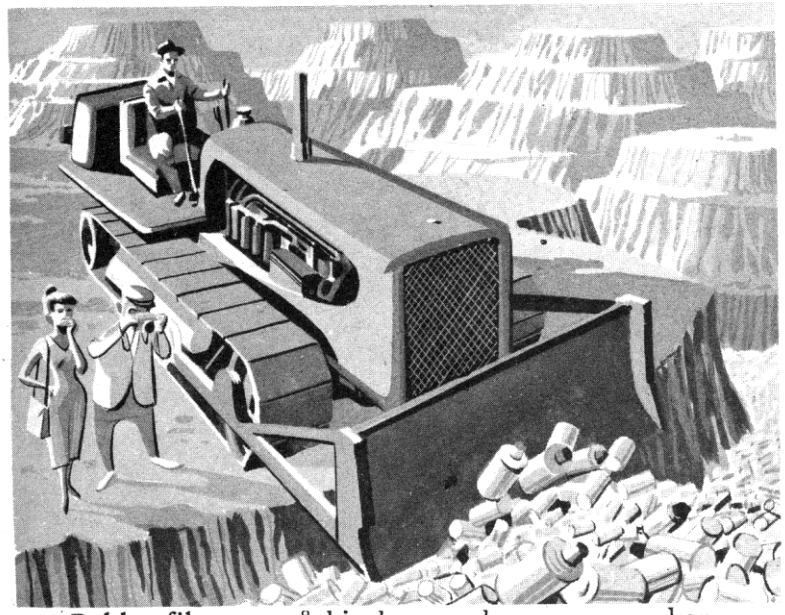
Om utvecklingen fortsätter i samma takt kommer världen att se ut så här 1990.

Vetenskapen anser att matrester och köksbiprodukter är den huvudsakliga källan till avfallsproduktionen. Diagrammet här nedan visar slask- och skultonnaget fördelat under de senaste 50 åren på sex av världens viktigaste födoämnen.



ETT STORT PROBLEM I FRAMTIDEN

TOMMA KONSERVBURKAR



Reklamfilmerna på bio har orsakat en enorm konsumtionsökning av konserver, resulterande i en lika enorm ökning av antalet tomma konservburkar. En nödlösning vore att fylla igen Lappland, men 1975 skulle vi åter stå inför samma problem, och hade alltså offrat våra vackra fjäll förgäves.

GAMLA KLÄDHÄNGARE

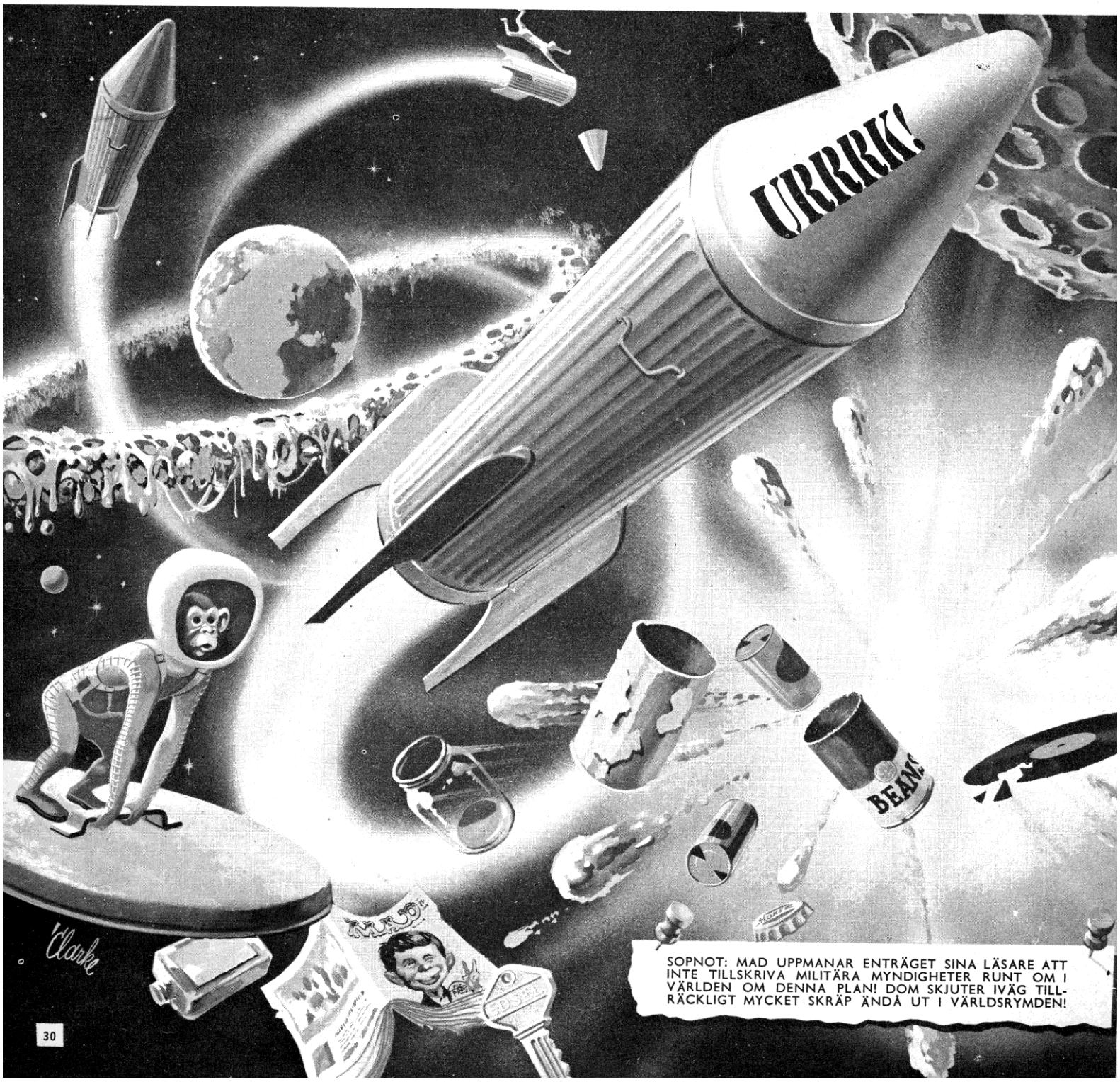
Med nylonåldern och ökad hemtvätt inträdde en hart när sjuklig galgköplust som medfört stora problem därför att dessa klädhängare är så svåra att bli av med. Sedan garderoberna fyllts kommer de att översvämma vardagsrummen och sedan gatorna och orsaka trafiktrassel, strejker och hungersnöd.

DET FINNS BARA EN VETTIG LÖSNING PÅ DETTA SVÅRA PROBLEM!
VÄND OCH SE HUR MAD VILL BLI AV MED JORDENS SLASKÖVERSKOTT!

"En whisky sour till? Nej, nu kan vi tyvärr inte servera min herre fler!"

SKJUT UT SOPORNA I VÄRLDSRYMDEN

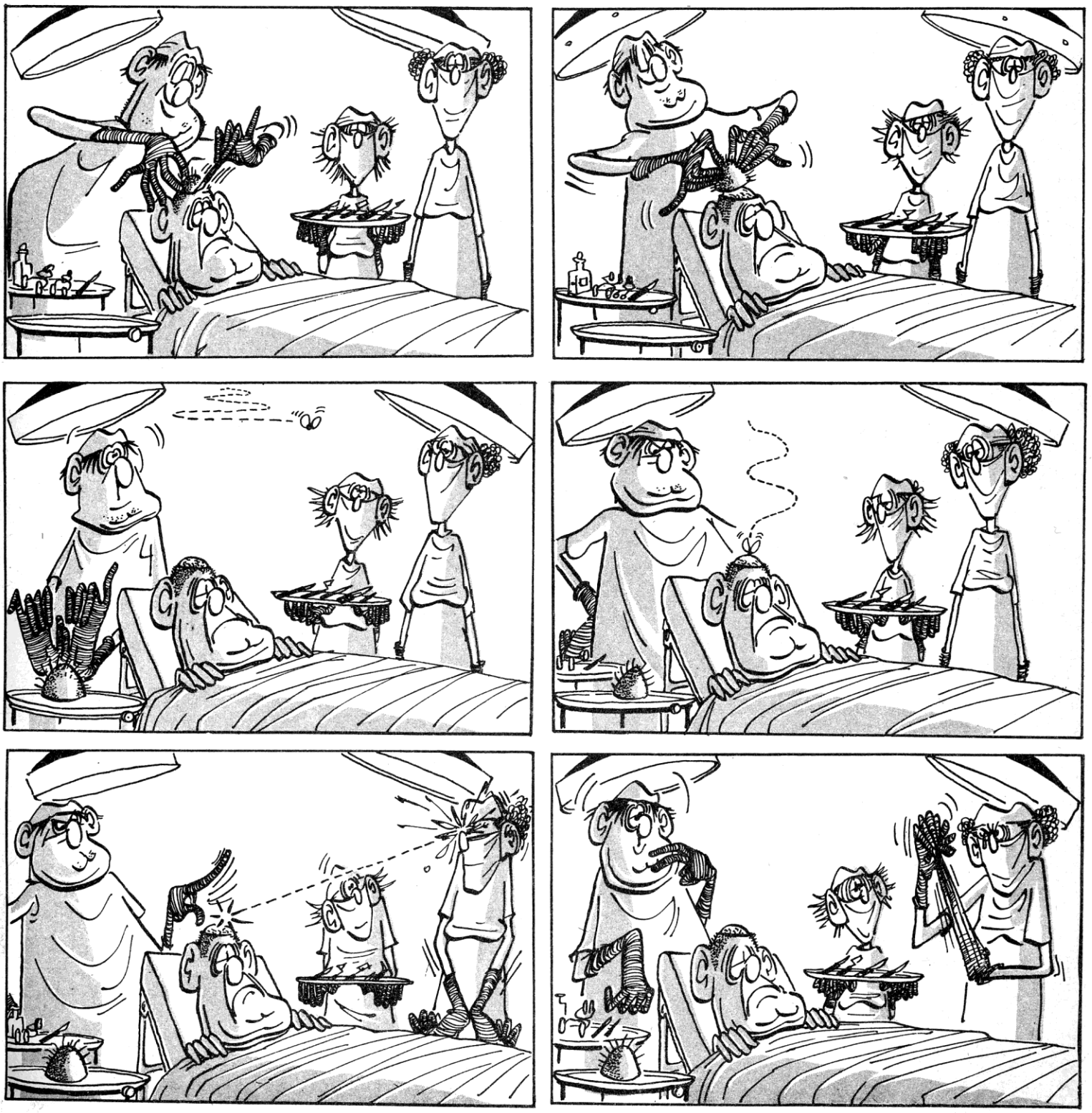
Med endast smärre förändringar i konstruktionerna skulle nuvarande typer av Sputnikar och Vanguard-raketer kunna göras om till sopraketer för att lämna av avfall ute i världsrymden, det enda ställe som fortfarande har avstjälpningsmöjligheter. Med tiden skulle då jorden anta samma utseende som Saturnus, d. v. s. med en jättelik snuskring i omloppsbana runt planeten. Men tiden hastar! Redan om något år kommer nämligen de nuvarande avskjutningsplatserna för raketer att vara täckta av tomglas, gamla tennisbollar, cigarrettpaket m. m.

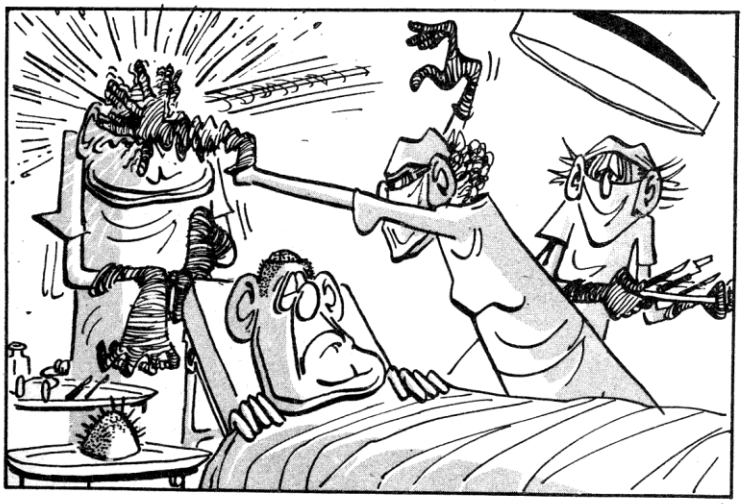


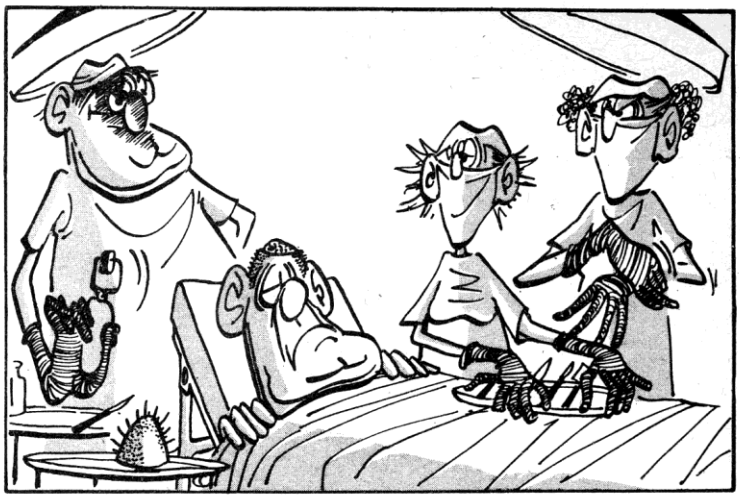
SOPNOT: MAD UPPMANAR ENTRÄGET SINA LÄSARE ATT INTE TILLSKRIVA MILITÄRA MYNDIGHETER RUNT OM I VÄRLDEN OM DENNA PLAN! DOM SKJUTER IVÄG TILLRÄCKLIGT MYCKET SKRÄP ÄNDÅ UT I VÄRLDSRYMDEN!

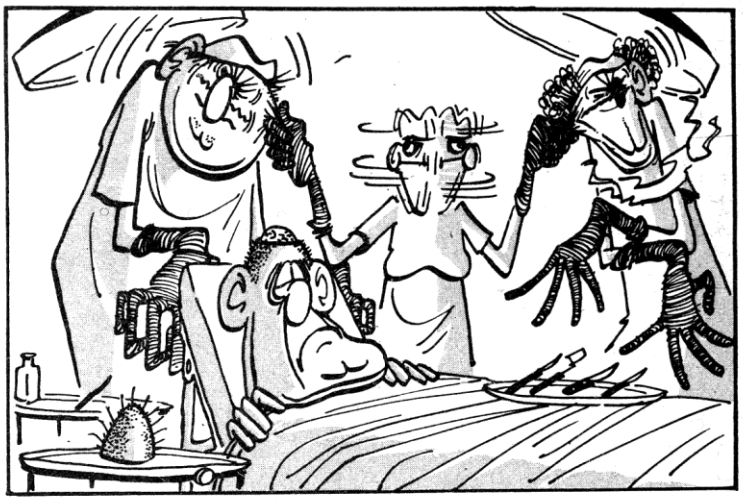
Vi har ofta undrat varför Don Martin ritar som han gör. Medfött, eller någon skakande upplevelse i barndomen, frågade vi oss. Nej, det ligger närmare i tiden än så. Orsaken gick upp för oss sen vi fått ta del av de närmare omständigheterna kring

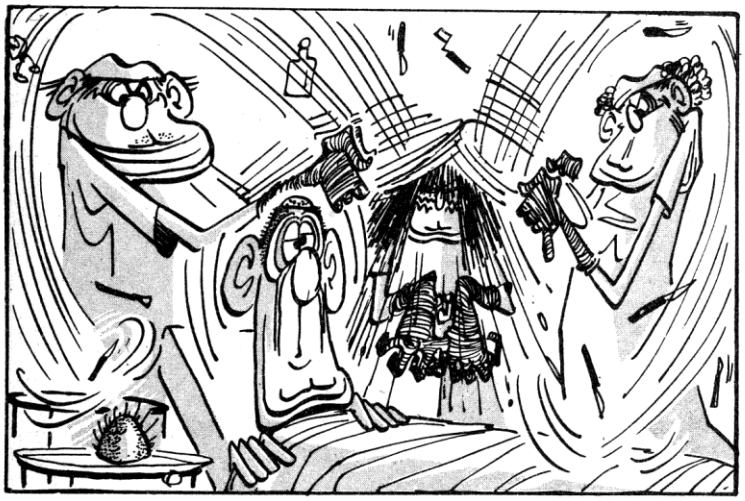
DON MARTINS HJÄRNOPERATION

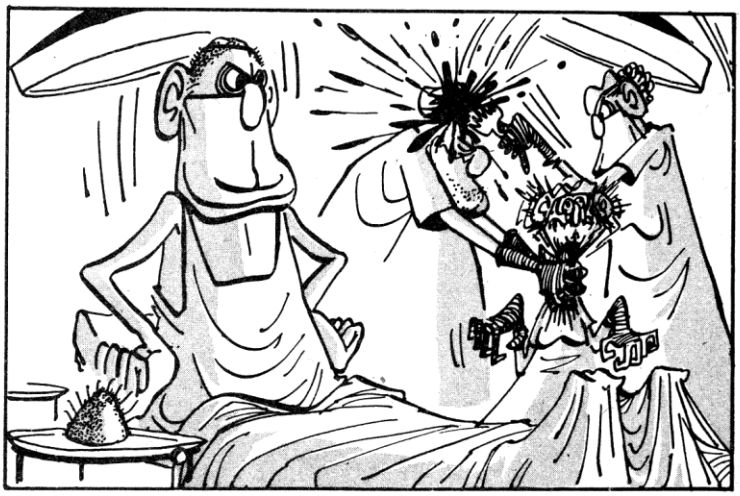


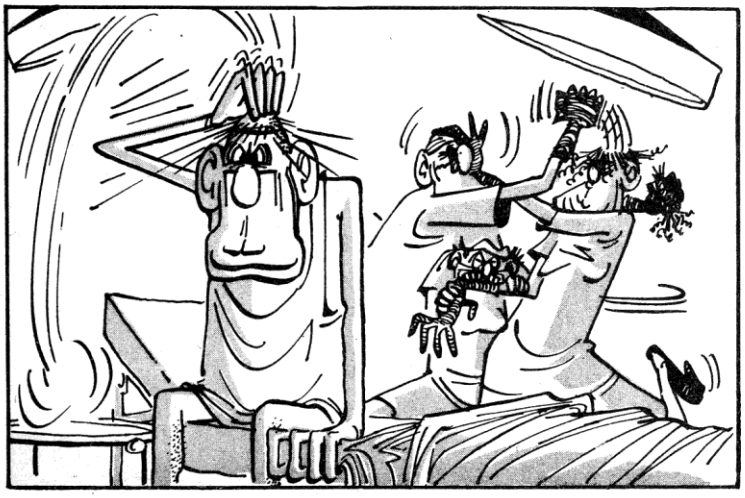


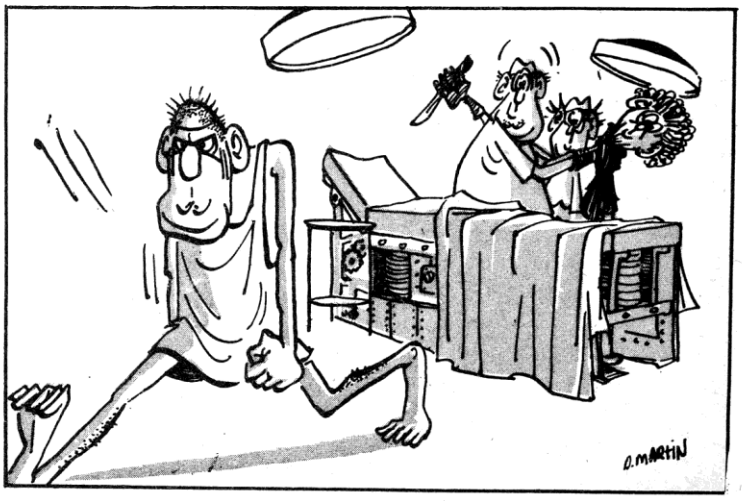




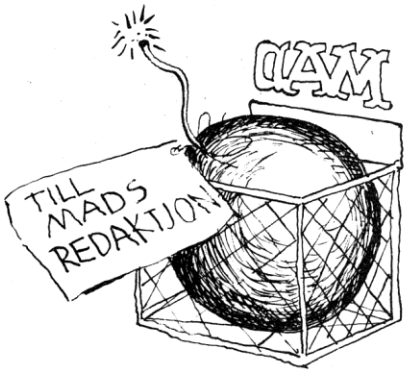







O. MARTIN

FORUM FÖR FÅRSKALLAR



I MAD- OCH MODVIND

MAD MURDER INC,
Bromma.

Jaså, ni tror att ni liksom ert amerikanska brodermagasin ska bli rika på att ge ut sådana där ovederhäftiga artiklar, dessutom dåligt tecknade?

Pierre Lundberg
Lidingö

Ja! Men å andra sidan är ju priset bra. Bra tilltaget alltså. — Red.

God Morgon!

Har jag någon chans att bli en av de lyckliga prenumeranterna? Det där med betalningen skulle vi väl alltid kunna klara upp sedan på ett eller annat sätt. Snart emotseende nästa nummer av Eder utsökt morbida, sadistiska och i största allmänhet ociviliserade tidskrift, heter jag dock fortfarande — trots Edra hedervärda försök att snedvrida mitt själsliv, vilket kanske trots allt är en tillgång i det att det utgör en lämplig grogrund för Edra försök att underminera hela vår civilisation — heter jag alltså fortfarande:

Hasse Hultcwist
Ljungby

På svenskens vanliga vis har vi så svårt att turnera en komplimang, men ett blygt: "Äsch! Vadå? Det va väl inge!" kan vi väl alltid prestera. — Red.

Malmö, januari
1961.

Upptäckte häromdagen att det har kommit ut en svensk upplaga som försöker efterapa den amerikanska "skämt"-tidningen MAD. Vet inte om jag ska tycka någonting alls om den svenska MAD, åtminstone är den värdelös att elda med. Kanske papperet blir sämre i kommande nummer, så att man får någon nytta av den.

Ovänligen, Er oförskämde
Lars Björkdahl
Malmö

Varför just papperet? F. ö. finns det ju fotogen att elda med, fast i Ert fall skulle vi hellre vilja förorda dynamit. — Red.

Avskyvärda människa!

Wi har noga studerat Edert undermåliga struntmagasin. Wi är djupt skakade och wi ämnar på förekommen anledning föreslå Er till årets nobelpris.

Med utmärkt ringaktning
Anita Ottosson & Monica Johansson
Lund

1) Det gläder oss att universitetet i Lund är så framsynt att det redan hunnit införliva MAD i studieplanen. 2) Menar ni nobelpriset i kemi eller medicin? — Red.

Tjära MÄD,

kan inte MÄD ombesörja att en insamling startas för de stackars små alpkossorna, som aldrig får stå plant med alla fyra benen? Tänk själv hur det skulle vara att alltid stå i upp- eller nedförsbacke!!

Gunilla Knutsson — Luleå
Barbro Lindh — Luleå

1) Aldrig! Djuren får sköta sig själva. Det får jag göra. 2) Tänk själva får ni se hur gott det är. Va? Där ser ni, det gick inte! 3) Skulle vi som gör MAD stå plant på alla fyra när vi gör tidningen blev det inte mycket med den! — Red.

UR JULKORTSFLODEN:

Herr redaktör!

Har länge funderat över det här med makaber humor. Är den verkligen nåt särskilt rolig och i så fall varför?

God Jul!

Nils Edlund
Sollentuna

FORTS.

4 FELFINNARE

Urrrk!

Kan inte bättre säga. Men i grejen om amerikansk TV (MAD 2/60) kraschade killarna vindrutan på en Ford. Stod det. Hur kan det komma sig då att en Ford-vindruta satt på en amerikansk Chevrolet 53:a? Va?

Askungen — i samma grunka — tappar sin vänstra doja, men killen för-

söker sätta den på hennes högra fot. Va?

Var kommer era klibbsvin till tecknare ifrån?

Clark-Åke och Grejs
Täby

1) Varifrån vet vi inte, men vi vet VART han tagit vägen — han letar efter killen som sålde den där bilen till honom! 2) Och om ni, liksom prinsen, hade dansat med Askungen, hade ni vetat att hon har två vänsterfötter. — Red.

Lasse! (Ursäkta namnet!)

Det stämde inte i reportaget om Hitchkork-filmen i förra MAD för när Sheldon Getzoff kom hem hade hans fru anmärkningsvärt många battingar för att bara ha varit omgift i ett år. Hur förklarar ni det?

Jojje & Hasse
Köping

Ska VI förklara det? Tja, men så där är show-business förstår ni! — Red.

NEUMANOLOGI

Häromdagen gick jag utefter Västerlånggatan i Stockholm och tyckte att jag såg Alfred E. Neuman. Han tyckte att han såg mig. Vi korsade båda gatan men fann att det var ingen av oss.

Björne, 25 år

Vilken lättnad för er båda! — Red.

OM INSÄNDARE

Red. av MAD,
Bromma.

Hörnu! Jag tycker att den där killen ni har som skriver insändarna skulle få skriva hela tidningen!

Föraktfullt

Kjäll Fröderberg
Stockholm

Hr Sadist!

Varför upplät ni hela 1½ sida i förra MAD till insändare i stället för till vettiga ovettiga artiklar?

Folk som sitter och skriver insändare till er måste vara hundraprocentigt helkorkade!

Stig Neuman
Enskede

Tja, ärligt talat är vi inte särskilt intresserade av att få er som prenumeranter. En massa trassel med listor, instoppning i kuvert m. m. blir det. Men eftersom ni tjatar så ska vi göra ett undantag. Be nån fylla i vidstående kupong åt er!

Till MAD, Williams Förlags AB, Holbergsg. 136, Bromma.

☐ Jag vill ha MAD själv i ett helt år (6 nr):

Namn .....

Bostad .....

Postadress .....

☐ Jag ger bort Mad i ett helt år (6 nr) till:

1. Namn .....

Bostad .....

Postadress .....

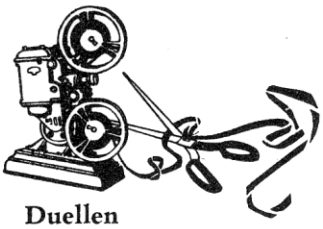
2. Namn .....

Bostad .....

Postadress .....

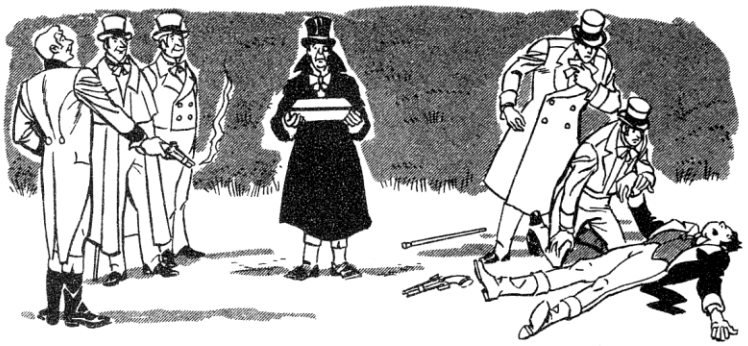
Börja med nr . . . . 1961.

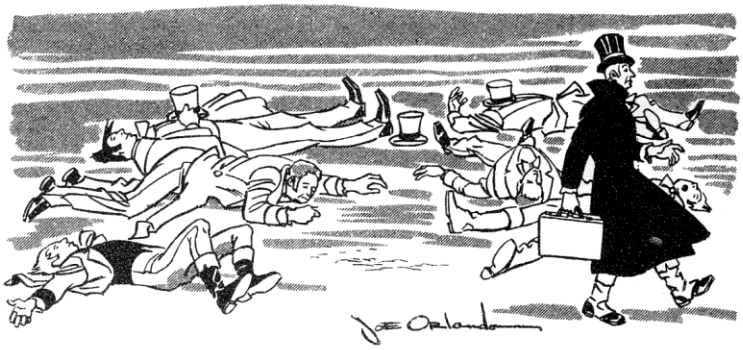
Jag betalar 10 kr per pren. när jag fått inbetalningskort.



scener vi skulle vilja se

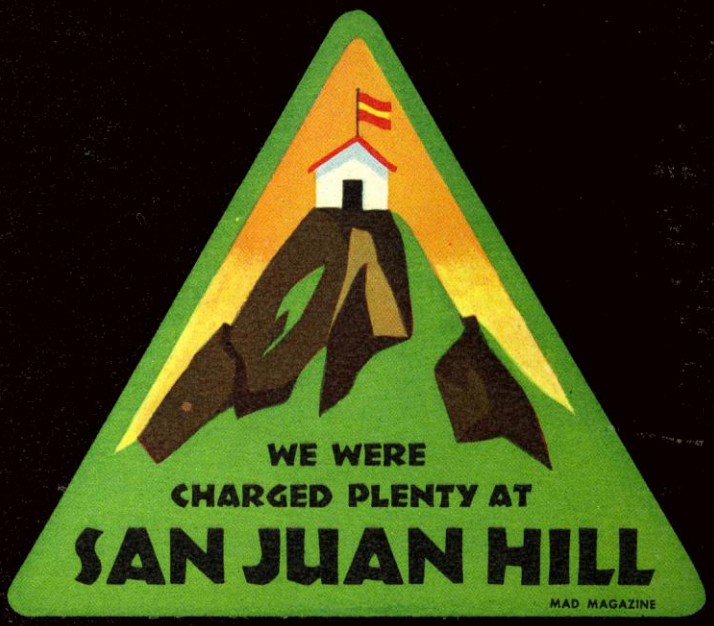
Duellen

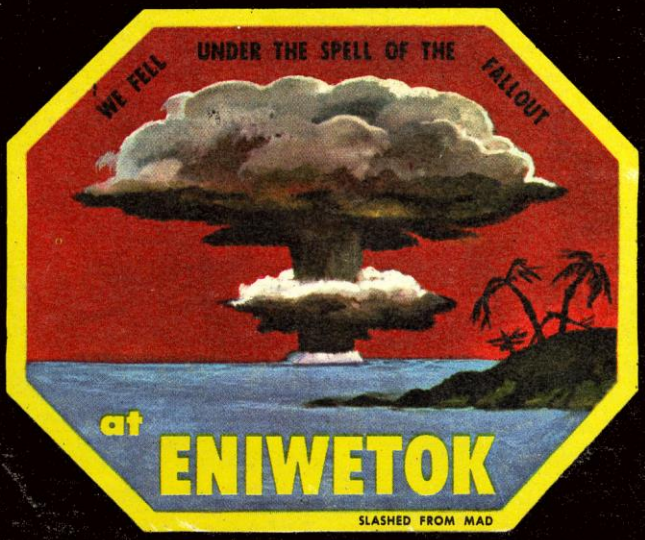




IMPONERA PÅ ERA VÄNNER! KLISTRA PÅ ERA VÄSKOR OCH BILRUTOR...

MAD:s SKRYTMÄRKEN





BOB CLARKE